

นิตยสารดวงดี

10

จัดทำโดย  
ทีมงาน

# นงคราญ

ฉบับที่ 10 วันที่ 5 สิงหาคม 2530

อย่า...อย่าลองของใหม่  
“นงคราญ” แน่แน่นอนกว่า

ต้นจืด ปสายแรง  
วังแซงหน้าหน้า  
อ้อฮาหัวทุกแพง

เปลื้องนงคราญ  
หน้าหวานสุดเซ็กซี่  
ญาณี ศรีสุดา  
นำทมาจริงา  
นะเนี่ย





# เปลือยโลก วัตโอ



ดร. วัตโอ (เจ้าเก่า) ราชาบ

**6** ชั้นชั้นจนกระทั่งงาน คือ นงคราญของคุณ

เราเกิดขึ้นมาในบรรณพิภพนี้ได้ดีเพราะความสงสารเมตตาของท่านผู้อ่านที่ให้การต้อนรับพวกเรามาตั้งแต่ฉบับแรกที่เรานำ "นงคราญ" ท่านเข้าใจและให้แรงใจกับเราจนต่อผู้ห่วงหวอดพรวดขึ้นมาเป็นเด็กตัวเล็กแต่ใจใหญ่

จากฉบับที่ 1 มาเรื่อยจนถึงฉบับนี้เรามาถึง ฉบับที่ 10 แล้ว นำรักนำสงสารนำสับสนุนให้เลื่อนเวลาสักให้เร็วขึ้นเป็นราย 10 วันหรือไม่ทันกับท่านเพียงฝ่าฝืนเดียวครับ

พวกเราชาว "นงคราญ" ปราศจากที่จะต่อเติมความสุขให้ท่านเป็นรายวันด้วยซ้ำไปถ้าทำกันและคงภาพยังมันเหมือนเดิม

หนังสือเล่มหนึ่งมีเวลาในการจัดทำน้อยเหลือเกินนะครับ นักเขียนทุกคนหยุดนิ่งไม่ได้ต้องเร่งมือในการผลิตผลงาน ใครเข้มขันอยู่เสมอก็ไม่ถูกเบียดคดหน้ากระดาษใครอ่อนล้า หมดแรงใจหมดวัตถุดิบที่จะเขียน ไม่เป็นนาฏภาษาก็อาจจะม่อถระรอกหาย

หน้าทอยหนดกันไปจากหน้าหนังสือ

คนเขียนหนังสือถ้าไม่สู้ไม่พัฒนาฝีมือไม่รักษาความเป็นมาตรฐานของงานตัวเองไว้โอกาสหมดที่เขียนได้ชั้นจนแทบจะเหมือนได้ขางในรถจักรบานก็มีมาก

มันไม่ง่ายเลยครับกับการทำหนังสือสักเล่ม และมันยังยากนักหนาในการจะทำอะไรให้เป็นที่ถูกใจต้องใจของท่านผู้อ่านทุกคนจนกระทั่งท่านควักกระเป๋าจ่ายเงินซื้อของเรา เพราะไม่ใช่ว่าบนแผงหนังสือนั้นมีของเราเล่มเดียวเมื่อไหร่ ผมมีหน้าอยู่ในหนังสือเล่มนี้และเป็นทัพน้าก็ว่าได้ เพราะเมื่อท่านเปิดหน้าหนังสือท่านเจอผมก่อนเป็นรายแรกจึงดูออกจะต้องทำงานหนักหว่างมาก

การคัดหนังสือมาลงหรือการคัดหาคำรามาลงล้วนจะต้องคิดแล้วคิดอีก แต่บางทีข้อมูลมันก็จำกัดเสียจนไม่อาจจะคิดอะไรได้นานด้วยเวลาก็เร่งรัดเข้ามาด้วยอีกแรง

อาศัยความชัดเจนและความตั้งใจจริงที่จะเสนอแค่สิ่งดีสิ่งพิเศษพูดกันแต่เรื่องจริง ๆ เป็นที่ดังท่านก็คงจะ

เข้าใจ

คราวนี้ผมมีหนังสือมาก  
กลับมาเสนอกัน อดใจรอนิด  
ส่วนดารานั้นแต่เห็นอี

ทำที่รอนั่งเปิดประตูเมืองจีน  
เท่านั้นคุณก็ก่อตั้งแล้วจะบอก  
ให้

## ดาราวัตโอเอ็กซ์

เมกุมิ-อิสาวาขาวจ๊ะอายุ 17



เกริ่นว่ารอนั่งเปิดประตูเมืองจีนท่านคงจะคิดว่าเป็นดาราจีนหามิได้ครับเธอเป็นดาราญี่ปุ่น ผมเพียงเปรียบเทียบอะไรเล่นเท่านั้นเอง

เมกุมิ-นี่เป็นชื่อที่เธอใช้ในการแสดงนะครับ ชื่อเรียงเสียงนามจริง ๆ ไม่ยอมบอกไม่รู้ว่าจะวงไว้จริงได้

เอ้า- ไม่บอกก็ไม่บอก ไม่



ว่ากัน เมกุมิ นี้อายุยังน้อยมาก  
 ครับแต่ดังระเบิด ไปซะแล้ว  
 อายุเพียงแค่ว่า 17 เท่านั้นเองรู้สึก  
 จะสูงมากด้วยเป็นสาวหุ่นเพรียว  
 ลมกระับ หมายถึงว่าไม่ได้พก  
 นมคัมมาล้นหลาม ออกทาง  
 ขะลุค ๆ

เราไม่ได้ภาพของเธอที่  
 เป็นภาพแสดงในหนังเพราะว่า  
 จะไปขโมยเอาออกมาอย่างไร  
 ผมก็เลยเสาะหาจากภาพชุด  
 เพราะรู้ว่าดาราวีดีโอเอ็กซ์  
 ระดับแนวหน้าของญี่ปุ่นนั้น  
 มักจะมีอัลบั้มพิเศษของตัวเอง  
 เกือบทั้งนั้น ไม่เช่นนั้นก็ต้อง  
 เคยถ่ายหลุดลงในหนังสือมาแล้ว

ที่สุดก็เลยได้เจอกัน  
 ชิตะเคย่า กินจิ ช่างภาพคนแรก  
 ที่สนับสนุนและผลักดัน เมกุมิ  
 ให้ได้เป็นดารา เขาเป็นคนถ่าย  
 ภาพชุดและเป็นผู้จัดการส่วน  
 ตัวของเธอเลย

อู้ฮู-คุณเอี้ยอย่าบอก  
 ใครเลยเป็นภาพที่ผู้จัดการเขา  
 เองก็บอกว่ายังไม่เคยลงพิมพ์  
 มาก่อนเลย

เสน่ห์ของยอดดาราชื่อ



ดังคนนี้อยู่ที่ความโคกมะลันก็  
 นั้นเอง แล้วก็ไปพวกเนื้อล่วน  
 มีขนหนูน้อยแทบจะไม่ต้องค้นหา  
 มาก่อนกันเลย กินเนื้อสันสด ๆ  
 ใคร ๆ ก็ชอบจริงมั๊ยครับ

ที่เด็ดของภาพชุดนี้คุณ  
 ดูเอาเอง เรามีภาพชุด 9 ลีลา  
 ของเมกุมิเม่ไว้อะหลักรับจริง ๆ

แล้วยังจะมีภาพพิเศษ  
 ประเภทกางอำช้าท้าทายให้ท่าน



คลานเข้าไปตอมดม เป็นมาด  
 ของดาราระดับแนวหน้าของ  
 ฟาว์วดีโอเอ็กซ์ญี่ปุ่นที่อยากจะ  
 หาใครเสมอเหมือน

บรรดานักแสดงหนัง  
 แนวนี้ของญี่ปุ่นที่อายุแค่ 17  
 นี้ไม่มีใครดังและเก่งเกินหน้า  
 เมกุมิ ไปได้ รับรองชัวร์ครับ





# ปรีวัณพวี R&X

สวัสดีอิโรติก้าหนังอำมาจาก

แดนโลเกีย ชุดของสุดยอด

ดารา ฮยาพาเทียลี



หนังจากค่ายสวีเดนที่มีชื่อเสียงที่สุดนั่นคือ สวีดิชอิโรติก้า เป็นหนังที่สร้างดาราในโลกหนังเอ็กซ์ให้เกิดขึ้นมามากมายหลายคนที่เดียวและล้วนเป็นดาราในระดับพระกาฬทั้งสิ้น

เซก้า-แม่เทพธิดาราชินีหนังเอ็กซ์ของโลกนั้นก็ก่อกำเนิดมาจากหนังในเครือค่ายนี้เช่นกันฉบับนี้ผมก็มีหนังเด็ดสะระตี่ที่ไม่ต้องพูดพล่ามกันให้มากหมอมากความป็นหนังที่คอฮาร์ดได้ดูแล้วจะต้องสะอึก



แทบจะทะลักออกปากกันเลยทีเดียวเพราะเจิบเจียวเจียวจ้าวยากที่จะหาหนังเรื่องอื่นเทียบได้ยากคุณภาพระดับ 5 ดาวท่านสนใจก็อย่าลืมเสาะถามหาท่านเองนะครับ

น่าเสียดายนิดเดียวเท่านั้นว่ารายละเอียดของหนังที่อยู่อีตรงใดเดิฉันนั้นมาสเตอร์

ม้วนที่ผมได้เช็คเกิดไม่ค่อยดีครับมันก็ถูกตัดแห้วขาดไปหมดเลยไม่ต้องรู้เรื่องกันว่ามีใครต่อใครกันมั่ง

เป็นหนังลักษณะ “อิน-ไซค์ฮยาพาเทีย ลี”

หมายถึงว่าเป็นหนังรวบรวมฉากเอ็กซ์ที่เด็ดของดาราเลือดอินเดียนแดงคนนี้อาไว้เบ็ดเสร็จพร้อมสะพรั่งไปหมดมากมายหลายกัถ้วนแต่ร้าย ๆ ทั้งนั้น แล้วเมื่อจบชุดแล้วยังมีคัทแถมจากสวีดิชเช่นกันโอ๊ะดูกันดาและไปเลยคุณ

ยกตัวอย่างพอให้กระหายกันสักหน่อยนะครับ เดี่ยวจะหาว่าของผมเจ้งไม่จริง

คัทแรกคัทเดียวเท่านั้นก็เอาไปเลย 4 ดาวแล้ว  
(อ่านต่อหน้า 48)



# ลึกลับ

# แมดราป

## ชาซูริ มินากาเมะ-สาวทรงหวามนางงามจำเป็น

คนเรานี้บางทีก็ได้เป็นไปอย่างไม่ต้องใจเหมือนกันนะครับ อย่างเด็กสาวคนนี้ดูชีวิตของเธอจะเป็นชีวิตที่เป็น



ไปเพราะความบังเอิญไปเสียหมด

ชาซูริ มินากาเมะ เด็กสาวที่เกิดขึ้นมาด้วยความสวยงามดั่งสายสะคือมาด้วยเธอมีความสุขที่เข้าใจมาตั้งแต่เด็กเพราะครอบครัวของเธอเป็นครอบครัวที่อบอุ่นมากเลย พี่น้องแต่ละคน

ก็ล้วนแต่มีงานการทำให้หน้ามีตาทั้งสิ้น

เด็กสาวเป็นคนที่ขี้อ้อนของจำนวนพี่น้อง 3 คน เป็นผู้หญิงคนเดียวที่พี่ ๆ ห่วงกับอนาคตการต่าง ๆ ของพวกเขาที่ไม่อาจจะทำให้ลูกน้องได้อย่างใกล้ชิด

สิ่งที่ไม่ได้เป็นไปได้นั้นเกิดขึ้น ความหวังของเธอก็ได้ทางไปพักผ่อนกันที่เธอจะเอางานหนึ่ง นักร้องคนที่เธอชอบที่จะร้องหรือออกไปซื้อของไปฝาก พ่อแม่ของเธอไม่ยอมให้เธอกระโดดหรือวิ่งที่จะออกไปสนุกด้วยจึงมีของสารพัดที่เธอทำของที่จะทำอะไรเรื่อย ๆ กับที่บ้าน

พอแม่ที่ ๆ ของเธอถูกคนรวมที่มั่วที่เธอชอบคนสนิทของเธอที่ทะเลาะวิวาทจะหมั่นกันไปอีกไม่กี่เดือนพากันหายไปไหนหมดเลย

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเหมือนฟ้าผ่าลงแผ่นดินหลายสำหรับเธอชีวิตแห่งความสุขแปรเปลี่ยนไปในบัดดลเมื่อทุกคนกลายเป็นศพลอยน้ำทะเล ทั้งให้เธออยู่เพียงลำพังคนเดียวในโลก







นั่นเป็นเรื่องเสริมเติม  
เสริมที่ไม่จำเป็นต้องตามเชื่อง  
ให้ท่านผู้อ่านหลงงมงายผู้ไม่  
ฉลาดเล่าเรื่องจะให้ท่านได้  
เห็นว่าชีวิตของนางสาวนันท  
ละโรจน์ไม่เลวอะไรได้

การเดินบนโต๊ะชนกับ  
ปัญหามันทุกอย่างเป็นเรื่องที่ต้องรู้  
ไปกับชีวิตของเธอเด็กสาวอึด

ฟันหักทุกอย่าง เธอโอดเข้าสู  
วงการ โนเบลจากวันนั้นมาจน  
บัดนี้ก็ยังคงครองความเป็น  
หนึ่งอยู่อย่างไม่เลือนลหาย

ชาซูริ กลายเป็นนางงาม  
โดยไม่ได้ตั้งใจเลย ครั้น และตั้ง  
แต่นั้นนั้นอนาคตของเธอก็พุ่ง  
โชนขึ้นมาอีกครั้งโดยที่คนอื่น  
จะดูถูกเธอไม่ได้อีกเลย

เธอไปเที่ยวในคลับมด

ชั้นสูงแห่งหนึ่ง พอดีคืนนั้น  
เป็นคืนเลดี้ไนท์ ที่เขาคัดเลือก  
สาวงามขึ้นรับรางวัล เธอได้รับ  
การโหวตในฐานะสาวน้อยที่  
สวย มีเสน่ห์มากที่สุด

ตำแหน่งนางงามมีอีก ๗  
ที่ไม่ใช่มงกุฎเพชรกันละที่ทำให้  
ชาซูริ พุ่งขึ้นสู่ถนนนางแบบ  
ระดับนานาชาติ เธอถูกชีเลย์  
จอมอึดนั้นมาเป็นของตัวเองและ  
เป็นอึดมั่นขั้นหนึ่งที่สวยงาม

“ชีวิตฉันลำบากมากกะ  
แต่ฉันก็จะไม่ท้อถอย เพราะ  
ฉันไม่มีอะไรจะสูญเสียอีก  
แล้ว เมื่อเป็นอย่างนี้ฉันพร้อม  
ทุกอย่างที่จะต้องเสียอะไรไปอีก  
ก็ได้ แต่จะไม่มีการเสียใจอีก  
แล้วกะ ฉันตั้งใจไว้อย่างนั้น  
ว่าจะต้องไม่มีกรรมเสียใจหรือ

เสียใจอีก”

ภาพชุดนี้แสดงลีลาของ  
ผู้หญิงคนหนึ่งที่พลิกโฉมของ  
ตัวเองให้กลับมาสดชื่นอีกครั้ง  
โดยไม่ได้นวดหัววันต่ออุปสรรค  
ใดใด

เรือนร่างของเธอยังคง  
ยังเต็มไปด้วยเนื้อนุ่มไม่ว่าส่วน  
ไหนที่ควรจะมี โหมดของเธอก็  
ยิ่งกว่าไหนๆ นั่นคือโชคชะตาของ  
เธอหลังจากเธอได้โชคร้ายมา  
อย่างยับเยินแล้ว

เรามาร่วมแสดงความ  
ยินดีกับความสำเร็จของเธอ  
เอะนะครับ ดูลีลาของมิส  
เลดี้ไนท์ที่แสนเซ็กซี่กับอ้ว  
กัน ดูให้คุ้มค่ากับราคา 20 บาท  
ที่ท่านควักซื้อนางงาม





นิตยสารดวงดี จัดทำโดย ทีมงาน

# นงคราญ

ปีที่ 1 ฉบับที่ 10 วันที่ 5 สิงหาคม 2530

เปิด ออก ดุส

ความสุขของท่านคือ "นงคราญ" ของเรา ทีมงานนงคราญได้พบกับท่านมาแล้วถึง 10 ฉบับ ก็กินเวลาถึง 5 เดือนเต็มโดยปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่ง ๆ ขึ้น สมกับที่ท่านได้อุดหนุนมา โดยตลอด

สำหรับภาพเจกนั้น ไม่ต้องกลัวว่าท่านขอมมาแล้วไม่ได้ กระผมขอโทษ มันหนัก การันตีต้องถึงมือท่านแน่นอน ส่วนฉบับก่อน ๆ ที่ท่านขอมมาแล้ว ไม่ได้ เพราะตอนนั้นผม ไม่ได้รับทำเกี่ยวกับ การแจกรูป แต่ตอนนี้ท่านขอมมาเถอะครับเตรียมไว้ให้ท่านพร้อมแล้ว

ทีมงานนงคราญขออภัยต่อท่าน เราอยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะท่านผู้อ่านให้ความเมตตาเรา มาโดยตลอด ที่ผิดพลาดไปผมต้องขอกราบอภัย ทุก ๆ ท่าน ต่อไปจะไม่มีการผิดพลาดอีกต่อไป

กำลังเข้มข้นขึ้นทุก ๆ ฉบับและอีกไม่นาน เราคงได้พบกันเร็วขึ้นกว่านี้ ขอให้ท่านอดใจรอสักระยะหนึ่งคงได้พบกันแน่นอนกับที่ท่านได้รอคอย และเป็นแรงใจให้เราทุก ๆ ฉบับ

อย่าลืมคุณมีนัดกับเราทุก 5 และ 20 ของเดือน นงคราญเพิ่มความมันส์ให้ท่าน คุ่มล่ำ คุ่มราตา ความหวิวหวานภายในเล่มพิเศษ เรื่องเด็ด ๆ ภาพดีเรายังแจกฟรีเหมือนเดิม

นพพล มันวัน



ปก : ญาณี ศรีสุดา

ในฉบับ

|                       |    |
|-----------------------|----|
| เปลือยหัวใจ           | 8  |
| ครึ่งหนึ่งยังครึ่งใจ  | 11 |
| แผนปอดลอก             | 14 |
| ปฏิบัติการแยกคู่      | 16 |
| วังโกลันต์            | 18 |
| รสสาวทมิฬหวาน         | 20 |
| เมฆดาต่าน้ำชา         | 22 |
| นิวรรณสาวท            | 24 |
| ผู้มีศิลป์ในภวียาวใจ  | 26 |
| ค้นหาภายในรอยยิ้ม     | 31 |
| ทนายเพชร              | 33 |
| ย่ำราตรี              | 34 |
| จดหมายหลายอารมณ์      | 41 |
| ตราลิขิตชีวิตหนุ่มสาว | 62 |
| ดวงของคุณ             | 64 |
| ไม่มีใจมองกัน         | 67 |
| คุยกันก่อน            | 72 |

## ทีมงานนงคราญ

บรรณาธิการ: ผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา: สว.ศักดิ์  
หัวหน้ากองบรรณาธิการ: นพพล มันวัน  
บรรณาธิการฝ่ายศิลป์: นงคราญ ๙7 กองบรรณาธิการ  
นายสร้าง เชนฐา เจริญ เจริญธรรม สวัสดิ์  
เมธุน ชาติ ถังวงค์ ประชาสัมพันธ์ น้าเพชร จัด  
จำหน่าย หจก.เอส.เอส.เค. 338/20 ถนน  
พระราม 4 อ.บางรัก กรุงเทพฯ โทร. 233  
9970 สถานที่ติดต่อ ตู้ ปณ. 77 ป.ท.จว.จช  
เจริญ กรุงเทพฯ 10100





# ป๊อปปูล่า

เปิดด้วยตัวอักษรป๊อปปูล่า  
ใหม่ เรื่องราวว่าโลกที่ยั่งยืน  
และผ่านไม่เหมือนเดิม เชิญชวน  
เรื่องราวของท่านโดยใช้นาม  
แฝงความเป็นจริงที่ท่านประสบ  
มา ความยาว 4 หน้ากระดาษ  
พิมพ์ หรือ 8 หน้ากระดาษ  
เขียนด้วยลายมือ (เขียนบน  
กระดาษ) ทุกเรื่องของท่านจะ  
ได้รับโอกาสตอบแทน 300 บาท  
โอกาสดีเป็นของท่านแล้ว รีบ  
เขียนส่งมาด่วน!



## รอยบาท

ครั้งแรกของผมละ เป็น  
สมัยเมื่อเป็นนักเรียนมัธยม  
ตอนต้นอยู่ชั้น ม.ศ.3 ผมสนิท  
กับเพื่อนนักเรียนสาวคนหนึ่ง  
ชื่อมิต เธอเป็นเด็กเรียบร้อย  
ได้รับรางวัลมารยาทดีเด่นจาก  
โรงเรียนทุกปี

นิศารามน่ารัก ความอื่น  
เหมือนๆ กันแต่กับพี่สาว  
ไม่สับสนอะไรตรงที่เธอโตเกิน  
อายุ ยิ่งแต่งตัวชุดไปเที่ยวก็  
สวย ๆ ที่ ๆ มีผม หวี ๆ ที่ผมมี  
เธอเพิ่งอายุ 14 เท่านั้นเอง ครู  
สาว ๆ บางคนก็พาเธอไปคุย  
วิจารณ์กับลูกปาก

ตอนจบเล่มใหม่ ๆ ผมก็  
ไม่ได้คิดอะไรนอกจากชอบถือ  
อย่างจริงจัง ต้องพิมพ์ทุก

วัน เราเรียนกันจนกระทั่ง  
ผมเรียนห้องหนึ่ง นิดเรียน  
ห้องสอง ข้ามลัดเรียนจน  
ต้องออกไปคอยเฝ้าหน้าโรงเรียน  
และขึ้นรถไปส่งที่บ้านทุกวัน  
ทุกวัน เพราะนิตต้องกลับตรง  
เวลา คุณพ่อเธอคนมาก ทางบ้าน  
เธอเคร่งครัดระเบียบแบบคน  
หัวโบราณ ผมไม่อยากจะให้  
นิตเรียนจึงส่งแม่ไปหาขอ  
หม่าม๊าให้ โชคดี! แม่ได้พอใจ  
แล้ว

เพื่อน ๆ ก็รักกันและกัน  
ก็ล้อกันอย่างสนุกสนาน เหมือน  
ป่าทอไร้อ้อ ไม่ใช่แค่เพื่อน ๆ  
เท่านั้น พวกอาจารย์ก็คอยเหล  
อยู่ตลอดเวลา ห้ามคุยเรื่อง  
ไร้สาระ แต่ผมกับนิตก็เฉย ๆ  
เพราะเร ไม่ได้กระทำการไร  
นิตเพียงแต่ทำกิจกรรมร่วมกับ  
คนอื่น ๆ เท่านั้น และไปเล่นด้วย  
กับคนอื่น

วัยรุ่นเมื่อสิบกว่าปีที่แล้ว  
ยังไม่ไวไฟเหมือนเดี๋ยวนี้ แะ  
ม.หนึ่ง ก็รู้รสชาติของการ  
เสพสมแล้ว นับเป็นห่วงจริง ๆ  
อะ ๆ สมัยนี้ แล่ความจริงผม  
ก็ชอบอะ ๆ เหมือนกับเพื่อน  
แหละ แต่ต้องคอยเหลือบมอง  
ประตูคุกอยู่เสมอ พลาดพลั้ง  
โดนอัดตัวดำในคุกแน่

ผมกับนิตคบกันอย่างมาก  
ก็นั่งเบียดไหล่บนรถเมล์จับมือ  
ผมไม่กล้าทำอะไรมากเกินไป  
แค่จับมือเหนือก็ขมไปหมด อยาก  
จะหอมแก้มด้วยซ้ำ และนิต  
ระวังรักษาตัวมาก และเราก็เพิ่ง  
จะสนิทกันในชั้น ม.ศ. 3 นี้เอง  
เพราะเป็นชั้นสุดท้ายของโรง  
เรียน กิจกรรมเลยมีเยอะเลยมี  
โอกาสพบกันบ่อย โดยเฉพาะ  
ตอนเลิกเรียน

หน้าตาผมก็พอไปได้  
ไปมาได้ โดยเฉพาะผมเป็นนัก  
กีฬาของโรงเรียนเป็นนักฟุตบอล  
นักบาสเกตบอล นักวิ่งระยะ  
สั้น เพราะว่าเล่นมากก็แข่งระดับ  
จังหวัดด้วยซ้ำ ม.ศ. 1 ตัวผม  
จึงได้ใหญ่โตกว่าเพื่อน ๆ ผม  
ก็ถูกคลั่งคลั่งกีฬา มาตลอดจน  
ผมเลิกก็ซ้อมน้อยลง ใจยังต้อง  
ซ้อมอยู่จนทำให้ผมส่งนิตก่อน  
หลังจากนั้นจะซ้อมไปจนถึงก็  
ได้ ผมไม่ว่า

พอคืออาจารย์พละ ท่าน  
เข้าไป ถูกรวมก็ไม่ยอมทำให



อาจารย์, เพื่อน และโรงเรียนคิด  
หวัง ถ้าลงแข่งขันรายการใด  
ถ้าไม่ชนะเลิกก็เพื่ออย่างสูสี  
นั่นแหละ เพราะบางครั้งเพื่อน  
ร่วมทีมตัวเล็กโดนเขาบีบตลอด

ผมกับนิตสนิทกันมากก็  
เมื่อตอนขึ้นเทอมสอง ซึ่งเป็น  
เทอมสุดท้ายของโรงเรียน  
นิตปล่อยให้ผมจับมือบ่อย  
ครั้ง ข้ามเบาะลับสาคน ทั้ง ๆ  
ที่ใจผมอยากถอดชุดนิตเมื่อ  
มีโอกาสดู แต่ก็ไม่ได้กล้า แต่คิด  
ก็ปั้งปั้งแล้ว เหวื่อหาไฟหล่ข่ม  
ได้แต่แอบขำขำตัวเองเท่านั้น

ได้เพื่อนแบบ ๆ ก็คุ้ม



จริง เอรูปเลย หนังสือปกขาว  
เออ มาให้อ่านหลายเล่ม จนแทบ  
จำท่าทางต่าง ๆ ได้หมดแล้ว  
เพียงแต่ยังไม่ได้อ่านที่หน้า  
เอง เพื่อนบางคนไปเที่ยวโสเภณี  
มา และค้นเป็นโรคทำให้ผม  
แทบไม่กล้าจะมีแต่ภาคทฤษฎี  
ถึงกับนึกองไม่มีโอกาสเพราะ  
ไปไหนต้องไปกันเป็นฝูง

ก่อนสอบสองเดือน  
อาจารย์ก็ติวพิเศษวันเสาร์  
เพราะเราต้องใช้ข้อสอบของ  
จังหวัด ครูใหญ่กลัวเสียชื่อจึง  
ให้ชั้น ม.ศ. 3 เรียนพิเศษทั้ง  
2 ห้อง ผมไม่มีโอกาสไปส่งนิต  
เพราะไม่พออีกแม่มารับทุกเย็น  
วันเสาร์ ผมละเซ็งจริง ๆ ยัง  
ดีที่ยังได้เห็นหน้าและนั่งด้วย  
กันได้

จนเสาร์สุดท้ายเพื่อน ๆ  
ก็ขออนุญาตครูที่สอนขอไป  
เที่ยวพักผ่อนกันครูก็อนุญาต  
เราจึงเลือกเที่ยวน้ำตกใกล้ ๆ  
แบบไปเช้าบ่ายกลับได้ ตกกลง  
ไปน้ำตกเจ็ดสาวน้อย สระบุรี  
จากลพบุรีก็ประมาณ 2 ชั่วโมง  
เท่านั้น กลับตามเวลาได้สบาย  
นิตคิดอยู่นานจึงตกลงไปด้วย  
ผมดีใจมาก เพราะโอกาสเที่ยว

ด้วยกันมันน้อยมาก ผมไม่เคย  
เห็นนิตสนุกแบบนี้ ร้องเพลง  
กับเพื่อน ๆ ประมอ ปกติเธอ  
เงียบเฉย วางตัวสงบเสงี่ยม  
ผมก็ติดลองด้วยความมั่นใจมือ  
จะหลุด

พอถึงน้ำตกก็ร่วมรับ  
ประทานอาหารกันก่อน แล้วก็  
แยกกันเที่ยว โดยนัดหมายพบ  
กันที่รถสามโมงเย็น ผมดูเวลา  
ยังเหลืออีกครึ่ง 4-5 ชั่วโมง

ผมมีความสุขมากจับมือ  
นิตเดินขึ้นน้ำตก เพราะทาง  
มันชันและลื่นเราสนุกกันตลอด  
ทางจนถึงขั้นสุดท้ายของน้ำตก  
ผมรู้สึกเมื่อยก็มองหาที่นั่ง  
นิตเดินไล่จับผีเสื้อเล็กตามทาง  
เข้าไปในป่าเรื่อย ๆ อย่างเพลิดเพลิน  
จนเหลือเราสองคนนิตก็  
ยังสนุกสนานไม่ยอมหยุด

ผมกลัวจะเกิดอันตราย  
จึงดึงแขนนิตไว้และให้นั่งพักที่  
กลุ่มหินนี้ก่อน พออาจจะดึง  
แรงนิตลื่นล้มมากระแทกผมเข้า  
ก็เลยล้มทั้งคู่โดยผมอยู่ข้างล่าง  
โดยมีนิตอยู่ในอ้อมแขน ถ้าเป็น  
ปกติคงจะเจ็บมากเชียว แต่ตอน  
นี้ไม่มีความรู้สึกเจ็บจากแรง  
กระแทกเลย รู้สึกนุ่มไปหมด



ผมจึงกอดไม่ยอมปล่อย  
ที่เหมาะสมด้วยหลังเนินหิน ไม่มี  
ใครเห็นนิตดิ้นรนจะลุกขึ้น  
ผมตัดสินใจกอดแน่นขึ้น จมูก  
ก็จูบเข้าไปทั่วใบหน้า ซอกคอ  
วนเวียนอย่างแผ่วเบา (ตาม  
หนังสือปกขาว) นิตพูดได้แต่  
อย่าละ...อย่าทำอย่างนี้...ปล่อย  
นิตนะ...แต่หน้าตาเธอแดงช้ำ  
เห็นได้ชัด ยิ่งดิ้นแขนและมือก็  
โดนไปทั่วนิตดิ้นอยู่สักพักก็เริ่ม  
ร้องไห้

ผมตอนนี้เบรคไม่อยู่แล้ว  
ไม่ว่าจะมีเสียงปรามอย่างไรก็  
กอดจูบลูบไล้ไปทั่วตัวนิต โอ้

โฮ! นิตมีมากกว่าที่ผมคิด  
เสียอีกขนาดจับทั้งมีเสื้อผ้า  
ผมยังสั่นไปทั้งตัว นิตก็ยัง  
ร้องไห้อยู่ ตัวสั่น เมื่อผมเอามือ  
ไปคลึงหน้าอกอันใหญ่โตของ  
เธอนิตพยายามดันมือผมออก  
ผมจึงพลิกเอาตัวนิตลงข้างล่าง  
ฝังจมูกตรงซอกคอใช้สตาม  
ร้องอก

ตอนนี้ไม่ได้นึกอะไรแล้ว  
ภาพและคำบรรยายในหนังสือ  
ปกขาวแวบเข้ามา กระตุกเสีย  
หลุดไป 3 เม็ด ผมเอามืออ้อม  
ไปปลดตะขอยกทรงจนได้  
ไอ้มนิตขาวผ่อง ผมเอามือ  
ดันยกทรงขึ้น สองเต้าอวบใหญ่  
ฐานหัวนมสีชมพู มีขอบเม็ด  
ขนาดปลายนิ้วก้อย กำลังคั่ง  
ชูเด่น จูบเลาะรอบ ๆ จากนั้น  
เอามือสองข้างกุมเต้าของนิตไว้  
มันตึงมือไปหมดใหญ่เกินกว่า  
สองมือจะกุมไว้มิด

ผมลูบเม้มหัวนมนิต  
ด้วยความรัญจวนใจ สลับกับ  
ใช้ลิ้นไล้ไปมานิตสั่นสะท้าน  
เมื่อผมเอาฟันขบเบา ๆ นิตห่อ  
ปาก หลับตาทั้ง ๆ ที่หน้าตา  
ยังไหลอยู่ ผมวนอยู่กับสองเต้าอย่าง  
เนิ่นนาน ไอ้หนูของผมพองกับ







กำมันเข้าขนาดของนมมันก็  
เกินอายุแบบเดียวกับนิตนั้น  
แหละ อาจจะเพราะอาหารดี  
ออกกำลังประจำ อ้อ! คงกรรม-  
พันธุ์ด้วย ของพ่อผมก็ธรรมดา  
เมื่อไหร่ นิดก็ไอ้หนูของผมแน่น  
ผมโยกตัวให้มันรูดเล่นใน  
มือของนิต

นี่ขนาดซู้ดไปรอบหนึ่ง  
แล้ว มันยังซื่อสัตย์ดีอยู่ แข็ง  
ชู้นตลอดเวลา แปลกดีผมก็  
ไม่ค่อยดำ แด่ไอ้หนูของผม  
ดำกล้ำปลายแทนที่แดงกลับเป็น  
สีม่วงบานเป็นดอกเห็ด มันคง

กางเกงไปหมดแทบจะทะลุ  
กางเกงออกมา พอผมขยับจะ  
ถอดกางเกง นิดก็ปล่อยโฮออก  
มาอีก

ผมก็เลยจูบปลอบขวัญ  
และบอกว่า ผมรักนิตคนเดียว  
เป็นของผมเถอะ ผมรับผิดชอบ  
ทั้งหมด ต้องขอมัดจำไว้ก่อน  
เพราะเดี๋ยวจากกันแล้วนิตไป  
มีแฟนใหม่ ผมคงฆ่าตัวตายแน่  
นิตพูดอะไรอีกหลายอย่าง ผมก็  
อือ ๆ ไปตามเรื่องมือก็ยังจูบได้  
ไปทั่ว จมูกก็ทำงานอย่างค่อ  
เนื่อง

พอรูคขีปกางเกงได้ ผม  
ก็เอามือล้วงตามเข้าไป แต่  
สัมผัสกางเกงในตัวน้อย จูบ  
ต่อไปโดนเป้าของนิต ข้างเดิม  
ไม้เต็มมือจริง ๆ โดนหน้าหนีบ ๆ  
ข่มกางเกงในไปหมด ผมอุบค่อ  
นอกกางเกงในอย่างหนักตื่นเต้น  
จน ไอ้หนูของผมพ่นน้ำออกมา  
เต็มในกางเกง นิดไม่รู้หรอกว่า  
ผมเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ซู้ดก็ซู้ดวะ! ผมนึกในใจ  
ผมไม่ยอมเสียเวลา พยายาม  
ขยับสะโพกนิตขยับเอากางเกง  
หลุดไปที่หัวข้างจนได้ งอเข้า  
เอาเท้าดันกางเกงนิตอีกที ก็  
10 นงคราญ

หลุดไปจนหมดร่างนิตขาวโพลน  
ผมไม่เคยเห็นอะไรแบบนี้ ไอ้หนู  
ในกางเกงแข็งปั้งขึ้นมาอีก  
ผมรีบขยับเอาเสื้อกางเกงออก

ปากจมูกก็ยังทำงานอยู่  
ส่วนบน มือก็จูบไล่สะโพกร่อง  
ขาหนีบ เอานิ้วไล่ตามร่องน้ำ  
ของนิต น้ำชุ่มฉ่ำไปหมด ของ  
นิตอวบอูมเต็มมือ ขนคุดดำ  
ร่องน้ำนั้นปิดสนิทตรงร่องมี  
รอยขุ่น ๆ เหมือนของเด็ก ๆ  
ก็ไม่เคยโดนอะไรกล้ากรายนี้  
ตอนนี้จากเสียงอย่างก็เป็นเสียง  
อื้อในลำคอ หลับตาสูดปาก

ผมจูบตั้งแต่เนินมเลาะลง  
ไปเรื่อย ๆ เอาลิ้นเลียไว้ในรู  
สะดือก็แปลกไปอีกแบบจูบ  
วนหน้าท้องที่ขาวเนียนเลาะลง  
ข้างร่องน้ำ ผิงจมูกลงบนพุง  
หน้าสีก้านนั้นอย่างรักใคร่กลืน  
ของมันรัญจวนใจจริง ๆ ค่อย ๆ  
เอาจมูกลงไถไปตามร่องน้ำ  
นั้น ลิ้นช่วยเลียไล่ตั้งแต่ปลาย  
ร่องน้ำขึ้นมาเหนือร่องน้ำ เจอ  
โหนดหินกลมมนสีชมพู ขึ้นอยู่  
กลางพุงที่บนนั้น น้ำในร่อง  
ข้างหอมหวาน

ผมเอาลิ้นวนรอบ ๆ  
โหนดหินนั้นเม้มปากดูดนิตอ่อน



สะโพกขึ้นมาอย่างอัดโนมัต  
มือกดหัวผมไว้แน่น ขาสองข้าง  
ขยับส่ายไปมาเสียงสูดปาก  
อย่างเสียวซ่า ตอนนี้ผม ทั้ง  
มือ ทั้งปาก ทำงานประสานกัน  
จนมัวไปหมด อาจารย์ปกขาว  
สอนดีจริง ๆ ไอ้หนูของผม  
ทึบแท่งอยู่แถวโคนขาของ  
นิต มันแข็งขันอย่างไม่เคยเป็น  
มาก่อน มันดีใจจนน้ำตาไหล  
เต็มไปหมด

ผมเอามือนิตมาจับไอ้  
หนูของผม นิดสะดุ้งเมื่อมือไป

เป็นเพราะผมช่วยตัวเองมาก  
ปกติ เข้า-เย็น เชียวแหละ  
ถ้ามีหนังสือดี ๆ ก็ถ่มกลางวัน  
ด้วย

ผมยังกังวลเวียนเดียว  
ข้างบน เดี่ยวข้างล่างมัวไปหมด  
ตอนนี้มีแต่ความกระสัน  
เสียวซ่า น้ำในร่องข้างมาก  
จริง ๆ ผมเลิกกลืนกินด้วย  
ยิ่งดูดดื่มมันก็ยิ่งไหลออกมา  
เรื่อย ๆ จนนิตทนไม่ไหวดึง  
หัวผมขึ้น ให้ใช้ไอ้หนูแทน

(อ่านต่อหน้า 52)



# ใครจ้างยัง ยังตรงใจ

ควบคุมโดย... "บ๊วย"



## โชคสองชั้น

สวัสดิ์ครับ

ผมเป็นอีกคนหนึ่งที่ชอบอ่านหนังสือประเภทนี้ โดยเฉพาะนงคราญผมเป็นแฟนนงคราญมานานแล้วตั้งแต่ชุดเลี้ยว สุดเลี้ยว ผมจึงเขียนเหตุการณ์ที่ได้ประสบมาแล้วให้แฟน ๆ นงคราญฟัง

เหตุเกิดเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2529 ตอนนั้นผมได้มาทำงานอยู่ที่กรุงเทพฯ นาน ๆ จะกลับมาเยี่ยมบ้านซักหน ผมมาเยี่ยมบ้านเดือนตุลาคมนี่ทำให้ได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่งเธอสวยมาก แม่ผมเล่าให้ฟังว่าบ้านเธอเพิ่งย้ายมาติดกับบ้านผมเธอมีผัว

แล้วแก่ว่าเธอหลายปีตอนมีผัวเธอไปทำงานอยู่ต่างแดน

เธอแก่ว่าผม 5 ปี ผมจึงเรียกเธอว่าพี่ ช่วงนี้ผมมาพักอยู่บ้านหลายวันเพราะทางพ่อ-แม่ ผมกำลังปลูกบ้านอยู่อีก จว.หนึ่งจึงไม่มีคนเฝ้าบ้านนี้ อยู่มาวันนี้ก็มาถึงเพราะพ่อกับแม่ไม่อยู่ ผมรู้สึกร้อนเลขาบน้ำกำลังถูสบู่อยู่ที่ของลับของผมและได้ยินเสียงใครคนหนึ่งร้องซัดแว่วมา

ผมจึงมองหาดันเสียงนั้นก็ไม่ใช่เจอสักพักก็ได้ยินอีกคราวนี้ดังมาจากบ้านพี่นงซึ่งติดกับบ้านผม ผมจึงแอบมองทางรู ให้ตาเบอะผมจะเจอถูกตาใครคนนึงกำลังจ้องมองผมอยู่ พอนึกขึ้นได้ว่าต้องเป็นพี่นงแน่ ๆ ผมจึงพูดขึ้นว่าอยากดูก็ดูให้เต็มตา

ท่านที่มีประสบการณ์เกี่ยวกับชีวิตพิศาวาส ไม่ว่าจะเป็ครั้งแรกหรือครั้งไหน ๆ สุขขานหรือปาดร้าวอย่างไร ซึ่งครั้งหนึ่งยังครั้งใจท่านอยู่ ธิบเขียนประสมการณืของท่าน เพื่อลงในหน้านี้แะเพื่อควมบันเท่งร่วกัน ทุกเรื่งที่ลงเอาไปเลข 50 บาท เพื่อเป็นสำน้ำหมึก

แล้วผมก็เอาฟองสบู่ฟอกลงบนอาวูธ เอ็ม.-82 ซึ่งก่อนข้างใหญ่จนผมภูมิใจตัวเอง

ผมเงยหน้าขึ้นมทางรูที่พี่นงแอบมอง ผมก็เอามือถูลักล่องเจ้าอาวูธร้ายขึ้นลง ๆ ประมาณ 5 นาที และแล้วผมก็ทนไม่ได้จึงยิงกระสุนทันที พอยิงเสร็จก็ได้ยินเสียงหนึ่งแว่วออกมาทางรูที่พี่นงแอบมอง "ถูกใจจัง ของก็ใหญ่" จากเหตุการณ์วันนั้นผมไม่ได้บอกใคร

พออีก 2 วันตอนนั้นเป็นตอนบ่ายจึงอาบน้ำผมแกผ้าหมด เพราะอยู่คนเดียว คราวนี้ผมยังไม่ได้ลงมืออาบน้ำ ก็ได้ยินเสียงใครคนหนึ่งร้องซัดอุ๊บออกมาจากบ้านพี่นง ผมจึงแอบมองทางรูอันนั้นเผอิญสายตาได้ไปพบกับร่างใครคนหนึ่ง ซึ่งชาวสวยงามมาก

ผมเริ่มพิจารณาตั้งแต่ปลายเท้าขึ้นมาถึงขาอ่อนอันสวยงามอะไรอย่างนี้และขึ้นมาอีกเอ๊ะอะไรดำ ๆ ทำไมช่วงคออะไรอย่างนี้ตั้งแต่เคยเห็นมาผมเลยมองขึ้นมาอีกคราวนี้เจอภูเขาอันสวยงามสะกดตา ผมจ้องอยู่ที่ภูเขาพักนั้นก็ได้ยินเสียงพี่นงพูดขึ้นว่าอยากดูก็ดูให้เต็มตาเดี๋ยวมีอะไรเลี้ยวให้ดู แล้วพี่นงก็เอามือขวาทอับกับวัตถุชิ้นหนึ่งมันคือมะเขือขาว ที่ใคร ๆ เรียกกันว่ามะเขือขาววัง

พี่นงก็เอามือซ้ายหอบแก้อีตัวเดียวมาวางแล้วกั้นพี่นงนั่งลงบนเก้าอี้ พี่นงก็เอามะเขือขาววังดูกับร่องอันดดำข้าพเจ้าทนไม่ไหวจึงช่วยตัวเองไปด้วยประกอบภาพ พี่นงก็เปลี่ยนท่าใหม่ เริ่มจากนั่งเป็นนอนโดยมีแก้อีตัวเดียรองกันอยู่ พี่นงก็เอามะเขือแหล่ลงไปลงไปเรื่อย ๆ ซักชิ้นแหล่ลงจนก่อนถูกทำอยู่อย่างนี้นานเท่าไรก็ไม่รู้ส่วนพี่นงนั้นก็เรียกแต่ชื่อผมซึ่งผมชื่อแจ็ก

พี่นงเรียกแจ็กจำ ๆ ๆ ส่วนผมก็เรียกแต่พี่นง จนเรสำเร็จความใคร่ทั้งคู่ สักพักพี่นงจึงพูดว่าถ้าอยากสนุกคืนนี้เที่ยงคืนให้มาหาหน้าบ้านจะเปิดประตูรับพอได้เวลานัดผมจึงมาหน้าบ้านพี่นงแล้วเรียกพี่นงครับ 2-3 ครั้ง พี่นงถามว่าใคร







ผมพูดว่าแจ๊กรับ

พีนกก็เปิดประตูรับแล้วให้ผมเดินตามไปในห้องนอน พอถึงพีนกบอกให้ผมนั่งรอบนเตียงสักครู่ แล้วพีนกก็หายไป ลักครู่ก็มาพร้อมเบียร์ในมือ 2 ขวด เราก็นั่งดื่มกันไปคุยกันไปพอเบียร์ใกล้หมดพีนกก็บอกว่าพีนกเหงามากแฟนก็ไปทำงานต่างแดนเกือบปีแล้ว เธอเพิ่งย้ายมาจากบ้านแม่ผัวได้ไม่นานนักก็เจอกับผมซึ่งเธอชอบหุ่นผมและก็เอ็ม-82 ของผม เธอชมว่าใหญ่กว่าเอ็ม-79 ของแฟนเธออีก

เธอก็อย ๆ เขยิบมาจนติดตัวผมแล้วบอกว่า “แจ๊คทำตัวให้สบายนะนึกว่าเป็นบ้านของแจ๊คเองก็แล้วกัน” พีนกส่งสายตาแซกซี้ให้ผมพร้อมกับเอาปากของเธอมาประกบกับปากผม แล้วเราก็ตอนลงบนที่นอนพร้อมกันส่วนปากก็ยังทำหน้าที่อยู่พีนกดูดปากได้เยี่ยมมาก เธอสอนผมให้ดูดปากจนผมทำเป็น

เธอบอกให้ผมถอดชุดนอนออกส่วนเธอก็ถอดเสร็จเช่นกัน พีนกก็จูบชอกคอของผมนลงไปเรื่อย ๆ จนถึงอาวุธร้ายพีนกจับมันชักขึ้นชักลง

เอาปากอมลงไปจนผมเสียวเกือบทนไม่ได้ ผมเลยบอก “พีนกครับช่วยผมด้วยผมจะทนไม่ไหวแล้ว” พีนกจึงเอปากออกจากอาวุธของผม พีนกก็นั่งลงบนผม

พีนกเอาร่องเหวมาจ่อตรงอาวุธของผม เธอก็จับมันไปถูโดยบริเวณร่องเหวสักพักก็จับอาวุธร้ายเข้าไปในเหว พีนกก็ขยับขึ้นขยับลงไปมา ส่วนมือของผมก็ไม่อยู่เฉยจับไปที่ภูเขาที่ยอดเขามีสีชมพูอ่อน ๆ แล้วก็เริ่มลูบภูเขาเบา ๆ จะค่อย ๆ แรงส่วนปากผมก็ร้องครวญครางอยู่ในลำคออยู่เรื่อย

ส่วนพีนกก็ร้องเรียกแต่ชื่อผม “แจ๊คจ๋า ๆ” ส่วนสะโพกของผมนก็ส่ายรับกับร่องเหวของพีนกเราสกนกันพักใหญ่ ๆ และแล้วพีนก ก็เร่งเร็วเข้าเร็วเข้าจนวินาทีสุดท้ายเจ้า เอ็ม 82 ของผมนก็สาดกระสุนเข้าใส่พีนกจนหมดแม็กซ์ แล้วร่างพีนกก็ร่วงใส่ผมนจนเรานิ่งไปสักพักใหญ่

พอผมได้สติก็บอกกับพีนกว่า “พีนกครับสงสัย... ของผมนคงฉีกผมรู้สึกเจ็บ ๆ” พีนกก็ลุกขึ้นแล้วบอกให้เข้า

ห้องน้ำ ที่จะล้างให้ พีนกก็เข้ามาในห้องน้ำอาสูล้างให้จนสะอาด ส่วนผมก็จับอาวุธขึ้นดูถามพีนกว่า “พีนกครับทำไมผมถึงแสบ” พีนกบอกว่า “มันฉีกนิดเดียวตรงปลาย เดี่ยวที่เอายาใส่ให้” พีนกก็เอายาใส่ให้ผม บอกว่าถ้าหายเข้ามาหาพี่ได้ทุกเวลานะแจ๊ค”

พีนกก็ให้เงินผม 500 บาท บอกว่าให้เอาไปรักษาให้หายเร็ว ๆ นะแจ๊คพี่จะคอย” ส่วนผมก็เอาเงินมาซื้อยาใส่เพียง 3 วันแผลก็หายสนิทดีพอแผลหายผมก็คิดถึงพีนกเป็นคนแรกผมจึงเขียนหนังสือแล้วให้พีนกว่าคืนนี้ผมจะนอนอนด้วย

พอได้เวลานัด ผมก็เดินมาหาที่บ้านพีนกแล้วเรียกพีนกเพียงคำเดียวพีนกก็เปิดหันทิสงสัยพีนกคงคอยผมอยู่แล้ว พอประตูเปิด ผมไม่รอช้ารีบเดินมาที่ห้องนอนพีนกหันทิพอน้ำผมไหลเข้าไปก็รู้สึกแปลกใจเพราะคราวนี้พีนกเปิดวิดิโอไว้คอยผมอยู่แล้วผมไม่รอช้ารีบถอดพีนกหันทิเราขึ้นกอดจูบกันพักใหญ่ส่วนมือเราทั้งสองก็จัดแจงปลดเสื้อผ้าจนเหลือแต่ชุดวันเกิดทั้งคู่

พีนกก็บอกว่า “คราวนี้ไม่ต้องกลัวเป็นแบบครั้งที่แล้ว เพราะพี่ซื้อยาหล่อลื่นมาหาให้” พอหาเสร็จผมก็ดูวิดิโอ พีนกก็ขอตัวไปหยิบเบียร์มา 2 ขวด เราดื่มกันไปได้ 1 ขวด พอดีเป็นจังหวะเดียวกันกับที่วิดิโอมีผู้ชายเอาเบียร์ราดให้ผู้หญิงที่ร่างแล้วเอาลิ้นเลีย

พีนกบอกให้ผมทำมั่งทำให้พีนกจะให้เงินผมก้อนหนึ่งรับลงมือหันทิเราสกนกันสักพัก

ผมก็ใช้เบียร์บนร่างของพีนกจนพีนกครางแต่ชื่อผมตลอดเวลา ผมคอยเวลานี้มานานแล้วที่จะได้ดูเหวของพีนกใกล้ ๆ แล้วผมก็ได้เห็นเต็มตา ตรงขอบเหวผมสังเกตเห็นมีปุ่มดำอยู่ปุ่มหนึ่งขนาดเท่าเม็ดถั่วเขียว

ผมมองสักพักพีนกก็พูดว่า “ทำอะไรอยู่พี่จะทนไม่ไหวแล้วนะ ผมจึงปฏิบัติกับร่องเหว จนปากเหวมิน้ำเหลว ๆ ไหลออกมาจนไม่ใช่เบียร์แต่มันเป็นน้ำหล่อลื่นของพีนก ผมจึงดึงร่างพีนกมาที่ขอบเตียงแล้วยกขาพีนกขึ้นสองข้างแล้วเอาอาวุธใส่



ผมไม่ฉ้อโกงออกแรงมาก เพราะพีนกเอาครีมหล่อลื่นทาให้แล้วพอจ่ออาวุธผมก็ค่อย ๆ เข้าไปอย่างช้าๆ ผมขยับเข้าขยับออกส่วนมือผมก็จับสะโพกพีนกดึงมาหาตัวและดันออกทำอย่างนี้สักพักใหญ่เจ้า เอ็ม 82 ของผมนก็ยิงกระสุนใส่เหวพีนกจนหมดแม็กซ์

คืนนั้นเราสกนกัน 4 ครั้ง จนถึง 5.30 น. ผมขอพีนกมานอนบ้าน พ่อบายโม่ง พ่อ-แม่



ผมกลับมาที่บ้าน ผมสังเกต  
สีหน้าเพื่อนดูซึมไป เพื่อนก็ช่วย  
ผมจนของด้วย ตอนจะมาผม  
แอบพบเพื่อน เพื่อนบอกว่า  
ถ้าว่างมาหาพี่นะเจอกับ  
เงินให้ 5,000 บาท

ผมรู้สึกขอบคุณเพื่อน  
มาก ผมไม่รับแต่เพื่อนขอให้ผม  
รับจนได้ หากเรื่องที่ผมเล่ามานี้

ได้ลงในหนังสือนงคราญนี้  
ถ้าเพื่อนได้อ่านขอให้รู้ด้วยว่า  
ผมได้แอบไปหาพี่สองครั้งแล้ว  
เพื่อนผมบอกว่า “พี่พี่กลับมา  
แล้ว” ผมยังรักพี่เสมอ

สุดท้ายนี้ผมขอให้หนังสือ  
นงคราญของชายที่อยู่คู่แฟน ๆ  
ต่อไป.

แจ๊ค ระยอง



## ต้นหาของน้ำแพง

ผมเป็นคนบ้านนอกเกิด  
ที่อำเภอวารินฯ จังหวัดอุบล-  
ราชธานี เรื่องของผมมีอยู่ว่า  
เมื่อปี 25 ขณะนั้นผมอายุ  
14 ปี ครอบครัวของผมมี แม่  
พี่ชาย ผม และน้ำสม ส่วนพ่อ  
ได้เสียชีวิตตอนที่ผมยังเล็ก ๆ  
อยู่ อาชีพทำนา เสร็จหน้านา  
แล้ว น้ำสมก็ต้องไปทำงานที่  
กรุงเทพฯ

เมื่อน้ำสมกลับมาคราวนี้  
ก็มีแฟนมาด้วย ชื่อว่าแพง น้ำ  
แพงกำลังท้องใกล้คลอดเต็มที  
เมื่อถึงวันคลอดก็คลอดออกมา  
เป็นผู้ชายชื่อ พันธุ์ เมื่อพันธุ์อายุ  
ได้ 3 เดือนกว่า น้ำสมซึ่งตอน  
นั้นอายุได้ 21 ปีพอดี ต้องไป

รับการคัดเลือกเกณฑ์ทหาร  
(เกือบล้มไปน้ำแพงพูดภาษา  
อีสานได้คล่อง เพราะแกเป็น  
คนชัยภูมิ)

เมื่อถึงวันคัดเลือก น้ำสม  
ก็ไป ปรากฏว่าน้ำสมจับถูกใบ  
แดง จึงต้องไปปรับใช้ชาติ เมื่อ  
ใกล้ถึงวันกำหนดไป ก็มีการ  
ส่งวิทยุให้น้ำสมไปทหาร วัน  
นั้นมีผู้คนมาในงานอย่างมาก  
หน้าหลายตา น้ำสมไม่สบายใจ  
เลย เพิ่งได้ลูกชายคนเดียว  
กำลังน่ารัก เมื่อกี้ยังสวยยังสาว  
อยู่เลย อยู่ ๆ พ่อผู้ให้กำเนิด  
ทารกน้อยอย่างพันธุ์ ซึ่งนอน  
แบเบาะอยู่คอหน้าต้องมาควน  
ลาไปเพราะหน้าที่ของลูกผู้ชาย  
ไทย

กินนั้นแซกที่มาจากงาน  
ต่างก็แยกกันกลับบ้านเพื่อ  
หลับนอน พี่ชายผมก็กลับไป  
นอนเฝ้าไก่ที่ทุ่งนาอย่างเดิม  
นาน ๆ ที่จะได้นอนอยู่กับบ้าน  
แม่อีกเข้าไปนอน คงเหลือแต่  
ผมนอนอยู่นอกชานเพราะ  
อากาศร้อน เมื่อรู้สึกตัวอีกครั้ง  
เมื่อได้ขึ้นเตียงหญิง - ชาย  
กำลังส่งเสียงครางเบา ๆ เหมือน  
กินพริกกินขิงหรืออาหารที่มี  
รสเผ็ด

ผมจึงแอบดูโดยการอาศัย  
รอยแตกของฝาห้อง ภาพที่ผม  
เห็นอยู่นั้น ทำให้ผมต้องตกตะลึง  
เพราะไม่เคยเห็นมาก่อน ท่าม  
กลางแสงเดือนหงายที่ส่องมา  
จากหน้าต่าง เพราะหน้าต่างไม่  
ปิดคงเป็นเพราะอากาศร้อน

ร่างของน้ำสมกับน้ำแพง  
อยู่ในสภาพทาร์กทั้งคู่ บทการ  
เล่นรักของคนทั้งสองทำให้  
อาวุธของผมแข็งตัว คาก็แนบ  
สนิทกับรอยแตกของฝาส่วน  
มือของผมกำอาวุธไว้เบา ๆ  
รูดขึ้นรูดลงไม่นานนักผมก็  
สำเร็จไปหนึ่งครั้งแล้วจึงกลับ

มานอนที่เดิม เสียงคนในห้อง  
ก็เงียบลง

ผมมาคืนขึ้นเมื่อแม่ของ  
ผมมาบอกให้ไปส่งน้ำสมที่คลี-  
นร วันนั้นผมไม่ได้ไปไหนเลย  
ต้องกลับมาอนทดแทนเวลา  
หลับนอนที่ขาด ๆ หาย ๆ ไป  
ตอนกลางคืน ภาพการร่วมรัก  
ของน้ำสมกับน้ำแพงยังติดตา  
ผมอยู่ตลอดเวลา จนกระทั่ง  
ค่ำผมอาบน้ำ กินข้าวแล้วก็นอน  
คืนแรกก็ไม่มีอะไรผิดปกติ

คืนที่สองขณะที่ผมกำลัง  
นอนหลับอยู่นั้นก็ต้องสะดุ้ง  
เมื่อมีอะไรสักอย่างมาถูบ ๆ  
คลำ ๆ อยู่ตรงระหว่างขา แต่  
ผมแกล้งทำตัวเป็นไม้คั้น ทั้งๆ  
ที่อาวุธของผมมันไม่ยอมหลับ  
ด้วยเลย จิตใจก็เต้นไม่เป็น  
จังหวะเลย เพราะความไม่เคย  
มาก่อน เคยก็เพียงดูหนัง และ  
แอบดูน้ำสมกับแฟนเท่านั้น  
แต่คราวนี้ถึงที่ผมบ้างถึงกับ  
ทำอะไรไม่ถูกเลย จะทำไฉนได้  
เมื่อมีคนเอาเข้ามาป้อนถึงปาก  
จะไม่ทานเลยหรือ

(อ่านต่อหน้า 56)





“แม่จะว่าไงถ้าฉันจะจัดการตาแก่นี้ซะเอง แกกะอิมกะเหลี่ยฉันมานานแล้วหละ”

“เอ็งไม่เสียความสาวของเอ็งอะ ไอ้นั่นนะ มันจะเจ็ดสิบแล้วมั้ง...”

“ก็ฉันมันสาวแท้บริสุทธิ์ ผุดผ่องชะที่ไหนละแม่ แล้วยิ่งแก่ฉันก็ว่ายิ่งดี ไม่มีเรี่ยวมีแรงทำอะไรฉันสักเท่าไรหรอก ไม่ช้ามาก หมุ่ม ๆ ชะอีก... โอ๊ย... ทำเอาฉันแทบตาย”

“หมุ่ม ๆ มันไม่มีเงินเหมือนคนอื่นด้วย”

“นั่นสิ นี่แหละประเด็นสำคัญ”

“ไอ้แกคนนี้นั้นหัวสูงชะด้วยนะ แก ๆ อย่างข้ามันไม่มองเอาเลยซ้ำเลื่องเล่แค่สาว ๆ ไม่จั้นละก็ข้าจะจัดการเสียเอง ไม่ต้องถึงเอ็งหรอก”

“ฉันเห็นคนแก่มีเงิน เขาก็มองสาวกันทั้งนั้นแหละ ถ้าไม่มีเงินสิถึงจะมองแก่ ๆ เพราะรู้ว่าไม่มีทางได้แถมสาว ๆ”

“เออ...จริงของเอ็ง พอมิเงินเข้าละหัวสูงกันไปหมด ไอ้เรารีต่อนี้ก็จนกรอบ ข้าไม่มีเงินเข้าวงไฟมาหลายวันแล้ว หวังวาทที่แล้วก็ไม่มีเงินแพงแค่ยี่สิบบาทเอง”

“ฉันก็แถมเหมือนแม่นั้นแหละน่า ถึงได้คิดจะจับไอ้แกนี้ไว้ ฉันว่ามันมีดั่งคัมภีร์แม่ แล้วก็ไม่เคยเห็นมีญาติพี่น้องที่ไหน ดีไม่ดีถ้าฉันทำให้มันหลงได้มาก ๆ เกิดมันตาย บ้านมันอาจเป็นของฉันด้วยก็ได้ละ”

## ชุดพญากาชาโคร



# แม่ปอกลูก

โดย โทณ เกียมฟ้า

“ไอ้พวกแก่ ๆ นี่บางทีมันหนังเหนียว ดาษาก...” หญิงวัยสี่สิบเศษพูดพร้อมกับหัวเราะ “แต่ถึงมันไม่ดาษเราก็คงพอได้เงินจากมันมาใช้กันมั่งหละนะ มันต้องให้มั่ง”

“เชื่อก่อนฉันเถอะน่า... ออด ๆ ออเฮะ ๆ เข้าหน่อยจี้กร้านจะควักให้แทบไม่ทัน”

“เออ...ถ้าเอ็งคิดว่าสำเร็จก็เอา ข้าจะไม่ว่าอะไรหรอก มีแค่ชาวบ้านนั้นแหละที่มันจะนิทาน แต่เอ็งอย่าไปสนใจมันเลย ชาวบ้านมันมาเลียงดูเราชะเมื่อไหร่กันละจริงมัย?”

“ฉันไม่กลัวหรอกแม่ นิทานได้ก็นิทานไป ถ้าฉันมี

กินมิใช่ใครจะนิทานยังงี้ก็เชียวฉันไม่แคร์หรอก ถ้าฉันกลัวนะฉันจะมาเสนอแผนการนี้กับแม่ทำไมม่เพราะฉันไม่กลัวนะซี”

“ถ้าแม่ใจอย่างนั้นก็ลองดู รีบ ๆ เข้าหน่อยก็แล้วกันเดี๋ยวคนอื่นคว้าไปกินเสียจิบ”

“ฉันว่าหากที่ใครจะมาคว้าไปได้ ฉันมองหุมองดาแกก็รู้ แกอยากได้ฉันจะเป็นจะตาย น่ากลัวฉันจะถูกสเป็คของแกนะแม่นะ”

“เออ...รีบเข้าเถอะ อย่าทะนงตัวนัก ของอย่างนี้มันแม่ที่ไหนกันใครมาก่อนเขาก็จะคว้าไปเสียก่อนหรอก แล้วอย่าลืมแม่นะ ช่วยหลอกเอามาให้ใช้สักพันสองพันก่อนเหอะจนจะดาษชักรออยู่แล้ว”

“เชื่อก่อนฉันเถอะ เชื่อก่อนได้เคย แต่แม่อย่าเล่นไฟมากนักสิ เล่นไฟไรเห็นเสียทุกทีไม่รู้อะไรจะทำมา...”

“อย่ามายุ่งเรื่องของข้าไปหาเงินมาเถอะ”

“ถอดสิ...ถอดเสื้อเลย ถอดออกให้หมดนั่นแหละหนู...”

“แล้วของป้าล่ะคะ? ป้าเนีย...หนูไม่อยากเลย” ทำท่ากระเจ้ากระงอดให้แดดดูน่ารักน่าพิศ “เอาเปรียบหนูเรื่อย...ให้หนูไปก่อนทุกทีเลย...”

“เถอะน่า...ของป้าเนะมันง่ายไม่เห็นเหอะ กางเกงแพรนี้สะบัดพริ้วเดียวก็หลุดแล้ว”

“จั้นป้าสะบัดก่อนสิคะ...” หล่อนทำเอียงอายน่ารักทั้ง ๆ ที่ในใจกลืนไส้ถ้าไม่มีเงินจ้างให้ก็ไม่ได้เห็นขาอ่อนเรา หล่อนคิดอย่างนี้บ่อย ๆ “หนูอยากเห็นป้าไปก่อนหนูมั้งนี่”

“ก็ได้...ก็ได้...”

ชายเฒ่ากระตุกปมกางเกงแพรเนื้อดีพริ้วเดียวมันก็หลุดออกจากร่างเหี่ยว ๆ ที่ไม่มีอะไรน่าดูเลย เนื้อหนังที่มีอยู่เพราะความกินดีอยู่ดีก็อยู่ในลักษณะเห็บทาบห้อยข้อยน่าเกลียด

กาลเวลาได้พาความเป็นหนุ่มเป็นแน่นหายวับไปหมดแล้ว แต่กิเลสตัณหายังไม่หมดไปตามวัย

หล่อนทำเป็นตาโตอย่างตื่นเต้น หัวเราะคิกคักอย่างมีความสุขสมต่อภาพที่เห็นเบื้องหน้า



**“ไม่มีน้ำยาร็อก...ลูบ ๆ คลำ ๆ ล้วง ๆ  
ควัก ๆ อยู่ซักชั่วโมงนึงมั้งแล้วก็หลับ  
เดือน ๆ หนึ่งจะทำฉันได้อย่างมากก็  
ครั้งเดียวเอง บางทีตั้งเดือนครึ่งถึงจะได้  
สักครั้ง”**

“หนูเพิ่งเห็นป้าเต็มตา  
วันนี้เอง”

“อ้าว! ทุกวันที่ป้าถอด  
หนูไม่เห็นหรือไง?”

“ก็เห็นหรือค่ะ แต่มัน  
ไม่ชัดเหมือนวันนี้ เพราะทุก  
ที่...” หล่อนทำท่าเคลิบเคลิ้ม  
สยิวชาน “ทุกทีที่ป้าจะ  
ขะเจอด ป้าก็ถอดจูบหนูซะจน  
หืออตาตาไปหมดแล้ว ไม่มี  
แก้ขัดแก้ใจจะดูให้ชัดหรือค่ะ”

“หนูชอบให้ป้าถอดจูบ  
มั๊ย?”

“ชอบสิคะ ถ้าไม่ชอบ  
หนูจะยอมมาให้ป้าถอดจูบอยู่  
ทำไม” หล่อนทำท่าเหมือนเพิ่ง  
เกิดถูกใจสงสัยขึ้นมา “หรือว่า...  
หรือว่าป้าเบี๋ยหนูแล้ว หนูไม่  
ถูกใจป้าแล้วหรือคะ?” ทำหน้า  
เศร้า ๆ เสียด้วย

ชายเฒ่ารีบเข้าไปประคอง  
กอดปลอบโยน มองดูขี้กแป้  
ขี้กข้นเหมือนหุ่นกระบอกที่  
คนชักไม่ชำนาญ

“ยังจ๊ะ...ป้ายังไม่เบี๋ยหนู  
หรือ” เสียงสั้นเครือฟังดู  
ไม่โรแมนติคสักนิดเดียว

“แล้วเมื่อไหร่ป้าจะเบี๋ย  
ล่ะคะ...ถ้าเบี๋ย บอกให้หนูรู้  
ตัวด้วยนะคะ หนูจะได้ไปตาม  
ทางของหนู ไม่อยู่ขวางหูขวาง  
ตาป้าหรือค่ะ” หล่อนทำหน้า  
เสียงสั้นเครือหล่อนเป็นคารา  
ได้สบายเพราะบทบาทดีเหลือใจ

ชายเฒ่าสงสารจับใจ เซบ  
แก้มหล่อนขึ้นมาแล้วก็จูบรับ

## เศร้า...แต่อาชาแฮะ

ดูท่าหน้า ทำตา ยังกะ  
จะร้องไห้ เศร้าโศกเสียจนน้ำ  
สงสาร แต่แปลก ขาดลับอ้า  
คำมิดเชียว เออ! ทำทางมัน  
ฟ้อง

ก็แสดงว่า เจ้าหล่อน  
คงจะคอย...จนเบี๋ย แถมขาก็  
ยังหุบไม่ลง ก็เลยต้องนั่งเศร้า

ขวัญเสียงดังฟอด

“ป้าไม่มีวันจะเบี๋ยหนู  
หรือ หนูสวดยอดอย่างนี้ น่า  
รักอย่างนี้...ป้าจะไปเบี๋ยยังไ  
ลง” มือเหี่ยว ๆ จับมับเข้าที่  
สะโพกหน้านั้นเนื้อของหล่อน  
ขณะพูด

หล่อนเล่นบทเศร้าซึ้งอีก  
นิดหน่อย ทำท่าเหมือนคนที่  
ได้รับความผิดหวังจนพูดอะไร  
ไม่ออก

ไปตามระเบียบ โถ! น้อง แอน-  
ดร้า ฟาโรห์ ไม่ต้องกลัวว่า จะ  
ไม่มีคนสนองรับ

การอาชาของเธอหรือ  
เพราะคงจะไม่มีใครใจแข็ง  
ได้หรือ นอกจากของของเขา  
จะแข็งค้างเสียก่อนนะ แล้วคุณ  
ว่า อริยมะ



ชายเฒ่าเฝ้าจูบคลำเรือน  
ร่างที่ยังมีเสื้อผ้าของหล่อน  
ในความรู้สึกของชายชรา เนื้อ  
ทุกก้อนในร่างกายหล่อนครีดยิ่ง  
น่าจับน่าต้องไปหมด แม้ว่า  
ส่วนมากแล้วเขาจะไม่มีเรี่ยว  
แรงและไม่แข็งแรงพอที่จะร่วม  
รักกับหล่อน แต่แค่การจับจูบ  
จูบคลำมันก็เป็นความสุข

หล่อนเห็นว่าสมควร  
แก่เวลาแล้ว จึงลุกขึ้นและทำ  
ท่าที่ผ่องใส ลืมความเศร้าซึม  
ไปก่อน

“ไปที่เตียงเถอะค่ะป้า...”

หล่อนชวนเสียงหวาน

ชายเฒ่ามีหรือจะไม่  
ทำตามทันที

หล่อนนั่งเฉยให้เขาเปลื้อง  
เสื้อผ้าออกทีละชิ้น ๆ ทำเป็น  
เอียงอาบนิคหนอยเมื่อร่างกาย  
ไร้เสื้อผ้าอาภรณ์

ชายเฒ่าจูบเก็บเต้าเต่ง  
อย่างมันมือนั้นใจ หล่อนล้ม  
ตัวลงนอน เขาเอนตัวตามคิด  
ลงไป

มือไม้ของชายเฒ่าจูบ  
ไปทั่วร่างหล่อน มันสั่นระริก  
จนเห็นได้ชัดเพราะความชรา

หล่อนโน้มกายเขามาพบกับ  
กับร่างหล่อน ชายเฒ่ายังทำ  
อะไรไม่ได้นอกจากนอนคลุก  
กันไปคลุกกันมา

“จูบป้าเหอะ...จูบป้า...”

หล่อนผลัดเขาลงนอน  
หงาย เริ่มจูบแผ่นอกทึบ ๆ  
หมดสภาพก่อนเป็นจุดแรก  
และจากนั้นก็ไล่จูบไปจนทั่ว  
ราวกับว่าหล่อนหลงใหลเนื้อ  
หนังที่เยว ๆ นั้นอย่างถอนตัว  
ไม่ขึ้น

แต่ความรู้สึกภายในนั้น  
กลับได้จนวนอยางจะอ้วก

(อ่านต่อหน้า 57)



# ปฏิบัติการแยกคู่



เชื่อว่าหล่อนคงกระหายผู้ชาย  
แทบแย่อยู่แล้ว แม้ว่าผู้ชายจะ  
เคยทำให้หล่อนเจ็บช้ำมาก่อน  
ก็ตาม

ผมเชื่อดัวว่าผมเป็น  
ผู้ชายคนหนึ่งที่อยู่ในสายตา  
ของหล่อน เพราะว่าเรารู้จัก  
กันเคยกันมานานพอสมควร  
และหล่อนก็รู้สึกละอายเรื่อง  
ผู้หญิงของผมดี บางทีหญิง  
เจ้าชู้นี้เขาก็ชอบผู้ชายรอบจัด  
อยู่เหมือนกัน

พอผมสังเกตเห็น  
ผมเคยเสนอกับบังอรอย่าง  
ตรงไปตรงมาว่า

“ถ้าเบื่อผู้หญิงด้วยกัน  
แล้ว ทำไมเราไม่ลองไปอะไร ๆ  
กันสักทีละ ผมพร้อมนะสำหรับ  
ออร์”

หล่อนไม่แสดงอาการ  
สะดุ้งสะเทือนอะไรเลยแม้แต่น้อย  
เมื่อผมพูดตรง ๆ อย่าง  
นั้น แต่หล่อนกลับจะทำเพราะ  
นุจรี

“นุจรีมันหึงเหลือเกิน ออร์  
กลัวว่าถ้ามันรู้เข้ามันจะทำ  
เรื่องราวอื้อฉาวให้ขายหน้า  
ชาวบ้านชาวช่องเขาเท่านั้น  
แหละ” หล่อนบอกอย่างกังวล  
ใจ

ผมเห็นใจบังอรในกรณีนี้  
เพราะไอ้เรื่องฉาวโฉ่ทางเพศ  
มีลงว่ามันเกิดขึ้นแล้ว ผู้หญิง  
ก็ไม่ว่าจะเอาหน้าไปไว้ที่  
ไหนเหมือนกัน และมันจะทำให้  
เสียชื่อไปตลอดชีวิตทีเดียว

แต่ผมเองก็เกิดความ  
อยากหล่มนอนกับบังอรมาก  
เสียจนต้องคิดหาวิธีการ และ  
ต้องพยายามหวานล่อให้หล่อน  
ยอมอยู่ยงนานทีเดียวโดยการอ้าง  
เหตุผลต่าง ๆ นานา เพื่อที่จะ  
 निकออกมาได้

คนปกติอย่างเรา ๆ ก็  
เห็นว่าธรรมชาติสร้างมาดี  
แล้วที่ให้ผู้หญิงอยู่กับผู้ชาย จะ  
มีอะไรสนุกสนานเท่าการร่วม  
รักระหว่างหญิงกับชายเล่า

แต่โลกนี้ก็มีคนผิดปกติ  
อยู่เยอะ ชายก็ดันไปจับคู่กับ  
ชาย นั่นก็ไม่เท่าไรหรอก  
เพราะมีแรงดึงดูดที่ผู้ชายอย่าง  
เราหมกมุ่นไปอีกคู่หนึ่ง แต่  
หญิงดันไปจับคู่กับหญิงนี่สิ น่า  
เสียดาย

เขาว่าพวกจับคู่เพศเดียวกัน  
นั้นบางคนก็เป็นมาจากจิตใจ  
จริง ๆ ซึ่งพวกนี้แก้ยาก คง  
จะต้องเป็นแบบนั้นไปตลอด  
ชีวิต แต่บางคนก็เป็นไปตาม  
แฟชั่นเท่านั้น พอมีทางแก้ไขได้  
ถ้าเราเข้าใจถูกช่อง

ผมเคยเจออยู่เลยเป็น

เข้าคู่หนึ่ง ฝ่ายที่เป็นหญิงนั้น  
สวยมาก ฝ่ายที่รับบทบาทชาย  
แม้จะสวยสู้คนแรกไม่ได้ แต่  
ก็ยังจัดว่าหน้าตาดี แม้ทำทาง  
จะกระโดดกระเดาะไปหน่อย  
ก็ตาม

หล่อนทั้งคู่ชื่อบังอรกับ  
นุจรี

เห็นมั๊ยครับ ชื่อเป็น  
ผู้หญิง และชื่อก็ไพเราะหวาน  
ซึ่งด้วยกันทั้งคู่เลย แต่คนชื่อ  
นุจรีนั้นแหละที่ชอบเล่นบท  
ชาย

ว่ากันว่าพวกรักร่วมเพศ  
นี้จะมีคามหึงหวงรุนแรงมาก  
กว่าคู่รักคู่ใครตามปกติใครคิด  
จะไปแยกคู่ก็ต้องเสี่ยงกัน  
หน่อย แต่ลงว่าเป็นผู้หญิงสวย  
เสียอย่างผู้ชายก็ยินดีเสี่ยงกันทั้ง  
นั้น

คู่บังอรกับนุจรีนี่หล่อน

มาเกี่ยวพันกันเพราะต่างก็  
เคยอกหัก เล่นก็เกลียดผู้ชาย  
ขึ้นมา จับคู่กันเองเสียเลยหมด  
เรื่อง

แต่ก็เพราะจิตใจหล่อน  
ไม่ได้ผิดปกตินี้แหละครับ  
วันหนึ่งมันก็ต้องมีฝ่ายใดฝ่าย  
หนึ่งเบื่อขึ้นมา อาจจะเพราะนึก  
ถึงรสชาติที่ถึงใจกว่าของผู้ชาย  
ก็ได้

บังอรเป็นฝ่ายเบื่อก่อน  
หล่อนค่อย ๆ ระบายให้ผมฟัง  
ทีละนิดทีละหน่อย จนผมรู้เรื่อง  
ทั้งหมดของหล่อนกับนุจรี

ปัญหามันอยู่ที่ว่านุจรี  
ไม่ยอมเลิก และหล่อนแสดง  
คามหึงหวงรุนแรงตามแบบ  
ของพวกรักร่วมเพศทั้งหลาย  
นั้นแหละ

เท่าที่ผมสังเกตดู บังอร  
เป็นผู้หญิงเจ้าชู้ และขณะนี้ผม



# บ้งอมีปฏิกิริยาโต้ตอบอย่างรวดเร็ว สะโพกของหล่อนแทบไม่ได้ยู่ติดพื้น ห้องเลย หล่อนอัดปะทะกับผมโดยไม่ กลัวเจ็บ ในสภาพการณ์แบบนี้ถึงมันจะ เจ็บมันก็ไม่รู้สึกหรรอกครับ

หล่อนเองก็มีความต้องการอยู่ไม่น้อยกว่าผมเหมือนกัน นั่นแหละ ดังนั้นวันหนึ่งเราจึงตกลงกันว่าจะไปที่บ้านของผม หลังจากเลิกงานแล้ว

ที่ต้องใช้บ้านของตัวเอง แทนที่จะเป็นโรงแรมก็เพราะผมกับบ้งอคิดรอบคอบแล้วว่า ถ้าเกิดเหตุสุดวิสัยขึ้นจริง ๆ ผมก็ยังมีทางพอที่จะทำให้มันเป็นเรื่องเงียบไปได้ แต่หากมันเกิดที่โรงแรมซึ่งเป็นที่สาธารณะแล้วละก็ ยากที่จะทำให้มันเงียบ

ผมขับรถพาบ้งอไปบ้านด้วยใจอันกระวนกระวาย เพราะนึกเห็นความสุขที่กำลังจะได้ในไม่กี่นาทีข้างหน้า

ไปถึงบ้านผมปิดกุญแจรัวเรียบร้อย ถ้าไม่ป็นก็ไม่มีทางเข้ามาถึงตัวผมกับบ้งอได้

เข้ามาในห้องรับแขก แล้วผมก็จัดการเปิดเบียร์มารินเลี้ยงหล่อน เราดื่มเบียร์กันเข้าไปคนละอีกเท่านั้นแหละ แล้วคือต่างผวาเข้าสวมกอดกันจูบกันอย่างดุเดือดดุกลน เพราะต่างก็รอคอยเวลานี้กันมานาน

ผมจูบปากบ้งอเร้าร้อนที่สุดเท่าที่เคยจูบผู้หญิงมา ได้ยินหล่อนครางฮือในลำคอ เหมือนคนที่กำลังจะขาดใจตาย เนื้อตัวหล่อนระริกกระริ้วด้วย

แรงปรารถนาในผู้ชายที่หล่อนต้องอดแห่งอดแล้งมานาน

“มันดีจริง ๆ นะคะ...” หล่อนบอกผมด้วยเสียงสั่น ๆ หลังจากที่ผมถอนริมฝีปากออกมา “เกือบสองปีแล้วที่ไม่มีผู้ชายคนไหนมาจูบปาก อร่อยแบบนี้เลย...จูบ...จูบอีกทีสิคะ...ขอรัก...”

ผมพร้อมอยู่แล้วที่จะทำตามทีหล่อนเรียกร้องต้องการ ผมทุ่มเทฝีมือเท่าที่มีทั้งหมดลงไปในจูบนี้ มือไม่ทอดทิ้งทรวงอกสลับของหล่อนเล่น

บ้งอเองก็ไวไฟเหมือนกัน มือของหล่อนลูบไล้บริเวณที่มันทำให้ผู้ชายทุกคนเสียววูบวาบ

เราต่างถอดอาภรณ์ให้กันและกันเมื่อจบสิ้นการจูบรัวจนใจอันยาวนาน กอดกันไว้ให้เนื้อหนังได้แผ่ความอบอุ่น ช่างเสียวให้แก้กันและกันอีกครั้ง

การปลุกเร้าได้โลมเพียงเท่านี้ถ้าเป็นยามปกติก็อาจจะยังไม่เพียงพอ แต่เป็นเพราะเราคอยเวลานี้กันมานาน บ้งอเองก็ห่าผู้ชายมาเกือบสองปี ขอเนื้อทุกส่วนของหล่อนเรียกร้องต้องการอยู่ตลอดเวลา หล่อนจึงพร้อมเร็วอย่างไม่น่าเชื่อ และลืมหายกลายเป็นฝ่ายเร่งผม

“จัดการ...จัดการอ  
ละอะคะ...เร็ว ๆ ...”

ทุกอย่างเกิดขึ้นที่พื้นห้องรับแขกนั่นเอง หล่อนเร้าร้อนเกินกว่าจะมีความคิด ข้ายที่ไปห้องนอน

เรือเล่นเข้าคลองกับเฉอะแฉะ นี่แหละมันเป็นธรรมชาติของหญิงและชาย

“อืมม...ม...” บ้งอครางรับสิ่งที่ล่อล่อในกาย เปลือยเปล่าของหล่อน

ผมเองก็ไม่อาจอดกลั้นเสียงของตัวเองได้ เพราะผู้หญิงที่ห่าชามานาน ๆ นั้น คุณภาพของหล่อนก็คล้ายสาว ๆ

บ้งอมีปฏิกิริยาโต้ตอบอย่างรวดเร็ว สะโพกของหล่อนแทบไม่ได้ยู่ติดพื้นห้องเลย หล่อนอัดปะทะกับผมโดยไม่กลัวเจ็บ ในสภาพการณ์

แบบนี้ถึงมันจะเจ็บมันก็ไม่  
รู้สึกหรรอกครับ

“อาห...อ...อ...มิ...” หล่อนอาจจะอยากบอกผมว่ามีความสุข แต่หล่อนพูดกระต่อนกระแท่นได้แค่นั้น

หล่อนกอดรัดผมแน่นราวกับกลัวว่าตัวผมจะลอยห่าง หล่อนไป บางครั้งหล่อนจิกเล็บลงมาบนหลังไหล่ผมอย่างสุดกลั่น

ผมโหมลงไปอย่างไม่ยั้ง ผู้ชายทุกคนมีเรี่ยวแรงมากมายเสมอถ้าเกมมันเข้าไคลถึงขนาดนี้...

ชายจริงหญิงแท้...ผมกับบ้งอพากันผ่านประจวบสวรรค์มาพร้อมกัน หล่อนช่างเป็นภูนอนที่ดีเหลือจะกล่าว

“เป็นไงมั่ง?” ผมกระซิบถาม

(อ่านต่อหน้า 59)

## เป่าจนเพลิน

สาวน้อย เอมิกา ผู้มีเลือดของศิลปินอยู่เต็มตัว เธอกำลังแสดงกิริยาการจับไมค์ ร้องเพลงให้บรรดาตาล้องดู

เพราะเธอมีคุณสมบัติเป็นดาราดาวดนตรีชื่อดัง มีคุณสมบัติเป็นนักร้องนักดนตรีชื่อดัง เธอก็เลยรวมเอาเลือดของดาราและเลือดของนักร้อง ไว้ในร่างกาย อย่างเต็มเปี่ยม จนล้นเต้าเอ๊ย! เต็มจนล้นกันเละแหละครับ

แต่ท่าทางเธอจะเอาใครเป่าผม มาใช้แทนไมค์จิบเพลิน เพราะขนาดเธอมีหน้าตาดีออกหมดทั้งตัวแล้วเธอยังแสดงกิริยาของนักร้องผู้มีเลือดของนักร้องอยู่จนเต็มตัว แต่กระผมว่า อีกไม่นานเธอก็จะสวมวิญญาณแสดงบทรักตามแบบฉบับคุณแม่ของเธอก็เป็นได้...





ยูดา รู้ดีว่าบทลงโทษมัน จะต้องมาในรูปแบบนี้ หล่อนยืนในที่ท่าแค้โดยจวิตรมารยาแล้ว ก็แสรังบิตตัวคันเร่าๆ ไปมา พลังปิดป้อง ยกไม้ยกมือ ดันกลางคันทันหน้าของตมเก้ครว พ่อ

“ว้ายยย...ปะ... ป้า... ป้าขา...อูยยยย...อย่าคะ...”

“โอ้...หนู...จะทรมาน ป้าไปถึงไหน แค้ป้าได้เห็นหนู เท่านั้น หัวใจป้าก็พร้อมที่จะ สยบราบคาบอยู่กับทรวงอก หนูแล้วว๊ยย”

“เชื่อได้หรือคะ คำพูด หวาน ๆ ของนายหัวผู้ยิ่งใหญ่ คงจะจ้องหลอกดวงใครต่อ ใครเขาร้าไปสิคะ ยูไม่ยอม หลอก”

นายหัวบุญทรง ปล่อยมือ ที่โอบกอดร่างเกือบเปลือย นั้นให้ร่างอวบนั้นหลุดลอยออกไปด้วยความเสียดาย เขมอง ตามร่างที่เดินยักคิ้วเต็มสะโพก ไปอย่างไม่วางตา

“ถ้าพริ้งเพราเค้ารู้เข้า ยุกก็คงจะถูกเหยียดหยันจนไม่รู้ จะเอาหน้าไปไว้ที่ไหน เพราะ แค้นี้เค้าก็เริ่มต้นก่อตัวรังเกียจ ยูเสียแล้ว ทั้ง ๆ ที่ยูก็ไม่เคยว่า ร้ายอะไรเค้าเลยจนบัดนี้”

ทุกถ้อยกระทงความ ของยูดานั่นมันเป็นไปตาม แผนที่หล่อนวางหมากเอาไว้หมด

“อ้อ...เรื่องชายพริ้งนะ เระะ...หนูไม่ต้องห่วง เพราะ หากป้ารับรองใครเข้ามาก็ตาม



ชายพริ้งจะไม่มีอิทธิพลใด ๆ ทั้งสิ้น ขอให้มั่นใจได้ เพราะ ป้าไม่เคยจะยอมรับใครง่าย ๆ คนอย่างนายหัวบุญทรงหากจะมีหัวใจสักคน จะต้องเป็นคน ที่ป้าเลือกแล้วว่าจะให้มีความสุข ได้อย่างเต็มที่และจะต้อง... อ้อ...จะต้องสวยอย่างหนู ยูดา ใครจะกล้าคว่ำคู่หญิง ชาวบ้านหน้าตาไปวัดไม่ได้ มาเป็นนายหัวของคนในปวงนี้”

“ป้า กำลังเกี้ยวหรือ คะ”

“หนูจะคิดอย่างนั้นก็ได้ แต่คนอย่างป้า พูดจริงทำจริง ป้าชอบหนู ต้องการหนู เป็นการ ต้องการอย่างแท้จริงไม่ได้มีอะไรเคลือบแฝง ถ้าหนูจะต้อง การพิสูจน์ป้าจะจัดการยิ่งใหญ่ ที่สุดจะที่นี่หรือที่กรุงเทพฯ หรือที่ใดก็ได้เพื่อประกาศว่า ต่อไปนี้ นายหัวบุญทรงจะ แต่งงานใหม่มีความสุขอีกครั้ง หนูจะคิดยังงี้บ้างละจะเรื่อง นี้”

ที่จริงยูดาเองก็ไม่เคยคิด

อะไรมากถึงเพียงนั้น หล่อน เป็นเพื่อนสนิทรักใคร่กับพริ้ง เพรามานานแล้ว แต่ในส่วน อีก ๆ แล้วหล่อนอิงจากความ โชคดีของพริ้งเพรา

ความอิงจากความอยาก จะรู้ให้ลึกว่า พริ้งเพราอยู่ อย่างไร ทำให้หล่อนตามมาร่วม สนุกด้วยกับเพื่อน ๆ หลายคน จนกระทั่งเกิดเรื่องที่หล่อน ถือว่าร้ายที่สุดเท่าที่หล่อนเผชิญ มา จนพบกับเจ้าหนุ่มหมวดเครา ดกที่ไม่ค่อยพูดแต่แกร่งกร้าว จนหล่อนหนาวสะท้าน

พริ้งเพราที่อารมณ์บูด ตลอดเวลาที่ปะทะกับเจ้าหนุ่ม โลกันต์ก็สำแดงความหยาบ หยาบออกมาจนออกนอกหน้า แล้วมันได้พาดเลาเบิดมาที่ ตัวหล่อนด้วย ความเจ็บใจ และความต้องการแก้แค้นพริ้ง เพราเกิดขึ้นในสมองแล้ว เป้า หมายของยูดาที่มากอยู่ที่นาย หัวบุญทรงผู้มักมากในกาม

“แหม...นาย...ป้าขา... แค้ป้าเมตตาแค่นี้ ยูก็ทราบ ซึ่งจนไม่รู้จะทดแทนพระคุณ อย่างไรแล้วคะ”

“ก็อยู่เสียที่นี่ เป็นคู่ ชีวิตของป้า ให้ความสุขกับ ป้า เท่านั้นก็พอแล้ว นอกจาก นั้นหนูต้องการอะไรขอให้ บอกมาเลย ป้าจะทุนให้ทุกอย่าง”

ยูดา ยิ้มหวานแฉ่งพลาจ เดินนวนนาดสะบัดก้นเข้าหา ร่างนายหัวปวงไม้ หล่อนตรง รีเข้าหาแล้วก็กอดคอของนายหัว ไว้พลาจแนบร่างเข้าประชิด จนลมหายใจกรุ่นหอมด้วยกลิ่น สาวนั้นโชยเข้าจมูกของชายแก่ คราวพ่อ

ยูดา โน้มคอนายหัวบุญทรง



หล่อนใช้มือวางอีกข้างรูดและเปิด  
กางเกงที่ขวางทางกันมือนั้นจนหลุดไป  
กรอมที่เท้า เท่านั้นเอง พวงชีวิตของคน  
วัยพ่อก็ห้อยรอให้คุณลูกนอกไส้ได้ชิมชม  
จนลมใจ

ก่อนจะเบียดครบคริมฝีปากข้าง  
หูคนนั้นเข้าไปจูบปากของนาย  
หัวอย่างเต็มรัก นายหัวตื่นตื่น  
จนหัวใจพองโต การจูบปาก  
จูบกอดกันนั้นชายกลางคน  
ก่อนข้างแก่ออย่างเขาไม่ค่อย  
จะได้ประพุดติมากนัก

“เอ้อ...ยู...”

“เพื่อตอบแทนพระคุณ  
ของป้า หนูพร้อมที่จะให้ความ  
สุขกับป้า ป้าอยู่เฉย ๆ นะคะ  
หนูจะทำให้ป้าเอง”

แล้วจากนั้น นายหัว  
บุญทรงก็เหมือนถูกมนต์สะกด  
ให้ยืนนิ่งอยู่กับที่ยังงั้นเองยุดา  
กอดจูบไปทั่วหน้าตาได้ลิ้มวน  
ไปที่ชอกกลางคอวนขึ้นไปดูด  
ดูดที่ดั้งหูสองข้าง เท่านั้น  
เองความต้องการทางกายก็พุ่ง  
โชนขึ้นมาจนแข็งโป๊ก

ยุดาไม่ใช่ผู้หญิงบริสุทธิ์  
หูดม่องอะไรนัก หล่อนรู้ว่า  
ควรจะทำอย่างไรจึงจะมัด  
หัวใจชายแก่ผู้เปรียบเสมือน  
เสือร้ายหมดเขี้ยวเล็บคนนี้ได้

ปากจูบปากดูดส่งลิ้น  
ความเข้าไปในโพรงปาก เท่านั้น  
นายหัวผู้ไม่เคยสัมผัสรสชาติ  
อย่างนี้ก็แทบจะหัวใจวาย ไม่  
เท่านั้นมือของอีสาวเปรี้ยวปรี๊ด  
ปาดล้วงลงไป

“อูยยยย...หนู...อึ...หนู  
ยุดา...ป๊ะ...ป้า”

เสียงสั่นร่วนนั้นบ่งบอก

ถึงอารมณ์ที่เดือดขึ้นโหมมา มือ  
ของแม่เสือสาวไม่หยุดนิ่ง  
หล่อนปาดวูบหายเข้าไปใน  
กางเกงของชายรุ่นพ่อ กำนัน  
พอดิรวบเอาไว้ในมือ เท่านั้น  
ชีวิตทั้งชีวิตของป้าบุญทรงก็  
แทบจะขาดรอน ๆ หรือจะอยู่  
รอดก็เพราะกำมือนั้นของแม่  
ยุดาเปรี้ยวจัด

“อย่า...อย่า...อย่ากระตุก  
อย่างนั้น ยุดา...ป้า...ป้าตายแน่”

“โถ...อย่าเพิ่งตายนะคะ  
ป้าขา...ถ้าป้าเป็นอะไรไปแล้ว  
ยูจะอยู่ได้ยังไง”

หล่อนใช้มือวางอีกข้าง  
รูดและเปิดกางเกงที่ขวางทางกัน  
มือนั้นจนหลุด ไปกรอมที่เท้า  
เท่านั้นเอง พวงชีวิตของคน  
วัยพ่อก็ห้อยรอให้คุณลูกนอก  
ไส้ได้ชิมชมจนลมใจ

ยุดา ใส่ทุกอย่างลงไป  
ในลิ้นอาการของหล่อนเพื่อขุด  
บ่อล่อปลาตัวใหญ่ ซึ่งหากตกลง  
ไปในบ่อของหล่อนแล้วมัน  
จะทำให้บ่อของหล่อนเต็มอยู่  
ตลอดกาล

หล่อนทรุดตัวนั่ง สองมือ  
ซ้อนประคองสิ่งที่ผู้ชายทุกคน  
ไม่ว่าจะวัยไหนก็ล้วนห้วงไช  
แหวนหวงมันยิ่งนัก

“ป้า...ขา...ขอให้ยูเดอะ  
นะคะ...ยูขอใช้มันนะคะ ป้าขา”

นายหัวพยักหน้าจนปาก  
(อ่านต่อหน้า 55)

## รักสัปดน

หนุ่มสาวคู่นี้ได้เข้าสู่พิธีแต่งงานภายในโบสถ์ที่  
หรูหราและต้องสิ้นเปลืองเงิน เมื่อทั้งสองหนุ่มสาวไปถึงท้องพัก  
ในโรงแรมที่ได้จัดเตรียมเอาไว้เพื่อการอันเป็นฐานของชาทั้งสอง  
ในที่สุด ฝ่ายเจ้าสาวที่เหน็ดเหนื่อยและค่อนข้างจะตื่นเต้น

จากงานพิธีและการเลี้ยงอย่างเอิกเกริกตลอดทั้งวัน ก็ได้  
เริ่มพรณนาเป็นเชิงบันเพ็ญความน่าเบื่อหน่ายของงาน ที่ได้จัด  
เป็นงานใหญ่โตเกินจำเป็น โดยเฉพาะเกี่ยวกับความหมดเปลือง  
ในการจัดงานซึ่งเธอนึกเสียดายว่ามันไม่น่าจะต้องหมดเปลืองไป  
อย่างนั้น “คุณรู้ไหมคะ ว่างานแต่งงานของเรากว่านี้ ทำ  
ให้ครอบครัวของดิฉันต้องหมดเงินไปเป็นจำนวนถึงกั๊กพันดอลลาร์”

“ที่รัก” ผู้เป็นเจ้าบ่าวกล่าวเป็นเชิงปลอบโยน “ถ้าหากว่า  
คุณจะไม่เลิกบ่นและพาดพิงขึ้นมาอนบนเตียงผมจะพยายามทำให้  
คุณได้เกิดความรู้สึกว่า เงินที่ครอบครัวของคุณต้องสูญเสีย  
ไปนั้น มันมีความคุ้มค่าอย่างไม่น่าเชื่อว่าจะเป็นไปได้”

☆☆☆☆☆

มันเป็นคืนแต่งงานของเธอ ทำให้สาวสวยผู้มีตำแหน่ง  
เป็นเจ้าสาวเต็มไปด้วยความตื่นเต้นและกระตือรือร้น “โอ้  
ที่รักคะ” เธอกล่าวด้วยน้ำเสียงที่อ่อนหวาน เราได้แต่งงานกัน  
แล้วในที่สุด ทุกสิ่งทุกอย่างมันเหมือนกับความฝัน ฉันรู้สึกอยู่  
อย่างนั้น”

ผู้เป็นเจ้าบ่าวของเธอไม่ได้กล่าววาจาใดตอบ - อีกครู่  
หนึ่งผ่านไป เจ้าสาวก็ถอนหายใจใหญ่อีกครั้งหนึ่งและกล่าวว่า  
“ฉันเกรงว่าฉันคงจะหลับไปได้เพียงแค่สิบเคียว แล้วก็จะ  
ต้องตื่นขึ้นมาพร้อมกับเกิดความรู้สึกขึ้นมาว่า “มันไม่เป็นความ  
จริง” ยังคงไม่มีคำตอบจากเจ้าบ่าวของเธอเช่นเคย

เงิบไปอีกครั้งหนึ่ง และเกิดมีเสียงหายใจยาวจากเจ้าสาว  
อีกครั้งหนึ่ง และมีเสียงกล่าวออกมาเบา ๆ ว่า “ฉันไม่อยากจะ  
เชื่อเลยว่า ฉันได้กลายเป็นเมียของคุณไปแล้วจริง ๆ”

“หยุดบ่นเสียทีเถอะ” ผู้เป็นเจ้าบ่าวกล่าวขึ้นในที่สุด “รอ  
ให้ฉันแก้ไขการองเท้าได้เรียบร้อยเสียก่อนเถอะ ฉันจะช่วยให้เธอ  
ได้รู้สึกว่าเป็นตัวเมียที่แท้จริงมันเป็นอย่างไง”

☆☆☆☆☆







เอียน เอ็งกรรค์

5

หน้ากล้องระบบ

# ฉากหลัง กะบะบะ

งานถ่ายภาพเป็นสิ่ง  
ที่ผมโปรดปรานมากเป็นพิเศษ  
และก็เหมือนกับเป็นส่วนหนึ่ง  
ของชีวิตผมเลยก็ว่าได้ เวลาที่  
ผมได้จับกล้องแล้วถ่ายภาพตาม  
ที่ผมเพ่งมองผ่านวิวไฟน์เดอร์  
มันทำให้ผมเหมือนกำลังเดินอยู่  
บนปูยเมฆบนสวรรค์

เพื่อน ๆ ผมหลายคนมักจะ  
รู้ว่าผมบ้ากล้องมาแต่ไหนแต่ไร  
มันก็มักจะล้อผมเรื่อย ๆ เมื่อ  
ผมเล่นกล้องมันสมัยนั้น แวง  
ขโมย หรือ ชีระพงษ์ เหลียวรักวงศ์  
มันไม่ทราบว่าจะอะไรอยู่ที่ไหน

สมัยที่ผมเป็นช่างภาพ  
ประจำหนังสือของ บ.ก.ชีวิน  
นั้นเทคนิคเรื่องหรือเทคนิค  
อื่นใดยังไม่ค่อยจะมีนัก แม้  
กระทั่งอุปกรณ์ที่ใช้ก็ค่อนข้าง  
จะล้าสมัยสักหน่อยไม่เหมือน

ยุคนี้สมัยนี้ดูมันง่ายไปหมด  
ผมจึงได้เลิกล้มไม่ค่อยจะ  
ชอบถ่ายรูปในท้อง หรือใน  
สถานที่นักเพราะอุปกรณ์เรื่อง  
ไฟและการจัดฉากอะไรพวกนี้  
ดูจะลำบากมากทีเดียว

ถ้าสมัยที่ผมเป็นช่างภาพ  
นั้นเป็นเหมือนยุคนี้ แหม-มัน  
จะมีอะไรได้เล่นกันสนุก ๆ  
มากมาย

“คุณเผด็จ ยอดพิมพ์  
หนังสือของเราดีขึ้นมากเลย  
คุณเป็นส่วนหนึ่งนะที่ทำให้  
หนังสือของเราพุ่งขึ้นสู่อันดับ  
ความนิยมอย่างนี้ ผมดีใจกับ  
งานที่คุณทำมาก ถ้าคุณอยากจะ  
พักผ่อนหรือมีโครงการอะไรก็  
เสนอมาได้นะ”

บ.ก.ชีวินเข้ามาในห้อง

มีตชนะที่ผมออกมาล้างฟิล์ม  
อยู่นอกห้อง กำลังมอมแมม  
เปิดเพลงฟังเสียงคร่ำครวญ บ.ก.  
เล่นเข้ามาไม่บอกให้รู้ตัว เล่น  
เอาผมรีบหนีวิทยุแทบจะไม่ทัน

“ขอบพระคุณมากครับ  
บ.ก.แต่ไม่เป็นไรหรอกครับ  
ไม่ใช่เพราะผมคนเดียวหรอก  
ผมว่าการที่หนังสือจะขายดี  
นั้นคงจะเกี่ยวกับพวกเราทุกคน  
ได้ทุ่มเททำงานกันอย่างเต็มที่  
ทุกคนมากกว่า”

“ถึงอย่างไรคุณก็เป็น  
ส่วนสำคัญของเรานะ ภาพชุด  
ของคุณทุกชุดมีอะไรแปลกใหม่  
เสมอ เราเชื่อมั่นในฝีมือของ  
คุณนะเผด็จ”

ผมยิ้มเต็มปาก มันก็ย่อม  
จะต้องเป็นปลื้มเหมือนกัน

แหละครับ มนุษย์ปุถุชนนั้น  
หนีไม่พ้นชอบให้คนสรรเสริญ  
เป็นขอมมากกว่าจะตำหนิว่ากล่าว  
กัน

“คุณเผด็จ ผมเกิดความ  
คิดขึ้นมาอย่างหนึ่ง ไม่รู้คุณ  
จะเห็นด้วยกะผมมั๊ย” บ.ก.  
เอ่ยปากขึ้นพลางยื่นมือมาตบขา  
ผมเบา ๆ

“บ.ก.มีอะไรจะแนะนำ  
หรือครับ”

“ไม่ใช่อย่างนั้นหรอก  
คือผมเห็นว่าระยะนี้ แฟน ๆ  
หนังสือของเรากำลังชื่นชมใน  
ฝีมือของคุณ ถ้าเราไม่ฉวย  
โอกาสตอนนี้มันจะเหมือน  
ปล่อยให้ออกาสทองหลุดลอย  
ไป แต่อย่าได้คิดว่าผมจะมุ่ง  
หมายในเชิงธุรกิจจนเกินไปนะ  
ขอให้คุณเข้าใจเจตนาของ  
ผมด้วย ผมอยากจะรวมภาพ  
ชุดฝีมือของคุณที่ถ่ายมาทุก  
ชุด เลือกภาพที่ดี ๆ และภาพ  
ที่ไม่เคยพิมพ์มาก่อนมารวม  
เป็นอัลบั้ม คุณเห็นเป็นไบบ้าง”

อ้ออ้อ-โอ้เผด็จ กำลังดี  
มันจะมีอัลบั้มชุดคลาสสิกฝีมือ  
ตัวเองแล้วเรอะ มันอดตื่นเต้น  
ไม่ได้ละครับ แต่ผมก็ยังประหม่า  
ยังไม่กล้าคิดอะไรทั้งนั้น จึงได้  
แต่พูดไปอย่างไม่เต็มคำนัก

“มันจะขายไม่ออกนะ  
ครับ บ.ก.”

“อ้อ ใครว่า ออกสิ ผม  
ว่าจะต้องขายดีด้วยคุณมีความ  
คิดอย่างไรบ้างล่ะ เอาเป็นว่า  
ผมจะรวมภาพชุดนี้ของคุณละ  
คุณเผด็จ”

ผมหยุดนิ่งมือก็ทำงานใน  
อ่างน้ำยาไป แต่ความคิดใน  
สมองของผมกำลังวาดไปต่าง ๆ  
นานา มันเกิดอะไรขึ้นมาเจิดจ้า  
ในความคิดเหมือนกัน



# เรื่องสั้นชุด 10 ตอนจบมันส์ระเบิดเลิครูสะคือเพราะเจ้าหนุ่มผู้มึนกล้องคล่องคอ เป็นเหยื่อล่อแต่มีไอ้ขี้กัยกัยห้อยหน้าหอเป็นอาวุธ - จบในตอน อ่านลีลาแต่ละ นางคราญที่ผ่านเข้ามาลองลิ้มชิมอาวุธเจ้ามนุษย์เต๋อยคม

“ผมเห็นว่าถ้าเราจะสามารถถ่ายซ่อมแต่ละชุดได้ก็คงจะดี แต่มันก็คงจะเป็นไปไม่ได้” ฟิล์มที่เราคัดเลือกลงไปไหนไหนนั่น มันก็ค่อนข้างจะดีที่สุดในตอนนี้แล้ว เรามาเลือกจากส่วนที่คัดออกแล้วรวมเล่มมันก็คงจะได้ในส่วนที่ดีแต่จากส่วนที่เหลือแล้วไม่ค่อยจะมีอะไรน่าประทับใจนัก ถ้าถ่ายซ่อมได้ก็จะดีมาก จะได้อะไรใหม่ ๆ แปลก ๆ ขึ้น แต่หากเป็นไปไม่ได้ ผมอยากจะถ่ายชุดใหม่ทั้งชุดเป็นชุดใหญ่เอาลงรวมเล่มด้วยถือว่าเป็นชุดที่ไม่เคยลงพิมพ์มาก่อนจริง ๆ แต่เอามาลงในรวมเล่มอย่างเดียวไม่ทราบ บ.ก....”

“เฮ้ย...เอาเลย ผมเห็นด้วย” คุณชีวิต ดิฉันนี่แหละเลขา “ลงมือเลยนะเผด็จ จะเอาฟิล์มหรือเอาค่าถ่ายค่าใช้จ่ายเท่าไร จะไปถ่ายที่ไหนจัดการไปเลยไม่ต้องห่วง ผมอนุมัติทันที”

ผมก็มีงานทำที่อยากจะทำอีกแล้ว ผมกลับมาบ้านวางแผนคิดหาพล็อตจะมาถ่ายภาพชุดพิเศษทันที คิดว่าจะต้องเป็นนอกสถานที่แน่นอน ผมคิดถึงผู้หญิงชนบทที่จะต้องอาศัยลำกระโดงทำธุระ หากเราได้ภาพที่เป็นธรรมชาตินี้มาไม่ค่อยเสแสร้งนักคงจะดีไม่น้อย

คิดออกแล้วผมก็ขอฝ่ายทะเบียนเอาทะเบียนชื่อที่คิด

## หล่อนใส่จริตแล้วไม่ต้องให้ผมทำอะไร หล่อนจัดการปลดของผมออกมา เท่านั้นเองทั้งของจริงและของที่ผมผูกเอาไว้ อยู่ก็แย่งกันแข็งไปหมด หล่อนหัวเราะคิก

ต่อและรูปถ่ายของนางแบบแต่ละคนที่อยู่ในทำเนียบมาพลิก ๆ ดู แล้วก็ไปสะดุดตาคนหนึ่งที่มาลงชื่อสมัครไว้ และเรายังไม่เคยเรียกเธอมาใช้งานเลย

เธอชื่อลาวัลย์จวี ดูเหมือนจะร้องเพลงอยู่ร้านอาหารแห่งหนึ่งแถวหัวหมาก การติดต่อและการกำหนดวันทุกอย่างเรียบร้อยด้วยความร่วมมือของแผนกทะเบียนนางแบบของหนังสือเราที่คล่องตัวมากเลย

ผมกับคุณลาวัลย์จวีนั้นไปขลุกกันที่ลำตะคอง ตรงระยะสระบุรี-โคราชที่นั่นผมมีเพื่อนสนิทคนหนึ่งมีบ้านอยู่แถบนั้นพอดีเลยได้อาศัยเป็นที่พักไปในตัว

เราทำงานกันด้วยความสนุก นางแบบคนนี้มีผิวสีแทนเข้ม หน้าตาเหมือนแขก จนที่สุดงานเราก็เสร็จ เย็นนั้นเราเลยร่วมฉลองกันบนบ้าน คอนแรกเพื่อนผมที่ทำงานในโคราชออกมาร่วมฉลองด้วยแค่พอตีหกโมงเย็นก็กลับปล่อยให้ผมอยู่กับนางแบบเพียงลำพัง

ลาวัลย์จวีเคลื่อนไหวตัวจากที่นั่งของเธอมานั่งซ้อนบนตักผม แล้วก็ยกมือผมให้โอบขึ้นกอดตระกองสองเต้าของหล่อนที่เต็มแน่น

“กะจิกะ เผด็จว่าของหวีเท่าไร”

“กะนอกฝ้ายอย่างนี้คงลำบากนะ ถ้าให้คิดต้อง...” ชักมินนิต ๆ เลยกปากเปราะพูดออกไปแบบหมาหยอกไก่ออย่างนั้น แต่หล่อนก็ใจถึงเสียด้วย

“เฮ้ย ถ้ามันแบบนี้เลยกะ” หล่อนเลิกเสื้อพรวดเดียวหลุด

## 2 เต้า โตงเตง

นวน้อง นางงาม ทำไมถึงขานโตงเตงยังงั้นละจ๊ะ

กอร์เดีย เทอร์คิส อีสาวทรงสะคราญวัยยี่สิบคนนี่ เธอเป็นนางแบบชื่อดังของเพลย์บอยทั้งทั่วทั้งสโลของเอเชียมาออกอย่างบอกใคร

แต่ทำไมถึงปล่อยให้อีก 2 เต้านั้นมันโตงเตงไม่รู้ เห็นแล้วมันน่าจะมีมาใส่กางเกงเอาไว้ดูจริง ๆ น่ะ

ไปเมื่อไหร่ไม่รู้ เท่านั้นเองสองมือผมก็กุมอยู่กับเต้าขาวนวลที่แน่นหนึบทั้งสองข้าง

“กะได้หรือยังกะ”

“อ้อ น้า ถ้าผิผผผผผผให้คุณขี้ข่มจนหักไปหมดทั้งของจริงของปลอมเลย”

“ว๊าย ไหนกะ ของจริงของปลอมอะไรของคุณ ขอดูซิ”

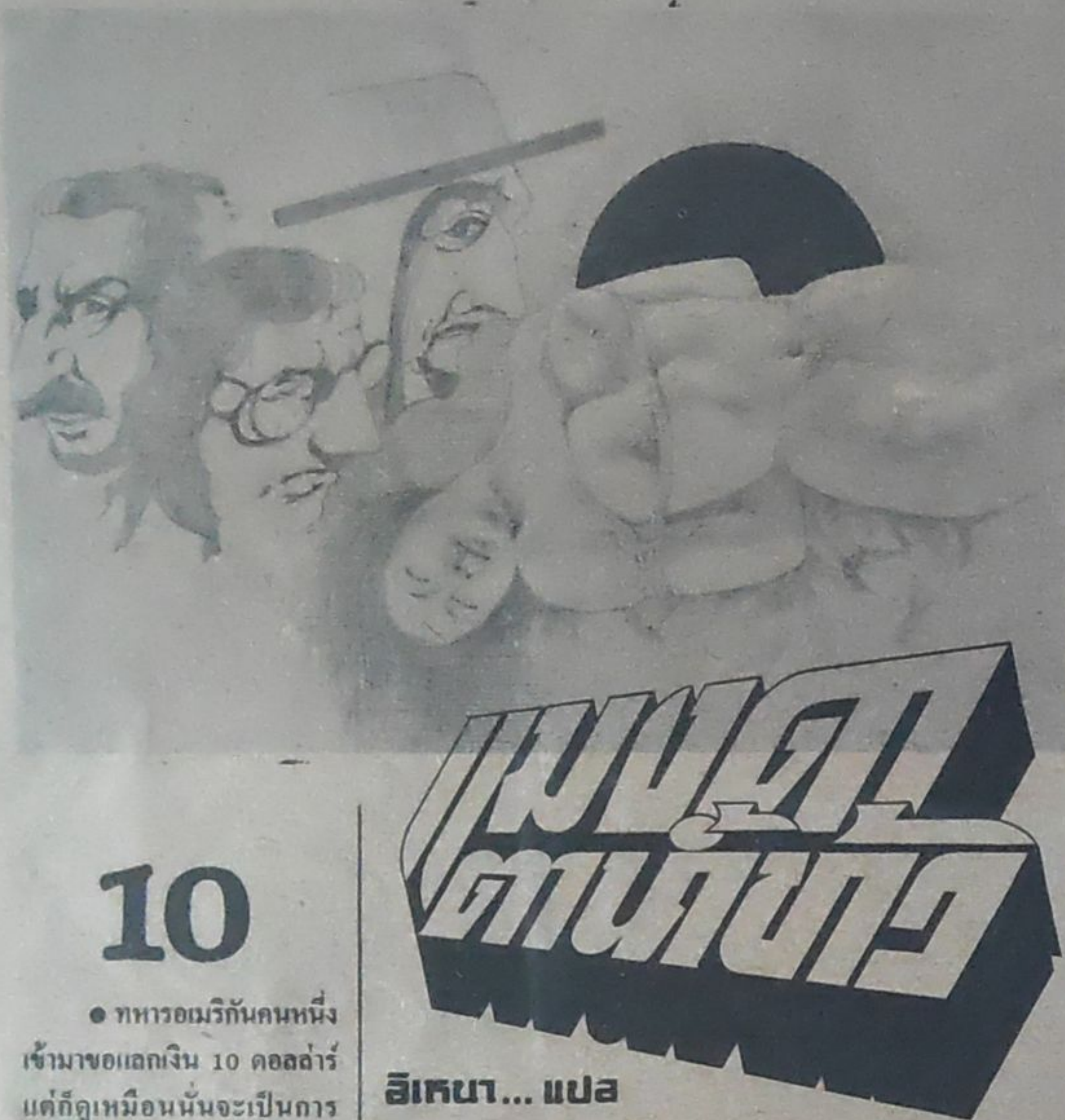
หล่อนใส่จริตแล้ว ไม่ต้องให้ผมทำอะไรหล่อนจัดการปลดของผมออกมาเท่านั้นเองทั้งของจริงและของที่ผมผูกเอาไว้อยู่ก็แย่งกันแข็งไปหมด หล่อนหัวเราะคิก

“อันนี้ขอได้มั๊ยกะ หวีจะห้อยมั่งเวลามันเดินเสียดไปเสียดมาจะได้ลิดถึงคุณ” หล่อนจับมันแล้วก็เลืกลำมาถึงอีกอันที่ห้อยยาวกว่า

ผมไม่ตอบแต่ผลักหล่อน (อ่านต่อหน้า 53)







# 10

● ทหารอเมริกันคนหนึ่ง  
เข้ามาขอแลกเงิน 10 ดอลลาร์  
แต่ก็ดูเหมือนนั้นจะเป็นการ  
แก้แค้นมากกว่า เพราะเมื่อแลก  
เงินได้แล้วก็กระชากเงินเลอ-  
กรังค์ ว่าที่นี่มีผู้หญิงสวยๆ  
บ้างหรือเปล่า

เลอกรังค์มองไปรอบๆ  
ห้องอาหารของภัตตาคารไม่มี  
ผู้หญิงโสดแม้แต่คนเดียว นอกจาก  
ติโอล่าอยู่คนเดียว

“คนนั้นเอาไหม? ท้อง  
ป่องนิดหน่อย แต่นิสัยดีนะ”  
เลอกรังค์บอก

“หมายความว่าไง ท้อง  
ป่อง?” ทหารหนุ่มคนนั้นถาม  
อย่างสงสัย

“คุณดูเอาเองก็แล้วกัน”  
บอกแล้ว เลอกรังค์ก็เรียก  
ติโอล่ามาที่เคาน์เตอร์

เมื่อติโอล่าลุกขึ้นจากเก้าอี้  
และเดินมาที่เคาน์เตอร์ ทหาร

อึเคนา... แบล

“โอว! โอว! วิเศษจริงๆ ของคุณ  
วิเศษจริงๆ” ติโอล่าพูดเสียงขาดเป็น  
ห้วงๆ “ของคุณก็วิเศษ” เขากัดฟันพูด  
มือป่ายเปะปะไปทั่วอกของเธอ

อเมริกันคนนั้นก็เลิกทำตาโต  
“รู้แล้วว่าท้องป่องหมายถึง  
ถึงอะไร” เมื่อติโอล่ามาขึ้นอยู่  
ใกล้ๆ เขาก็ถาม “หนูตั้งครรภ์  
ได้กี่เดือนแล้ว?”

“เจ็ดเดือนครึ่ง” ติโอล่า  
ตอบขมๆ “ขึ้นท้องชั่วคราว  
กับฉันไหม?”

“แล้วสามีหนูไม่ว่าเอา  
หรือ?” ทหารหนุ่มถาม

“พูดอะไรอย่างนั้นกะ  
ฉันไม่เคยมีสามีนะ”

“อ้าว! แล้วใครเป็นพ่อ  
ของเด็กในท้องคุณล่ะ?”

“ทุกคนนะแหละ เด็ก  
ในท้องฉันเป็นเด็กสากล คน  
หลายชาติช่วยกันทำขึ้นมา คุณ  
อยากจะช่วยต่อเติมให้เขาไหม  
ล่ะ?”

ทหารอเมริกันถอยหนีเมื่อ  
มองเห็นท้องของติโอล่าเคลื่อนไหว

“อะไรคั่นอยู่ในท้อง?”  
เขาร้องเอะอะ

“เงี๊ยะจริง! เด็กมันดิ้น  
คุณกลัวมันกัดเอาหรือไง?”

ติโอล่าขอกุญแจห้องจาก  
เลอกรังค์แล้วก็งมมือทหารหนุ่ม  
ที่ทำท่าอึดอึดลงเลอยู่เดินขึ้น  
บันไดไปชั้นบน

เหตุการณ์ดังกล่าวอยู่ใน  
สายตาของหมดเวลา ทำให้  
ผมเกิดความอยากรู้อยากเห็น  
ขึ้นมาทันที อยากรู้ว่าติโอล่าจะ  
กล่อมไอ้หนุ่มอเมริกันนั้นอย่าง  
ไร และอยากรู้ว่า คนหนุ่มไก้  
อ่อนอย่างนั้นจะเสเพลสาสกับ  
ผู้หญิงท้องได้แบบไหน

พอคิดอนันต์ลูกค้าใน  
ห้องอาหารที่ไม่มากนัก ผมคง  
หลบออกไปได้สักครู่ ผมจึงขยับ  
ขึ้นบันไดไปแล้วแอบดูทางรู  
กุญแจ

ผมไปทันเวลาพอดี ติ-  
โอล่ากำลังถอดถุงเท้ายาวออก  
เสื้อผ้าไม่มีเหลือติดตัวแล้ว  
นมอวบใหญ่เต็มอกเหมือนลูก  
โป่งสองลูกผูกติดไว้ ท้องก็โต  
โย้ออขึ้นมา ได้ท้องน้อยกลุ่ม  
ไหมดำสนิทแผ่เต็มเนื้อที่รูป  
สามเหลี่ยม

หนุ่มอเมริกันยืนอยู่ต่อ  
หน้าติโอล่า เขายังสวมกางเกง  
ในขาสั้นอยู่ เป้ากางเกงงอออกมา  
เป็นรูปเป็นร่าง เขาพยายาม  
จะให้มันหลบอยู่ในระหว่างขา  
หนีบแต่มันก็หลุดออกมาทุกที

ติโอล่าลงไปนอนรออยู่  
บนเตียงแล้ว แต่ทหารอเมริกัน  
คนนี้ก็ยังไม่ทำอะไรจะ ะ ะ ะ  
ไม่รู้จะเริ่มด้นอย่างไรดี ท้องที่  
มีเด็กอยู่ข้างในและใหญ่เหมือน  
ภูเขาเลากาทำให้เขาไม่กล้า  
เข้าใกล้ แต่สิดามีคิดได้ท้อง  
น้อยของติโอล่าก็ทำให้เขามี  
ความรู้สึกอยากสัมผัส

“มานอนลงซีพ้อหนุ่ม”



ดิโอแอบอกเขา ๆ จึงค่อย ๆ ห่อหุ้มกันลงนั่งบนเตียงแล้ว เอนกายลงนอนข้าง ๆ เธอ “เงี๊ยะจริง ๆ” ดิโอล่าอดปากไว้ไม่ไหว “ตลอดทางเกงของคุณออกเสียบสิ”

นั่นแหละ เขาจึงออกทางเกงออก ดิโอล่าเบ่งตาโตเมื่อมองเห็น มันเป็นส่วนที่ใหญ่โตมโหฬารยิ่งกว่าที่เธอเคยเห็นและเคยรับมา

“โอ ลาล้า! นั่นคุณเอามาจากไหนเยอะเยอะออกอย่างนั้นใหญ่จัง!”

เขาหัวเราะกลบเกลื่อนความเขินอายดิโอล่าเลื้อนกายลงไป แล้วเขาก็สะดุ้งสุดตัวเมื่อรู้สึกถึงความเปียกชื้นและร้อนอบที่ครอบคลุมชิ้นส่วนของเขา เมื่อชันสอกขึ้นมามองดูก็เห็นดิโอล่ากำลังใช้ปากของเธอทำงานอย่างตั้งอกตั้งใจ

ศีรษะของดิโอล่ายกขึ้น ๆ ลง ๆ ผมงกระดากเป็นวงเมื่อเธอหันเหียนหมุนศีรษะไปมาเขาค่อย ๆ เอนกายลงนอนราบอ้าปากเบ่งตาดูเพดานห้องดิโอล่าเป็นนักเป่าปี่ชั้นครูเล่นเอาเด็กหนุ่มอเมริกันขนลุกขนพอง ร้อน ๆ หนาว ๆ ไปทั่วตัว

ภาพที่เห็นนั้นมันเร้าอารมณ์ผมไม่น้อย ผมรู้ว่าอวัยวะบางส่วนของผมเริ่มผิดปกติมันเริ่มต้นตัวและเคลื่อนไหว ผมรู้ว่าเจอนักเป่าปี่อย่างดิโอล่าทหารอเมริกันไก่อ่อนคนนั้นจะรู้สึกอย่างไร

ปลายลิ้นของเธอฉวัดเฉวียนอยู่รอบคอ มือช่วยโถมไล่ เสียงลิ้นของเธอดังมาถึงหูผมเลยทีเดียว สะโพกของ (อ่านต่อหน้า 47)

## อารมณ์ หง่าวสาว โรงยิม

สาว ๆ ที่เป็นักกีฬา หรือว่าไม่ได้เป็นแต่ชอบเดินแอโรบิคแดนซ์หรือชอบเล่นกายบริหารออกกำลังกายกันตามทีต่าง ๆ โดยเฉพาะตามสถานบริการเสริมความงามที่เรียกกันว่าเฮลท์คลับ นั้นไม่ว่าจะเป็นทีไหนในโลกก็มีตั้งขึ้นมามากเลย

เมืองสหรัฐ ชื่อเสียงของเจนฟอนด์้า เป็นที่กล่าวขวัญกันมากว่าเป็นเจ้าตำรับคนหนังเจน นั้นเป็นคาราที่มีรูปร่างทรวดทรงเป็นสาวเสมอ ไม่เคยหย่อนยานอะไรเลย

เธอทำวิดีโอออกขายและถึงขั้นถ่ายทำเป็นภาพยนตร์จอมมาตรฐานโลกด้วยสิ

แต่ไม่ใช่เจน ฟอนด์้า นะครับเป็นสาว ๆ ในโรงยิมบริหารร่างกายในฮ่องกง เอา มาลงให้ดูกันว่าดูสิครับว่าที่นั่นมันฟรีเซ็กซ์กันไม่ย่อยเลย

พวกโรงยิมนี้เวลาแผลออ ก็มีอะไรทำกันอยู่เรื่อยบริหารร่างกายกันแล้วซักคิกเลยอยาก จะบริหารอย่างอื่นต่อ

ชุดที่ใส่มาทำการบริหาร นั้นจะว่าไปก็นิยมชุดฟิตริค องค์กรีคเอยูอยู่แล้วอะไรนู่นอะไรใหญ่เห็นกันได้กระจะ อิม บางแห่งหรือสถานบริหารร่างกายบางแห่งที่เป็นเพศเดียวกันล้วน บางทีก็ปล่อยตามสบายเล่นกันด้วยชุดชั้นในหรือบริหารกันแบบเปลือยก็มี



ถึงตีกันฉับ ๆ นั่นหลายโรงยิมมีเรื่องอย่างนี้อยู่ บางทีไม่เฉพาะถึงคั้นมีคั้นเข้ามา ถู้นึงเข้าซะอีกเลเซอร์ร่อยกันไปหมดไม่รู้ใครเป็นครูฝึกหรือใครเป็นนักเรียน

ดูรูปที่เด็ดชุดนี้เถอะครับ เจาะถ่ายแอบ ๆ กันมาจาก



สถานบริหารร่างกายแห่งหนึ่งในฮ่องกง บรีออด ดูแล้วสะอึกมันกระเด็นได้โดยพบบ่าสิ





# 10

● ผมขี้ตาแล้วอ่านข้อความในเศษกระดาษนั้นอีกครั้งหนึ่งอย่างไม่เชื่อสายตาตัวเอง

“อย่าเพิ่งหลับนะ สองยามจะมามาหาคอยเปิดประตูด้วย”

ซัชรินทร์เขียนมาสั้น ๆ แต่ผมก็มองเห็นใจใหญ่ของเธอ ที่กลัวจะหลบมามาหาผมเพื่ออะไร คงไม่ต้องบอกกัน

ซัชรินทร์หรือคิมคงเห็นคุณแม่ของเธอคิมเบียร์ และคงมามาหลบง่ายจึงกล้านัดผม

สีกหนักอีกแล้วซิ! คืนนี้ถูกสาวพรั่งนี้แม่ ผมคงบักโกรกกันคราวนี้แหละ

ใจผมนั้นอยากจะได้ดูหรือซิดชนก น้องสุดท้องเสียอีกคนก่อนไปเชียงใหม่ เวลาปลอดคนใครอยู่ก็จะได้นอนเสีย

อาชดนั่งเอาหลังพิงหมอนซึ่งตั้งไว้กับผนังหัวเตียง นุ่งกางเกงนอนขายาว แต่เอวกางเกงก็รูดลงมารอมไว้ที่สะโพก คุณแม่นั่งอิงอกของอาชด มือกุมมืออาชดไว้

เวลาเปล่า แต่โอกาสที่จะได้อยู่กับตามลำพังสองต่อสองกับคู้ยังหาไม่ได้เลย ถ้าคู้ไม่อยู่กับคิมก็อยู่กับคุณซิดชนก ทุกทีเลย

ตกลงผมต้องถ่างตารอไปจนถึงเที่ยงคืน จะดูหนังสือก็กลัวเผลอหลับไป ต้มมาจะไม่รู้ เพราะเวลาผมดูหนังสือมักจะหลับคาหนังสือบ่อย ๆ จะลงนอนก็กลัวหลับเหมือนกัน

เหลือบตามองดูเวลาในนาฬิกาปลุกบนหัวเตียงนอน เพิ่งสี่ทุ่มกว่า ๆ

ผมเดินไปเดินมาในห้องเหมือนหนูติดจั่น แล้วความคิดหนึ่งก็แวบเข้ามาในสมอง

คุณแม่กับอาชด!

ใช่สิ! นานมาแล้วที่ผมไม่ได้เห็นบทบาทบนเตียงนอนของแม่เลียงผมกับสามิใหม่ ตั้งแต่ผมย้ายมานอนห้องริมสุดใกล้ ๆ กับประตูนอกชานมีห้องว่างซึ่งเก็บของคิมอยู่แล้ว ผมไม่ได้แอบดูคนทั้งสองเล่นรักกันอีกเลย

ตอนนี้คุณแม่กับอาชดซื้อโทรทัศน์สีใหม่อีกเครื่องหนึ่งมีเครื่องเล่นวีดีโอด้วย เครื่องเก่าตั้งในห้องรับแขก เครื่องใหม่เก็บไว้ในห้องนอน คงเช่าวีดีโอเอ็กซ์มาเปิดดูกัน เพราะบางวันไฟในห้องเปิดแต่ไม่ได้ยินเสียงอะไร คงเปิดดู

แต่ภาพไม่เปิดเสียงกลัวผมได้ยิน

คืนนี้ในห้องคุณแม่ก็ยังเปิดไฟอยู่ แต่ไม่ได้ยินเสียงโทรทัศน์หรือเสียงคุยกัน ผมจึงออกไปที่หน้าห้องเก็บของซึ่งเคยเป็นห้องนอนของผมนมาก่อน

ปกติประตูห้องไม่ได้ล็อกจึงเปิดเข้าไปได้สะดวกสบาย ผมย่อเหมือนแมวโอบเข้าไปในห้องแล้วปิดประตูไว้ดังเดิม

แสงไฟลอดเข้ามาตรงรอยไม้แตก ช่องนั้นผมเคยสอดสายตาเข้าไปเรียนวิชาเพศศึกษา โดยมีคุณแม่กับอาชดเป็นผู้แสดงมาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน จนผมมีความชำนาญเกินวัย ทำให้แม่มาอย่างคุณซิดชนก และสาวสดอย่างซัชรินทร์ติดใจอยู่ทุกวันนี้

คุณแม่และอาชดคงคิดว่าไม่มีใครแอบมาเห็น ผมก็ย้ายห้องนอนไปแล้ว เมื่อผมสอดสายตาเข้าไป ภาพที่เห็นจึงทำให้ผมชนลูกเข้าไปทั้งตัว

ในจอทีวีเป็นภาพการสมสู่ระหว่างหญิงหนึ่งชายสอง ของฝรั่งตาน้ำข้าว ผมเห็นภาพไม่ชัดเพราะทีวีตั้งเฉียงเกินไป แต่ภาพบนเตียงนอนนั้นชัดแจ๋วเลย หันหน้ามาทางรูเหลี่ยมที่ผมแอบมองอยู่ด้วยไฟสว่างและอยู่ไม่ห่างนัก อารมณ์ในดวงตามีอย่างไรจึงเห็นหมด

คุณแม่สวมเสื้อนอนสีชมพูเป็นผ้าไหมบางนั้ เป็นแบบผ่าอกตลอด มีไส้ไก่ผูกอยู่เป็นเปลาะ แต่ตอนนี้สายเสื้อไม่มีอะไรผูกไว้แล้วมันแบะออกห่างจากกันจนด้านนอกออกมา



ลอยเด่นชัดทั้งสองเต้า แต่ก็ใช่  
ว่าจะลอยอยู่เฉย ๆ มือของ  
อาชดลูบคลำขำอยู่ไม่หยุด  
นี่

อาชดนั่งเอาหลังพิงหมอน  
ซึ่งตั้งไว้กับผนังหัวเตียง มุ่ง  
กางเกงนอนขาวแต่เอวกางเกง  
ก็รัดลงมากลอมไว้ที่สะโพก  
คุณแม่นั่งอิงอกของอาชด มือ  
กุมมืออาชดไว้

บ่อยครั้งที่อาชดจะก้มลง  
กระซิบที่ใกล้หูคงจะเป็นเรื่อง  
ถูกใจ ตาคุณแม่เป็นประกาย  
หยิกมืออาชดจนอ้าปากหาว

บางทีคุณแม่ก็เบี่ยงตัว  
หันกลับไปจูบปากกับอาชด และ  
ล้วงมือลงไปในกางเกงนอน  
ทำขยุขยิกจนอาชดต้องแอ่น  
สะโพก

คอนหลังสุดนี้ อาชด  
ลดตัวลงจากเตียงมาปิดทีวีโอ  
เปลี่ยนเป็นโทรทัศน์เป็นละคร  
เปิดเสียงดังพอที่จะกลบเสียง  
อื่นได้แล้วกลับขึ้นเตียง

จากนั้นเลื่อนนอนกางเกง  
นอนก็ปลิวว่อน ทั้งคุณแม่และ  
อาชดเหลือแต่ตัวเปลือยโผล่เข้า  
กอดจูบกันเหมือนหิวโหยมา  
จากไหน

อาชดจูบไล่ตะจากแก้ม  
ลงมาที่คอ ออก ท้อง เมื่อมา  
สะดุดหยุดลงตรงเนื้อเนินที่  
เหมือนเนินสวรรค์และชุกหน้า  
ลงไปคุณแม่ก็หมุนตัวลงมา  
จนอยู่ในลักษณะนอนกลับหัว  
กลับหางกัน

ผิวเมื่อยอยู่กันมานาน  
ความเขินอายจึงไม่มีเหลืออยู่  
ต่างคนต่างใช้ปากและลิ้นให้  
ความสุขแก่กันและกันอย่างถึง  
พริกถึงขิง

ผมขึ้นค่อมตัวมองดูภาพ  
(อ่านต่อหน้า 46)

# กระแชร่เรื่องเช็กส์

บุตศุข...ตามเคะปัททศาเช็กส์ โดย นิสเตอร์ติสโต

หมั้น-เรื่องทีใคร ๆ ก็ไม่ค่อยจะปรารภนา

4

เรื่องนี้ไม่ว่าท่านจะเป็น  
ชายหรือเป็นหญิงก็น่าจะได้อ่าน  
กันอย่างทั่วถึงผู้เขียนเองก็  
ปรารภนาเช่นนั้นต้องการ  
จะให้คอลัมน์นี้ได้เป็นประโยชน์



แก่ท่านอย่างแท้จริงไม่ต้อง  
การแบ่งแยกว่าจะต้องเป็นคน  
นั้นคนนี้อ่านได้เท่านั้น

เราจะเสนอจดหมายตัว  
อย่างฉบับต่อ ไปนะครึบเพื่อให้  
ได้เป็นตัวอย่างที่จะ ได้มีการ  
พิจารณา กันอย่างถ่องแท้ไปเลย

ใจความสำคัญของจด-  
หมายฉบับนี้จะมืออย่างไรบ้าง  
เชิญอ่านกัน ได้เลยครึบ

“คือเมื่อดิฉันได้กลอด

บุตรชายคนแรกแล้วนะละก็เมื่อ  
ประมาณ 14 ปีมาแล้วเห็นจะได้  
สามีก็เอาเชือกโกโนเรียมมาติด  
ดิฉัน มันเป็นเรื่องที่น่าอัปยศ  
เสียจนกลายเป็นชนวนร้าวฉาน  
ในเวลาต่อมา ดิฉันใช้เวลา  
รักษาเจ้าโรคบ้า ๆ นั้นอยู่นาน  
มากทีเดียว จนกระทั่งหายและ  
มันมันทำให้ดิฉันไม่มีบุตรอีก  
เลยละ



แพทย์ก็แล้วซึ่งแพทย์ก็ได้แต่  
บอกว่าต้องรักษาต้นสักร  
ระยะหนึ่ง แต่แพทย์ท่านก็ไม่ได้  
บอกว่าเมื่อไหร่จึงจะรักษาหาย  
แล้วเมื่อไหร่จะมีบุตรได้สักที  
แล้วท่านก็ไม่ได้บอกรายละเอียด  
ด้วยว่าต้องรักษากันแบบใด

ดิฉันค่อนข้างจะกลุ้มใจ  
(อ่านต่อหน้า 49)



ที่สุดดิฉันก็เลยตัดสินใจ  
หย่าขาดจากสามีคนแรกเพราะ  
เหตุแห่งความสับสนส่วนตัว  
ของเขานั่นเอง แล้วต่อมาหลัง  
จากนั้นดิฉันก็แต่งงานใหม่ สามี  
คนนี้เขาไม่รังเกียจในการที่  
ดิฉันมีสามีมาแล้ว เมื่อเราได้อยู่  
ด้วยกันเค้าก็อยากจะมีบุตรบ้าง  
แต่จะทำยังไง ๆ ดิฉันก็ไม่  
อาจจะให้กำเนิดบุตรแก่เขาได้  
ละ ดิฉันหมั่นไปตรวจตราไม่



# เทพบุตร นักพนัน

พยัคฆ์ พรณราย

## 10



ขณะที่เจ้าหน้าที่และนวลภา กำลังดำเนินงานไปตามแผนงาน ซึ่งฝ่ายหญิงเป็นคนเสนอความคิดอยู่นั้น บรรยายภาคภายในห้องพักของแอนและกันต์ เป็นไปด้วยความเศร้าสร้อย

“แอนเสียใจเหลือเกินที่เราจะต้องจากกันอย่างรวดเร็วแบบนี้ ใจแอนอยากจะอยู่กับคุณอีก 2-3 วัน”

วาจาที่ออกมาจากปากของหญิงสาวนักเรียนนอก บอกความรู้สึกในใจออกมาอย่างชัดเจน

“ครับ ผมก็เสียใจเหมือนกัน แต่เมื่อเหตุการณ์ทุกอย่างคืนสู่สภาวะปกติแล้ว เราคงจะมีโอกาสเจอกันอีกแน่ ๆ”

ชายหนุ่มพูดพร้อมกับยิ้มพลอบใจ

“กะ แอนจะรอให้เรื่องเรียบร้อย แล้วจะออกมาเที่ยวกับคุณอีก”

หญิงสาวพูดจบ ก็ถลาจากเก้าอี้วิ่งไปกอดเอวของกันต์ ซึ่งยืนมองเหม่อออกไปนอกหน้าต่าง

หล่อนรัดเอวของเขาไว้แน่น แล้วทาบหน้าอกลงบนแผ่นหลังของเขา

อดีตหนุ่มนักเรียนนอกหันหน้ามามองหนึ่ง

“แอนครับ อีกนานไหม...ก่อนที่พวกสันติบาลจะมาจับแอนกลับกรุงเทพฯ”

“คุณพ่อบอกว่า บ่าย ๆ กะ”

“แล้วตอนนี้ก็โมงละเนี่ย”

“ก็คงจะประมาณเที่ยงครึ่งกะ”

“งั้นเรามาทำรักส่งท้ายกันอีกครั้งหนึ่งดีไหม ผมคิดว่าเราคงจะมีเวลาพอ”

แขนที่โอบอยู่รอบเอวของกันต์กระชับแน่นเข้าอีกนิดหนึ่ง ก่อนที่หญิงสาวจะตอบ

“ตกลงกะ...แต่แอนมีข้อแม้หนึ่ง”

“อะไรเหรอครับ”

ชายหนุ่มถามเบา ๆ

“คือ...คือว่า คุณจะต้องให้แอนเป็นคนทำทุกอย่าง”

“เอ๊ะ”

กันต์อุทาน

“ไม่ต้องเอ๊ะแล้วละคะ...

ที่ผ่านมาทั้งหมด คุณเป็นคนทำคนเดียว คราวนี้เป็นตาของแอนบ้างละ...จะได้แก้แค้นให้สมใจ”

ชายหนุ่มผู้โชคดียั่วเราะ ๆ ในลำคอ เขาหันมา แล้วโอบหญิงสาวไว้ในวงแขนก้มลงจูบหน้าผากของหล่อนเบา ๆ

“ตกลงครับ...แต่อย่าให้ผมถึงกับขาดใจตายก็แล้วกัน”

แอนไม่ตอบ แต่เขย่งเท้าขึ้นจูบแก้มเขาเบา ๆ

“เอาละ...ทีนี้คุณกันต์จะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของแอนทุกอย่างนะ”

หญิงสาวสั่ง

“ครับผม”

กันต์ตอบยิ้ม ๆ ในใจนึกสนุกไปกับเกมรักที่แอนจะเป็นคนจัดการ

“มาขึ้นตรงนี่ซิคะ”



**“ตรง...ตรงนั้น...ตรงปุ่นนั้น...ใช้เส้น  
วัดไปมาเบา ๆ...คะ แบบนั้นแหละ...เร็ว  
ขึ้นอีกหน่อย...คันชาแอนให้ถ่างออกจาก  
กันซิคะ...น่าน...อย่าง...อย่างนั้นแหละ  
ถูกแล้ว...เร็วหน่อย...เร็วอีกนิด”**

แอนบอกพร้อมกับจูงมือ  
กันดีให้ไปยืนอยู่บนพรมกลาง  
ห้อง

“ขึ้นนั่ง ๆ นะคะ”

“ครับผม”

กันดีตอบอีก รอยยิ้มยัง  
อาจไปจากใบหน้า ส่วนในใจก็  
นึกสงสัยว่า แอนจะเอาอย่างไร  
กับเขาแน่

อย่างไรก็ตาม กันดีไม่  
ต้องรอนาน เพราะแอนเริ่มปลด  
กระดุมเสื้อเขาออก โดยเริ่มจาก  
ข้างบนมาก่อน

พอปลดไปได้สองเม็ด  
หล่อนก็เอามือสอดเข้าไปใต้  
เสื้อ แล้วดูใบแผงอกของเขา  
เบา ๆ

เมื่อมือที่นุ่ม ๆ ของสาว  
นักเรียนนอกดูไปสัมผัสถูกหวั  
นมของกันดี มันก็พองตัวแข็ง  
เป็นไตขึ้นมาทันที

แอนซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญ  
ในกามศาสตร์มาก่อน รู้ทันที  
ว่า ชายหนุ่มมีปฏิกิริยาแล้ว

หล่อนใช้หัวแม่มือกับ  
นิ้วชี้บีบหัวนมของเขาเล่นเบา ๆ

ความเสียวมันทำให้กันดี  
ต้องหลับตา แล้วกัดฟันแน่น

“หลับตาทำไมคะ”

หล่อนถามเมื่อเห็นอาการ  
ของเขา

“มะ...มันเสียวครับ”

แอนหัวเราะเบา ๆ เมื่อ  
ได้ยินคำตอบ

“ใจเย็น ๆ คะ...คุณกันดี  
เดี๋ยวคุณจะเสียวกว่านี้อีกร้อย  
เท่า”

พูดจบ หล่อนเริ่มปลด  
กระดุมเม็ดต่อไปอย่างช้า ๆ

พอกระดุมทุกเม็ดหลุด  
ออกจากรังแล้ว แอนก็แหวกเสื้อ  
ของเขาออก หลังจากนั้นก็ก้ม  
ลงจูบหน้าอกของเพื่อนชายที่  
เพิ่งจะรู้จักกัน

หล่อนจูบไปทั่วบริเวณ  
หน้าอก และพอริมฝีปากของ  
หล่อนกระทบเข้ากับหัวนม  
หล่อนก็จะใช้ริมฝีปากเม้มมัน  
เล่นเบา ๆ

“อู๊ย”

เสียงครางของกันดีดัง  
ขึ้นเป็นครั้งแรก ตั้งแต่แอน  
เริ่มบรรเลงรัก

ทั้ง ๆ ที่ปากของหล่อน  
ยังดูดหัวนมของเขาอยู่ หญิง  
สาวค่อย ๆ ถอดเสื้อของกันดี  
ออกแล้วปล่อยให้มันหล่นลง  
กองบนพื้น

“แอนครับ”

ชายหนุ่มเรียกชื่อสาวนัก  
เรียนนอกเบา ๆ คล้ายกับว่า  
กำลังละเมอ

แอนถอนริมฝีปากออก  
จากหัวนมของเขา

“ทำไมหรือคะ”

“ขอผมจูบแอนหน่อย  
ได้ไหมครับ”

แอนหัวเราะกึก ๆ

“ไม่ได้ค่ะ”

“ทำไมหรือครับ”

“ก็...ก็แอนบอกว่า ตอน  
นี้เป็นตาของแอนที่จะทำอะไร  
ตามใจแล้วไง และคุณกันดีก็  
ตกลงแล้วด้วย”

“ครับผม”

ชายหนุ่มยอมรับโดย  
ไม่มีทางออก ส่วนในใจนึกไม่  
ออกว่า หล่อนจะทำอย่างไร  
ต่อไป

แอนก้มลงจูบแผงอก  
ของเขาอย่างเดิม แต่พร้อมกัน  
นั้นหล่อนเริ่มใช้มือปลดหัว  
เข็มขัดออก

พอหล่อนปลดเข็มขัดออก  
เท่านั้น เจ้าหูห่านของกันดีก็  
ผองหัวชูตัวขึ้นมาทันที

มันเป็นสัญชาตญาณ  
ของผู้ชายทุกคน เมื่อถูกเพศ  
ตรงข้ามเลียโลมถึงจุดนี้ ความ  
เร้าร้อนในอารมณ์ก็จะเกิดขึ้น

ต่อมาแอนก็รูดซิปกางเกง

ของหนุ่มคู่ทุกข์คู่ยากลงช้า ๆ  
ริมฝีปากของหล่อนยังประกบอยู่  
กับหัวนมของเขา

พอแอนเห็นว่าหน้าอก  
ของกันดีกระเพื่อมขึ้นกระเพื่อม  
ลง ด้วยแรงหายใจที่เริ่มติด  
ปกติหญิงสาวลูกเศรษฐีเจ้า  
ของห้างสรรพสินค้าก็ค่อย ๆ  
ใช้มือลูบบริเวณหน้าท้องของ  
เขา

กล้ามเนื้อบริเวณท้อง  
ของกันดีขมึงตัวเป็นมัดด้วย  
ความเสียว เสียวกัดฟันดัง  
กรอด ๆ ดังมาจากปากของเขา

“แอนครับ...”

“ทำไมหรือคะ”

“ขอจูบแอนนิดหนึ่งได้  
ไหม”

“ไม่ได้ค่ะ”

“โอ้ แอน...”

“ไม่ต้องไร้คะ”

“นี่แอนจะทรมานผมไป

(อ่านต่อหน้า 50)

## ธงของชาติไหนกันหว่า

ลีลันและลวดลายของ  
ธงไม้แฉ่งชาติที่แท้จริง  
แต่ก็มองดูคล้ายจะเคยเห็นนะ  
ขอรับ คุณว่าจริงไหม

เธอก็คือ เอรืซ่า โทนิ-  
โคชิบะ อีสาวลูกครึ่งเลือด  
ผสม อังกฤษกับญี่ปุ่น เจ้าหล่อน  
ก็ได้สัดได้ส่วนมาอย่างเต็มที่  
เลยจำมาดีไม่หยาบที่เดียว ก็  
ไม่ว่าตรงไหนของเธอมัน  
ทั้งอวบทั้งอ้วน อูมอัมไปหมด

ก็อย่างว่าแหละครับ ไม่  
ว่าเธอจะถือธงของชาติไหน  
ไว้ในมือ ใครต่อใครเขาก็ไม่  
สนใจหรอก เพราะทุกส่วนของ  
ร่างกายของเธอมันน่าสนใจ  
กว่าธงซะเยอะ





# ตอนผมเป็น คนใช้ฝรั่ง

ผมเป็นคนประเภทชอบ  
ดูและชอบทำโดยเฉพาะกับ  
หม่อมเจ้าแล้วละก็อย่าให้เล่า...  
น้ำลายล้นให้สอ...ผมจะพาท่าน  
ผู้อ่านไปพบกับเหตุการณ์ที่ผม  
ประสบกับตนเอง

เมื่อคราวสร้างสนามบิน  
จังหวัดอุดรธานีและติดตั้งเรดาร์  
ผมก็มีโอกาสได้เป็นคนรับใช้ที่  
บ้านของ ร.อ.เฮนรี ครอบครัวยัง  
มีลูกสาว 2 คน เพิ่งอายุได้ 8  
ขวบ กับ 10 ขวบ แต่เด็กฝรั่ง  
10 ขวบนี้มันโตเท่ากับผู้ใหญ่  
เอเชียแล้วนะครับ

ภรรยาชื่อเพ็คกี้ ลูกสาว  
คนโตชื่อแมรี คนเล็กชื่อเพ็กกี้  
เข้าบ้านพักอยู่พักหา ร.อ.เฮนรี  
เป็นทหารช่างไปสร้างสนามบิน  
และติดตั้งเรดาร์ประจำจังหวัด  
อุดรธานี จะกลับบ้านวันเสาร์-  
อาทิตย์ แต่บางเสาร์-อาทิตย์มี  
งานเร่งด่วนก็ไม่กลับ

“นายไว จะให้อยู่ทำสวน  
และเลี้ยงไก่ให้ขบรดไปรับ-  
ส่งลูกสาว และไปจ่ายกับข้าว”

จะเป็นดวงหรือโชคของ  
ผมก็ไม่ทราบได้ ผมเข้ามาอยู่  
บ้านฝรั่งได้ไม่นานก็มีความ  
สนิทสนมคุ้นเคยและให้ความ  
ไว้วางใจผมพอสมควร เรียก

ขานวานใช้ได้ตลอดทั้งวัน แม้  
เวลากลางคืน ทั้งนายและลูก  
นายจะต้องการของกินของใช้  
ผมเป็นบริการทันที ก็ทำให้นาย  
และลูกนายเพิ่มความรัก  
และเอ็นดูผมยิ่งขึ้นที่บ้านพัก  
นาย

เขายกห้องข้างห้องนอน  
ของนายให้เป็นที่พักของผม  
ในห้องนอนของนายแบ่งออกเป็น 3 ห้อง มีห้องนอนลูกสาว  
และของนายติดกันอีกห้องยก  
ให้ผม ดังนั้นห้องของผมจึงติด  
กับห้องทั้งสอง ใจผมมันนิสัย  
เสียอยู่อย่างหนึ่ง ชอบสอด  
รู้สอดเห็น แอบเจาะรูข้างฝา  
ไว้ แล้วมีแผ่นกระดาษปิดไว้  
โดยที่เจ้าของห้องทั้งสองจะ  
ไม่ทราบว่าผมแอบดูเสียทีเดียว

ซึ่งนายเคยเข้ามาสำรวจ  
ห้องนอนของผมบ่อยว่าผมจะ  
แอบดูแอบมองอะไรบ้างหรือเปล่า  
การเจาะรูของผมใช้หัวตะปูอุดรู  
ไว้โดยที่คนภายนอกจะแฉเห็น  
ว่านั่นเป็นตะปูติดไว้ แต่ผมแอบ  
ทำไว้แะออกดูเมื่อจะต้องการดู

ผมสนใจแต่ลูกสาวคนโต  
ของนายคือแมรี รู้สึกว่าเธอ  
จะเป็นเด็กแสนชน ไร้เดียงสา  
แม้ตัวโตอวบอ้วน แต่มนั้มก็ยังไม่  
ขึ้น เพราะผมแอบดูเวลาที่



กลับจากโรงเรียนเปลี่ยนเสื้อผ้า  
แมรีจะแก้ผ้าออกจนหมดแล้ว  
เดินเข้าห้องอาบน้ำแล้วก็เข้า  
ห้องมาหาเสื้อผ้าสวมใส่

ผม - อดจะทิ้งบางส่วนของ  
เด็กน้อยผู้นี้ไม่ได้ เด็กอะไร  
เนินสวรรค์ช่างสวยอะไรอย่าง  
นั้น เป็นโลกเนินอุมสวยน่าจับ  
เล่นพิลึก ผมชอบตอนเด็กเอาผ้า  
เช็ดตัวชุบน้ำให้แห้งบริเวณ  
นั้นน่าดู

เพราะบางทีเด็กก็จะใช้นิ้ว  
แวงเล่นแล้วก้มมองดูของตัวเอง  
หลายครั้งที่ผมต้องขีดปาก  
ตัวเองและจัดการลงโทษไอน้อย  
จนน้ำตาเล็ดไหลออกมือ  
ของผมเองเสียก็บ่อยอยู่

แมรีออกจะชอบล้อเล่น  
กับผมเสมอ บางทีผมกำลังให้อาหาร  
ไก่เธอก็จะมาช่วยบ้าง บางทีผม  
คายหญ้าอยู่ เธอก็จะมาช่วย  
หรือไม่ก็มาพูดล้อเล่น หรือ  
ไม่ก็ชวนเพ็กกี้มาวิ่งไล่จับกัน  
อย่างสนุกสนาน ส่วนเพ็คกี้แม่  
ของเด็กขลุ่ยอยู่แต่

ในบ้าน เข้าครัวออกครัว ทำ  
โน่นทำนี่เกือบทั้งวัน ถ้ามิได้  
ทำอะไรก็จะอ่านหนังสือที่เก้าอี้  
นอนแล้วก็หลับอยู่แถวนั้น จน  
ได้เวลาอาหารจึงจะจัดแจง  
เตรียมอาหาร

ที่บ้านของนายมีต้นไม้  
ประเภทกินลูกเช่น มะม่วง  
มะยม ชมพู่ มะพร้าวและยังมี  
แปลงไม้ดอกอีกหลายแห่ง  
รดน้ำกว่าจะแล้วเสร็จก็หลาย  
ชั่วโมง

วันประวัติศาสตร์ที่จารึก  
อยู่ในความทรงจำของผมก็คือ  
วันที่ผมอดใจไม่ไหว เพราะ  
ไอน้อยผมมันบงกับผมให้  
ต้องสนองมันบีบบีบเสียจน  
ผมต้องขอมัน ตอนบ่ายหลังจาก  
กลับโรงเรียนแล้ว แมรีอาบน้ำ  
เสร็จก็วิ่งเล่นในสวนที่  
ผมกำลังพรวนดินอยู่

“นายไว นายไว อยู่ไหน  
อ้อยอยู่นั่น ไปตลาดกับแมรี  
หน่อย จะไปซื้อของใช้”

“ผมไปคนเดียวก็ได้”



“แม่จะไปซื้อของอื่นด้วย”

“บอกคุณแม่วะ”

“บอกแล้ว”

ผมก็ต้องขับรถพาแม่ไปตลาดคนเคียว รถบ้านเป็นรถเก๋งโอลด์สโมบิลรุ่นเก่า ใหญ่โต ติดแอร์ และติดฟิล์มกรองแสงมืดทึบ แม่ที่นั่งคู่กับผม ผมก็ถามแม่หลายเรื่อง ผมวกเข้าถาม

“แม่รู้ตอนไหนมีใครหอมแม่บ้าง”

“ไม่มี” เธอพูดแล้วก็จ้องหน้าผม “ถามทำไม” “ปละ...เปล่า ผมอยากรู้ว่าเวลาถูกหอมนี้จะรู้สึกยังไง”

“แล้วนายไวเคยถูกใครจูบบ้างละ”

“หลายคน”

“แล้วเป็นไงบ้าง”

“มันซาบซ่า”

“ซาบซ่ามันเป็นยังไง”

“แต่เอ...จันเคียวจอดตรงข้างทางนี่ก่อนนะ” ว่าแล้ว ผมก็จอดรถเลี้ยวเข้าไปในพื้นล่างของถนน ผมไม่ทันจะขออนุญาตแม่ ผมดึงคอแม่มาบรรจงจูบริมฝีปากโดยที่แม่ไม่ทันระวังตัวหรือจะเพราะเธออยากจะพิสูจน์ก็ไม่ทราบได้ยอมให้ผมกอดจูบตามใจชอบ

ผมลองดูปากเธอก็เห็นตอบสนองดี ผมก็มิได้จูบอย่างเคียว อีกมือก็ชกชนลู่เลื่อนมาจนถึงหน้าขาของเด็กกอดอั้นเธอนั่งกางเกงตัวโตขาขาว แต่มิได้นั่งกางเกงในมียางรัดที่เอว เอามือล้วงง่าย

ผมเลื่อนเบาะรถให้เอนลง คึงตัวเด็กให้นอนราบลงไป ผมดึงกางเกงเธอออก ให้ตาช้ำสามเหลี่ยมของเธอมืดมัวลาง

ฉ่าง ขาวผ่องน่าสัมผัส ผมดูได้ไปมาสักพักเคียวเธอก็ขี้นปาก

“นายไวจะทำไรฉัน”

“จะทำให้แม่มีความสุข”

ว่าแล้วผมก็บรรจงจูบแม่อย่างคลุ้มคลั่ง ผมใช้นิ้วมือจนแม่ทนไม่ไหว ไอ้น้อยของผมมันก็กระซิบบอกว่าอยากจะลงไปชมนกชมไม้บ้าง ผมก็ต้องตามใจมัน โดยไม่ปล่อยโอกาสดีอันนี้ผมได้จัดการตามความชอบร้องไอ้น้อย

เธอบอกว่าเจ็บผมก็ใช้น้ำลายอันศักดิ์สิทธิ์ลูบจนทั่วแล้ว ก็ใช้ได้ผล ไอ้น้อยก็ได้



เข้าถ้าไปชมสิ่งสาราลัศว์ตามความพอใจของมันอย่างแสนเพลิดเพลิน

“นายไวจำ นายไวเก่ง”

ผมถูกขอเข้านิคเคียว ก็ช่วยเหลืองานอย่างไม่เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อย จนแม่ผวกอดผมแน่นหลุดปากออกมาดัง ๆ

“ว้ายนายไว” พร้อมกับไอ้น้อยสาลักน้ำดมน้ำลายปัดออกไปพร้อม ๆ กัน

หลังจากนั้น ผมก็พาแม่ไปซื้อของตามต้องการแล้วก็กลับบ้าน ผมนัดกับแม่ไว้ว่า

คืนวันนี้ คนอื่นหลับหมดแล้วให้แม่ไปหาผมที่ห้องนอน

คืนนั้น ผมนอนรอแม่อยู่จนเกือบสองยาม แม่จึงได้ออกมาหาผม แม่ก็ติดใจผมอยู่ไม่น้อย ผมแอบได้กับแม่หลายครั้ง ประมาณตี 2 เห็นจะได้ได้ขึ้นเตียงเพดตี้เรียกที่หน้าห้องนอนของผม

“นายไว นายไว” ผมยังหลับที่ไหนละ

“นายมีอะไรหรือ”

“นายไวไปที่ห้องฉันหน่อย ฉันปวดท้องจะวานนายไว”

ผมกระซิบบอกแม่ให้กลับห้อง ส่วนผมก็เปิดประตูไปยังห้องของนายจ้าง เพดตี้นอนบนเตียง นุ่งชุดนอนสีฟ้าบางแจ้วเหมือนมิได้นุ่งผ้า

“นายไว ฉันปวดท้องช่วยบีบท้องให้ฉันที”

ผมตัวเนื้อสั่นไปหมดที่แรกนึกว่านายหญิงปวดท้องจริง ๆ แต่พอกดท้อง เพดตี้ก็จับมือให้กดเบา ๆ แล้วเพดตี้ก็อ้างขา ผ้าก็เปิดออก มองเห็นเนินบนที่ปามีหนวดที่ถูกไฟเผาเสียจนสีคล้ำผิวขาวเสียดจนแลดูออกเป็นสีแดง

ขณะที่กดท้อง สายตาผมก็เพ่งมอง “คนอะไร ชนเอาติดตัวมามากมายเหมือนกันทั้งแม่ทั้งลูก” บีบไปบีบมาเพดตี้ก็ทำที่เป็นม้อยหลับ ผมแก้งเอามือจับคันหนวดก็เห็นนอนเฉย ผมก็ได้ใจ เอามือลูบเล่น ก็ไม่ว่า

ผมก็ใช้นิ้วมือเขี่ย คราวนี้เธอลืมตา “นายไวเขี่ยอีก” สิ้นเสียงเท่านั้น ผมก็รู้แล้วว่านายหญิงต้องการอะไร ผมก็รีบบริการทันที ไอ้น้อยมันก็ผกหัวนอนรับบัญชาทำหน้าที่ของมันด้วยความเต็มใจ ไม่ถึงห้านาที นายหญิงก็ตรงส่งเสียงฟังไม่รู้เรื่อง

ไอ้น้อยผมถูกนายหญิงเล่นงานเสียดจนถึงตัวไม่คิดเสียงนายหญิงร้องวู้...วู้...วู้...พร้อมกับกอดผมแน่นเสียดจนหายใจแทบไม่ออก เวลาผ่านไปสักครู เสียงนายหญิงว่า “ชอบใจนายไวมาก ที่ทำให้ฉันหายปวดท้องแล้ว” แต่ยังไมยอมปล่อย คงยังนอนกอดผมอยู่อย่างนั้น ไอ้น้อยผมมันยังมีได้พ่นน้ำลาย มันยังคงสงบนิ่งฟังคำสั่งอยู่เฉย ๆ

“นายหญิงต่ออีกหน่อยนะ ไอ้น้อยผมมัน...” นายหญิงอัมพร้อมจูบผมเป็นการอนุญาต ผมก็ส่งไอ้น้อยให้เคียนแผนใหม่สุดแต่ไอ้น้อยมันจะเห็นควรทั้งใจก็ให้มันว่าของมันไปชั่วประเดี๋ยว เคียวไฟระเคะของนายหญิงก็ลุกโชนขึ้นอีกครั้ง

เธอใช้ความไวกลจะหักหาญน้ำใจไอ้น้อย ไม่ทันระวังตัวก็ถูกนายหญิงกลับหัวด้วยความรวดเร็วเกินคาด ใช้ปากขย้ำไอ้น้อยเข้าให้ในทันท้วงที่ไอ้น้อยปากคลอสันเหมือนเจ้าเข้า



ร้องไม่เป็นท่า เพราะนายหญิง  
ชำนาญเรื่องอย่างนี้มาก

เพียงชั่วอึดใจเดียวไอ้  
น้อยผมก็ถูกสังหารพ่นน้ำลาย  
สัลดกัณไว้ไม่ไหว ก็ถึงความ  
พ่ายแพ้อย่างย่อยยับในบัดดล  
นายหญิงพักรบไว้ชั่วคราวนึก  
ว่าจะปลดปล่อยผมให้เป็นอิสระ  
ที่ไหนได้ออกคำสั่ง

“คืนนี้ นายไวต้องช่วย  
บีบท้องฉันตีหัวค้อยกลับ” ผม  
ได้ยินคำสั่งแทบจะเป็นลม  
กลางวันที่ใช้งานจิปดะ แดม  
กลางคืนก็จะต้องรับใช้บีบท้อง  
ให้นายหญิงเกือบทั้งคืน ผมไม่  
ทราบว่าจะทนไหว หรือไม่

ผมโผล่ออกจากห้อง  
นายหญิงเมื่อตีห้ากว่า ๆ ไป  
ซุกหัวนอน หลับไปไม่รู้ตัว  
ได้ยินเสียงเพ็กก็มาปลุก

“นายไว ๆ ๆ คื่นหะ  
สายแล้ว ไปส่งแม่รีที” ผม  
ตกใจ รีบลุก เข้าห้องน้ำเปรงพื้น  
ล้างหน้าอย่างรวดเร็วไม่ต้อง  
เปลี่ยนเสื้อผ้ากันละกว่าคุณแจ  
ได้ก็ออกวิ่งไปที่โรงรถจริงซี...  
สายแล้ว แดคซีเหลือง ง่วงจับใจ  
ซึ่งไม่เคยง่วงอย่างนี้มาก่อนเลย  
ผมตอยารถออกจากโรง เปิด  
ประศูรับแมรีออกรถอย่างรวด  
เร็ว โรงเรียนของแมรีอยู่ห่าง  
ไป 2 กม.เศษ พอพ้นบ้านแมรีก็  
ยังคำถามทันที

“แม่รีทนายไวไปทำไม”

“นายหญิงปวดท้อง”

“แล้วนายไวเป็นหมอ  
หรือ”

“นายหญิงให้ช่วยขงยา  
ช่วยบีบให้”

ว่าแล้วผมก็หลบสายดา  
เด็กช่างถาม

“แม่หายปวดไหม แล้ว  
นายไวกลับตอนไหน พอนาย



ไวออกจากห้องมา แมรีก็กลับ  
ห้อง “ไม่ได้ยินเสียงแม่กะนาย  
ไวพูดอะไรกันเลย แม่ถามนาย  
ไวเรื่องเราหรือเปล่า”

“ไม่ถามหรอก”

“นายไวห้ามบอกแม่  
หรือใคร ๆ นะ”

ผมหลุดปากออกมา  
คำเดียวว่า “อ้อ...” เท่านั้น  
ก็ขยับปัดไปยังโรงเรียน ส่ง  
แมรีแล้ว ผมก็กลับรถ แต่  
เหลือบไปเห็นร้านขายยา  
เข้าพอดีมีเงินอยู่เพียงยี่สิบบาท  
ทั้งเนื้อทั้งตัวมันอ่อนระโหย  
โรยแรงเช่นนี้ คงจะทำงานให้  
นายไวไหมก็จะถูกไล่ออกจาก  
งานละหางานทำยากนัก

พบหมอที่ร้านหนุ่มค้อย  
ใจชื้น ผมเล่าเรื่องให้ฟังหมอ  
หนุ่มขยี้หัวให้แล้วก็จ่ายยา  
เป็นแคปซูลให้มา 3 เม็ด ให้  
กินหลังอาหารแล้วสั่งให้ขบนอน  
ให้อัมลักพัก สมองจะปลอด  
โปร่งโล่งใจ พละกำลังจะทวีขึ้น  
ยิ่งแกร่งกว่าเก่าซะอีก พร้อม  
กับหัวเราะเอิ๊กอ้อชอบใจไป  
กับผมด้วย

ผมกลับมา นายหญิง  
อยู่บ้านกับลูกสาวคนเล็กเตรียม  
อาหารอย่างดีไว้ให้ผมกิน ผม  
ไม่รอช้ารีบกินจนอิมแปร์ นาย

หญิงชอบใจ ผมขออนุญาตไป  
นอนท้ายไร่ คอนปายจึงจะ  
ทำงาน แต่นายหญิงสั่งให้เลี้ยง  
อาหารไก่ก่อน ผมทำตามสั่ง  
แล้ว ก็หลีกไปนอนหลับสบาย  
อย่างมีความสุขมาคืนอีกทีหนึ่ง  
ปาเข้าไปปาย 2 โมง รีบเข้า  
บ้าน อาบน้ำ จิตใจปลอดโปร่ง  
จริงเหมือนหมอดีว่า

ผมไม่รอช้า บอกนาย  
หญิงว่า จะไปรอรับแมรีที่โรง  
เรียน เหลือเวลาอีกเพียง 15  
นาทีโรงเรียนจะเลิกแล้ว นาย  
หญิงพยักหน้า ผมก็ควบโอลด์-  
โมบิลบึ่งไปรอรับแมรี ขณะไป  
ถึงแมรีออกมารอผมอยู่หน้า  
โรงเรียนแล้ว

“เอ๋ว...แมรีไม่เข้าแถว  
หรือ”

“แมรียากกลับบ้านนี่”  
เธอพูดพร้อมกับฮัมหวานให้  
ผม เมื่อเข้ามานั่งในรถยนต์แล้ว  
เธอบอกว่า

“แมรีหัว เเคียวแะกิน  
ก่ายเตี้ยปากขอยหน้อย” ผม  
ก็ไม่ขัดใจ เพราะเคยแะกิน  
บ่อย เมื่อกินเสร็จ ก็ออกรถต่อ  
รถวิ่งออกมาสักหน้อย แมรีก็  
สั่ง

“นายไว ข้างหน้าซ้ายมือ  
มีต้นไม้ใหญ่ นายไวขับไปจอด

ได้ต้นไม้หน้อย”

“แมรีจะให้จอดทำไม”  
แมรียิ้มอย่างเอียงอายพูดไป  
ตามประสาเด็ก

“จะให้นายไวทำให้ฉัน  
เพลิน ๆ เหมือนเมื่อคืน”

ผมสะดุ้งสุดตัว ในใจ  
นั้นอยากบริการนายหญิงมาก  
กว่าลูกสาวเห็นว่ายังเล็กอยู่  
แต่เมื่อเป็นคำสั่งก็ต้องปฏิบัติ  
ตาม จอครดเรียบร้อย ผมก็เห็น  
แมรีดึงกางเกงในออกจากขา  
เรียบร้อยแล้ว แมรีไม่รอช้าให้  
เสียเวลาสักนาทีเดียว

เธอทุ้มตัวนอนเบาะ  
หลังแล้วให้นายไวช่วยเหลือ  
เธอให้เพลิน ๆ ตามสั่ง คราวนี้  
ก็ต้องเดือรื้อนไอน้อยอีกละซี  
มันก็ต้องทำหน้าที่บริการนาย  
หญิงคนนี้เป็นภาระเพิ่มภารกิจ  
ขึ้นมาทีเดียวถึง 2 คน ก็ไม่  
ทราบว่าจะสู้ทนทำงานบ้านนี้  
ไปได้นานสักเพียงใด

หนนี้แมรีมีความชำนาญ  
มากขึ้น สนองตอบมากขึ้น สังเกต  
ดูแมรีมีความสุขมากเพลิน  
เพลินจนเวลาห้าโมงเย็น ผม  
จึงต้องเตือนแมรีให้กลับบ้าน  
เธออดอดอยากจะให้ไอน้อย  
ผมอยู่เล่นกับเธอไปอีก ผมเกรง  
นายหญิงที่บ้านจะเป็นห่วง จึง  
จำใจสั่งไอน้อยให้ยุติไว้ก่อน  
เวลาข้างหน้ายังมีอีกเยอะ

ผมรับปากว่าจะช่วย  
เหลือเธอทุกเวลาถ้ามีโอกาส  
แมรีพอใจ จึงได้ออกรถกลับ  
บ้าน พอถึงบ้านก็ถูกนายหญิง  
ถามทันที

“แมรีไปเกรอะไรจึง  
กลับเย็น”

“วันนี้ ที่โรงเรียนมีกีฬา”  
ผมละหายใจโล่งท้องเลย ไม่  
(อ่านต่อหน้า 54)





# ตึกมหาภายในรถบัสหนึ่กัย

จากเรื่องจริงของ อุยีน โจเซฟ ถ่ายทอดโดย “นายสว่าง”

2

เพียงแค่สองวันที่ผ่านมานี้เอง คือเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 1941 (ก่อนหน้าญี่ปุ่นจะเปิดฉากสงครามมหาเอเชียบูรพาเพียงสองวัน) เดฟ มัวร์ ได้ดำรงตำแหน่งเป็นพี่เบิ้มของสวนยางขนาดใหญ่ที่มีคนอเมริกันเป็นเจ้าของ อยู่ในบริเวณปลายสุดทางภาคเหนือของมลายู

เดฟ มัวร์ ได้ถูกส่งตัวเข้ามาทำงานในสวนยางแห่งนี้ ในฐานะของวิศวกรหนุ่มที่เพิ่งสำเร็จจากการศึกษาจากมหาวิทยาลัยใหม่ ๆ ผู้มีความปรารถนาที่จะหาโอกาสหรือหาช่องทางที่จะสร้างตัวเองขึ้นมาให้ได้ เขาได้คบหาและสร้างความสนิทสนมกับชาวอังกฤษ และชาวออสเตรเลีย ซึ่งเป็นนายทหารประจำกองกำลังทหาร

เขาเป็นนักรบจำเป็น ที่ทำหน้าที่คุ้มครองพาสาวสวยหกคน หลบหนีภัยญี่ปุ่นที่กำลังบุกทะลุเข้าสู่มลายูในสมัยมหาสงครามโลกครั้งที่สอง เขาต้องต่อสู้ไปตลอดทางโดยมีแม่สาวทั้งหก ได้ผลัดเปลี่ยนกันให้กำลังใจแก่เขา

รักษาเหตุการณ์ประจำอยู่ในห้องอุ้มเดียวกัน เขาไม่เคยได้มีความคิด และไม่เคยได้เชื่อมาก่อนเลยว่า ญี่ปุ่นจะอาอาหาญถึงกับจะประกาศสงครามกับ

อังกฤษและโดยเฉพาะกับสหรัฐอเมริกา

เมื่อนายทหารอังกฤษบอกให้เขาทราบว่า การที่เขาถูกส่งมาประจำการอยู่ที่ซาบ

การบุกเข้าสู่มลายูของญี่ปุ่น ทำให้เดฟ มัวร์ต้องรับเป็นหัวหน้าพาสาวนักเต้นรำทั้งหลายหนีไปสู่สิงคโปร์



“ช่วยกันออกแรงดึงไปเรื่อย ๆ” มัวร์ร้องตะโกน เมื่อเห็นว่าทหารญี่ปุ่นรุกไล่รถที่ติดหล่มเข้ามา...

แดนด้านเหนือนี้ก็เพื่อรับมือกับการบุกของญี่ปุ่น เขาก็ได้แต่หัวเราะ ชิ่งเมื่อพูดถึงการที่ญี่ปุ่นจะโจมตีสหรัฐอเมริกาด้วยแล้ว เขาจะยิ่งไม่มีทางที่จะเชื่อได้มากขึ้น ถ้าหากจะมีใครบอกเขาว่า ไอส์แลนด์ยกกำลังโจมตีประเทศอังกฤษ ดูยังจะมีทางที่เขาจะยอมเชื่อได้มากกว่า

เดวิด มัวร์ ใช้ชีวิตอยู่อย่างสุขสบายราวกับสุลต่านภายในบริเวณสวนยางของเขา เขามีคนมลายูทำหน้าที่เป็นหัวหน้าคนงาน ช่วยดูแลงานให้กับเขา และเขามีผู้หญิงสาวชาวมลายู ที่เป็นคนพื้นเมืองคอยปรนนิบัติและคอยแก้เหงาให้กับเขา ในยามที่เขาเกิดเปล่าเปลี่ยวและต้องการเพื่อนนอนร่วมเตียง โดยเฉพาะในบางคืนเมื่อไม่มีแขกมาเยือนสวนยางของเขา หญิงสาวชาวมลายูนั้นสวยงามน่าดู แต่ว่ามีกลิ่นตัวแรง แต่เมื่อสรุปผลทุกด้านแล้วมันก็เป็นชีวิตที่ไม่เลวนัก มัน



เป็นชีวิตที่เต็มไปด้วยความสุข  
และความคึกคัก จนกระทั่งเมื่อ  
ปีที่แล้ว เขาถึงกับยอมสละวัน  
หยุดพักผ่อนประจำปีที่สิงคโปร์  
ไปอย่างไม่แยแส

ฝ่ายอังกฤษที่ปกครอง  
มลายูอยู่ในตอนนั้น ได้เคลื่อน  
กำลังทหารเข้าไปในบริเวณป่า  
ทางตอนเหนือของมลายู เพื่อ  
เตรียมพร้อมที่จะสกัดกั้นการ  
บุกรุกที่อาจเกิดขึ้นจากฝ่าย  
ญี่ปุ่น ซึ่งทางการของอังกฤษ  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งในมลายู  
เชื่อมั่นว่า ฝ่ายญี่ปุ่นจะต้องถือ  
โอกาสเปิดฉากศึกชิงอำนาจ  
เหนือภาคพื้นเอเชียอาคเนย์  
ขึ้นมาอย่างแน่นอน จึงได้จัด  
เตรียมกำลังป้องกันเอาไว้ก่อน  
และก็เป็นการเตรียมป้องกัน  
อย่างจริงจังถึงขนาดที่ได้มีการ  
จัดตั้งแนวป้องกันที่มีชื่อเรียกว่า  
“แนวจิตรา” ขึ้น ทำให้ฝ่าย  
ญี่ปุ่นต้องใช้เวลาถ่ายภาพแนว  
ป้องกันที่กล่าวนี้เป็นเวลาตั้ง  
หลายสัปดาห์ ก่อนหน้าที่ญี่ปุ่น  
จะได้ประกาศสงครามกับอังกฤษ  
และสามารถทำลายแนวป้องกัน  
ที่กล่าวนี้ ให้แหลกลาญไปได้  
ในเวลาอันรวดเร็ว ส่วนบาง  
ของมูร์ก็อยู่หลังแนวจิตราที่  
กล่าว เพียงแค่ 50 ไมล์เท่านั้น  
เอง

เดวิด มูร์ ได้ทำตัวให้  
กลายเป็นวีรบุรุษประจำถิ่น  
ให้แก่อาณาเขตของอังกฤษแห่ง  
นี้ขึ้นมา โดยเฉพาะในบริเวณ  
สวนยางของเขา เมื่อเขาได้พบ  
ว่า ช่างฝ่ายเทคนิคชาวญี่ปุ่น  
ประจำสวนยางของเขาได้ลอบ  
ปฏิบัติการจารกรรมให้แก่  
กองทัพบกญี่ปุ่น

เขาได้จับตัวคนที่ได้ทำ  
การถ่ายภาพช่องทางเดินภายใน



เมื่อมูร์ทำตัวเป็นพระเอกอยู่เพียงคนเดียว สาวก็ต้องมี  
การแก่งแย่งและหุบคืบกันตามระเบียบในระหว่างที่มีการพัก

บริเวณป่า และได้ถ่ายภาพของ  
โรงเก็บยางดิบ ตลอดจนเส้น  
ทางที่จะผ่านเข้าสู่แนวจิตรา  
เอาไว้ด้วยตัวของเขาเอง เขา  
ไม่ได้เป็นผู้รับเอชางชาวญี่ปุ่น  
คนนั้นเข้าทำงานด้วยตัวเอง แต่  
ในฐานะที่เขาอยู่ในฐานะที่เป็น  
นายจ้าง เขาจึงได้เกิดความรู้สึก  
ขึ้นมาว่า การกระทำของชาว  
ญี่ปุ่นคนนั้นต้องอยู่ในความ  
รับผิดชอบของเขา เมื่อเป็นดัง  
นั้นเขาจึงได้ขีดยึดฟิล์มภาพที่ช่าง  
เทคนิคชาวญี่ปุ่นคนนั้นได้ถ่าย  
เอาไว้ทั้งหมด และด้วยการใช้  
อาวุธปืนขู่บังคับ เขาก็ได้พาตัว  
ชาวญี่ปุ่นคนนั้นไปมอบตัว  
ให้แก่เจ้าหน้าที่ตำรวจอังกฤษ

ช่างเทคนิคชาวญี่ปุ่น  
คนนั้นมีชื่อว่า ฮาราคะ เป็น  
ชายที่มีรูปร่างกำยำ ในตอนแรก  
เขาได้พยายามเจรจาขอปล่อยมูร์  
ให้ปล่อยตัวเขา “ว่ากันตาม  
ความเป็นจริง” เขากล่าว “ญี่ปุ่น  
ไม่ได้ทำสงครามกับอังกฤษ  
ญี่ปุ่นกับสหรัฐอเมริกาไม่ได้  
ทำสงครามกัน แล้วมันเรื่อง

อะไรของคุณ ที่เป็นคนอเมริกัน  
จะมาจับกุมผม ในเมื่อผมคิด  
จะถ่ายรูปเพื่อความสนุกสำราญ  
ในยามว่างของผมบ้าง โปรด  
ปล่อยผมเสียเถอะ และบางที  
สักวันหนึ่งข้างหน้า ผมอาจเป็น  
ประโยชน์ต่อคุณบ้างก็ได้”

มูร์ได้กล่าวด้วยเสียง  
เรียบขาดว่า “ผมดำเนินกิจการ  
สวนยางนี้ด้วยความอนุเคราะห์  
ของรัฐบาลอังกฤษ ถ้าหากญี่ปุ่น  
เกิดรุกรานมลายู ผมก็จะต้อง  
สูญเสียสวนยางของผมไป  
ดังนั้น เพื่อประโยชน์ส่วนตัว  
ของผมเอง ผมจึงปล่อยคุณ  
ไม่ได้ ยิ่งไปกว่านั้น ผมคิดว่า  
บางทีสหรัฐอเมริกากับญี่ปุ่น  
อาจรบกันในเร็ว ๆ นี้ก็ได้”  
เขากล่าวแถมท้าย

ฮาราคะ ได้กล่าวเป็น  
เชิงขู่ ว่า “โปรดคิดทบทวนเหตุผล  
เสียให้ดี มันเรื่องอะไรคุณจึง  
จะคิดสร้างหมกมุ่นขึ้นกับผม  
ถ้าเกิดสงครามขึ้น ญี่ปุ่นจะ  
สามารถยึดครองแหลมมลายู  
แห่งนี้ได้อย่างแน่นอน และใน

ตอนนั้น ตัวคุณก็ต้องตกเป็น  
เชลย และในตอนที่นั้นแหละ ที่  
คุณต้องการเพื่อน ต้องการ  
ผู้ช่วยเหลือ เชื้อผมเถอะ”

ในระหว่างนั้น มูร์ไม่ยอม  
เชื่อว่าญี่ปุ่นจะกล้าทำสงคราม  
กับอังกฤษ “คุณคิดหรือว่า  
ประเทศของคุณจะสามารถ  
ขับไล่อังกฤษออกไปจากสิงคโปร์  
ได้สำเร็จ” เขาย้อนถาม  
“ถ้าคุณคิดอย่างนั้น คุณก็บ้า  
ไปแน่ ๆ มันไม่เหมือนกับการ  
ที่ญี่ปุ่นจะรบกับจีนหรือกับ  
รัสเซียนะ คุณน่าจะรู้ดี ญี่ปุ่น  
จะต้องรบกับกองทัพเรืออังกฤษ  
และรบกับจักรวรรดิอังกฤษ  
ซึ่งเป็นการรบที่แตกต่างกัน

ฮาราคะยกไหล่อันกว้าง  
ใหญ่ของเขา “ตามแต่คุณจะ  
คิด” เขากล่าวตัดบท

นั่นเป็นเรื่องที่ได้เกิด  
ขึ้นเมื่อปี 1940 ซึ่งเป็นเวลา  
หนึ่งปีก่อนหน้าที่สงคราม  
มหาเอเชียบูรพาจะระเบิดขึ้น  
ฮาราคะต้องถูกส่งตัวเข้ารับ  
การพิจารณาคดีในศาลทหาร  
อังกฤษ ซึ่งได้พิพากษาลงโทษ  
จำคุกเขาเป็นเวลาห้าปี แต่เนื่อง  
จากการตกลงแลกเปลี่ยนตัว  
จากนุรระหว่างสองประเทศ  
ทั้งสอง ฮาราคะจึงได้รับการ  
ปล่อยตัวออกจากคุก หลังจากที่  
เขาได้เข้าไปรับโทษเป็นเวลา  
เพียงหนึ่งเดือน แล้วเขาก็เดิน  
ทางกลับไปประเทศญี่ปุ่น

หกเดือนหลังจากนั้น  
เจ้าหน้าที่สืบราชการลับของ  
กองทัพอังกฤษ ได้เดินทาง  
จากสิงคโปร์มาพบกับเดวิดมูร์  
และได้บอกกับเขาว่า ในกรณี  
ที่ญี่ปุ่นเปิดฉากการรุกรานมลายู  
ขึ้น มูร์จะต้องรีบเดินทางไปสู่  
(อ่านต่อหน้า 46)



# หยาดเพชร



จะจำปัทมาเช็กส์



เมียน้อยรำพัน

สวัสดิ์ละพี "หยาดเพชร"

● ดิมอ่าน "นงคราญ" มาตั้งแต่ฉบับที่ 1 ชอบคำตอบของพี่มากที่สุดในเล่มละ ครบถ้วนดีไม่ได้ซื้อเองหรอก คุณอาเขาซื้อมาอ่านแล้วก็ให้ดิฉันอ่าน ดิมชอบทุกเรื่องในเล่ม เวลาอยู่ตามลำพังอ่านแล้วไม่เบื่อทำไมไม่รู้ไหมคะ? มันซู้ซ่าคิดถึงแฟนที่สุดใจคะ

ความจริงดิฉันก็อายุ 20 ปีแล้วแต่ความรู้เรื่องเซ็กส์ดิมแพะมาก ไม่ค่อยรู้อะไร แฟนมาหาตอนเสร็จก็กลับ อาทิตย์หนึ่งจะมาหาเพียงสองครั้ง แม้จะอยู่กับเขามาเกือบ 4 เดือนแล้วดิฉันก็ยังไม่ค่อยรู้เรื่องรูปร่างอะไรจริง ๆ ค่ะ

ดิฉันบอกได้ไม่อายว่าดิฉันเป็นเมียน้อยเขาแฟนที่ดิฉันเรียกว่า "คุณอา" นั้นอายุมากแล้ว 51 ปี ค่ะ เป็นข้าราชการแต่ไม่ทราบชั้นไหน เห็นคนที่เคยมาด้วยเรียกว่า "ท่าน" ทุกคำ

คุณอาชอบแะมะมานั่งดิฉันเบียร์ที่ออฟฟิศเมื่อก่อนที่ท่านเขาให้หนูอยู่ ถ้ามีคนติดตามมาคนติดตามก็จะกลับไป แล้วท่านก็จะนอนหาความสุขกับหนู บางทีก็สองครั้ง กลับไปสักชั่วโมงแล้วท่านก็กลับไป ท่านมีรถเก่งและขับเอง

คุณอาให้เงินหนูใช้เดือนละ 3,000 บาท ไม่รวมค่าเช่า



ห้องซึ่งคุณอาจ่ายค่าหากคะ

ปัญหาที่หนูจะถามพี่ "หยาดเพชร" ก็คือ ก่อนนี้เมื่อได้เสกกันใหม่ ๆ คุณอาจะจูบหนูทั่วตัวเลย จูบแม้แต่ที่ "จิม" ของหนูใช้ลิ้นด้วย หนูเสียวแทบขาดใจ และมีความสุขมาก แต่มาตอนหลังนี้คุณอาไม่ค่อยจูบหนูเหมือนแต่ก่อนอย่างนี้ก็จะมีอารมณ์คลุ้มคลั่ง

หนูจะถามว่าทำไมไม่จูบอีกก็ไม่กล้า คิดได้ว่า คอ-ลัมน์ของพี่ให้ความรู้ในเรื่องเพศจึงขอรบกวนถามมา ขอให้พี่ช่วยตอบหนูด้วย หนูอยากจะทำตัวให้คุณอารักและ

เลี้ยงดูหนูตลอดไป

หนูเองก็ขาดที่พึ่ง พ่อแม่ตายหมดแล้ว อยู่กับป้าตอนนี้หนูมาเรียนเสริมสวยและพบกับคุณอาจนได้เสกกัน

ขอให้ตอบด่วนหน่อยนะคะ

"ดิม"

ประจักษ์-กรุงเทพฯ

ตอบคุณดิม

● ผู้หญิงทุกคนก็อยากจะได้งานมีสามีเป็นตัวแทนคนเป็นหัวใจเมียแท้ๆกัน ไม่มีใครอยากจะเป็น "นอช" ใคร

ท่านที่มีปัญหามันลูกออกเถิดกันชีวิตรักของครอบครัวเพศสัมพันธ์ หรือปัญหาที่ท่านกุ่มใจ ไม่รู้จะ ไปปรึกษาหรือปรึกษากับใคร เขียนเล่าปัญหาของท่านส่งไปยัง "หยาดเพชร" ตู้ ปณ. 77 ปทอ. ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160 เราจะนำจ.ม. ของท่านลงใน "นงคราญ"

แต่ดวงชะตาของแต่ละคนไม่เหมือนกัน ถึงที่หวังจะเป็นไปไม่ได้ เหมือนอย่างหนูที่ต้องรับสภาวะอย่างที่เป็นอยู่

ถิติที่หนูไม่คิดเสียใจที่ตกเป็นเมียน้อยเขอย่างนี้แต่ความยังยืนจะมีแค่ไหนใครก็ตอบไม่ได้ เขาอาจจะเลี้ยงดูเราไปเรื่อย ๆ หากเราประพฤติตัวดี มีความซื่อสัตย์ต่อเขาไม่ปันตัวปันใจให้ชายอื่นอีกระหว่างที่เขายังเลี้ยงดูเรา

หรือมันอาจจะสิ้นสุดลงง่าย ๆ หากเขาไปพบผู้หญิงอื่นที่ดูใจเขาอีก คนมีเมียน้อยย่อมเป็นคนเจ้าชู้ เป็นคนมีปัญหาก็จะเสาะหาไปเรื่อย ๆ ถ้าเราสามารถใจเขาได้ก็อาจจะยังยืนคงทน

เสน่ห์ที่ว่ามีไม่ใช่แค่ความสวยอย่างเดียวจะคู่กันสวยไม่มีเสน่ห์ก็มี เสน่ห์แต่ไม่สวยก็ยาก

เสน่ห์นั้นรวมเอาความสวย ความดี ความเข้าใจในชีวิต การรู้จักวิทยาของคนที่รู้จักทำให้สะอาดเข้าด้วยกัน ถ้าหนูอยากให้เรารักหนูนาน ๆ ก็ต้องรู้จักทำให้มีเสน่ห์ รู้จักเอาใจเขา คอยคิดอยู่เสมอว่าที่บ้านเขาคงมีปัญหา เขาหนีร้อนมาพึ่งเย็นก็ต้องทำให้เขาเย็น เขามีความสุขเขาก็อยากมา (อ่านต่อหน้า 48)



# ฆ่าราตรี

โดย.. ชยติ เจ้าพระยา

## ปาริชาติ คาเฟ่

ตั้งใจจะฆ่าราตรีที่วิทยุ  
ก็ถนัดเล่นสองเล่ม แต่ติดขัด  
จนแผ่นฟ้าที่ไม่ล่องลอยอานวย  
บิลจะตก มันก็ตก แต่ไม่ตก  
พวกก็หายจ้อยไปเลย เพื่อน  
ผมมาจากอีสาน เมื่อวันก่อน  
เธอนั่งผมมองขึ้นม่านที่เธอซ่อน  
เลขซ่อนซ่อน นอนตามถนัด  
ไปหมด น่าสงสารจริงๆ...

จึงเป็นอันว่า เรามองเวียน  
ปวงเป็นอันในกรุงเทพฯ ไป  
ก่อนนั้นแล้วกัน ก็คงจะกั๊ก  
ชะงัด เดิน ไปดูหนังฝรั่ง  
กันเลย (แต่ขอไปนะพี่ โทษที)

เพราะบุรีดิศโลใหม่เราเข้า  
มาจนป่วนแล้ว จมกับเรือดองมา

แถวๆ สะพานควายกันบ้าง  
เพราะเป็นย่านแหล่งบันเทิง  
เหมือนกัน

ที่นักฆ่าราตรีให้ความไว้  
เนื้อเชื้อใจ เห็นจะเป็น

ปาริชาติ คาเฟ่

ทำถึกถึกเชียวแหละครับ  
จำได้ว่าตั้งมาเกือบ 10 ปีเห็น  
จะได้

แต่ก็ยังแจ่มแจ๋ว เหมือน  
สาวรุ่น น้ำล้นต่องไม่เบา

เจ้าของ เอียนทวีญ กิตติ-  
ตระกูลชัย พี่แกชอบเปลี่ยนอยู่  
แล้ว วันๆ ก็ดมกันแต่เรื่อง  
เปลี่ยน (เปลี่ยนแปลงปรับปรุง  
กิจการให้หรูหราตลอดไป ไม่  
ได้คิดจะเปลี่ยนอีกนุ หรือจะ)

ไม่มีใครกินแกงทอด  
ครับ

ปาริชาติ คาเฟ่ ตั้งอยู่  
ภายในบริเวณโรงแรมนิวอริค  
สะพานควาย (แฟน ๆ ชาว  
อีสาน) ห้ามอ่านออกเสียงนะ  
ครับ)

เข้าได้ 2 ทาง ทางฝั่ง  
เข้าทางหน้าโรงแรม (เรียก  
จอดรอฟรีไปด้วย ถ้ามีรถไป...  
แต่ถ้าเดินไปก็ไม่ต้องไปรับ  
ของเขาคงสะดวก)

อีกทางเข้าด้านซอย  
อินทามระ 1 เลี้ยวขวาที่เจอ  
แล้ว แต่เข้าด้านนี้ระวังหน่อย  
บาร์บีบีไฟขึ้น...ฮับ ฮับ...เอ๊ะ  
(บาร์บี เป็นบาร์เล็ก ๆ ห้อง  
แถวเดียวแต่เล็กเล็กสิริฟหัว  
ได้ในราคาเบา ๆ แต่ 3-5  
ร้อยบาท แอมมะม่วงเป็นที  
ระลึก (ชอบมัธยม) อัดราคา  
อาหารขึ้นอยู่กับความเก๋ของ  
โยหน้า ถ้าหน้าอ่อน ๆ เขียว  
เข้าไปที่ร่วมพัน เพราะพี่ทำ  
ชาดาน จะมาร่วมสังสรรค์  
กับท่านด้วย เพลินปากไปเลย  
แต่ถ้าหน้าแก่ ๆ ตะโลวัขึ้น



ภาวนา กลอยขับกล่อมแฟน ๆ

ปาริชาติจะลดลงตามส่วนเอา  
แต่ไม่ได้ ทางที่ดีอย่าหลุดเข้า  
ไปเลยจะดีจ้า

ปาริชาติ คาเฟ่ คุณประทีป  
เพ็งแก้ว ผู้จัดการหนุ่มหน้า  
งาม ขวนขวายท่านให้ลองลิ้ม  
รสชาติของอาหาร

- ปลาช่อนกลางบึง โขก  
อ้อได้เข้บถักคอส เพราะถึงเครื่อง  
ครบสูตร ทุกประการ ปลาใช้ตัว  
ขนาดโตมึนหนา ไม่ใช่ปลาลูก  
กลอกขาคิดกินไปความหาปลา

พรทิพย์ นักร้องเสียงดีของที่นี่

ดาว นักร้องสาวดาวรุ่ง

สุติมา ทั้งร้องทั้งเต้น







น้ำฝน อายุ 19 สาวพิจิตร



ราณี สาวลูกครึ่ง ไม่ถือตัว



วรรณิศา ไม่เคยให้ท่านพิทพัว

ไปว่า "อยู่ไหนกันวะ" อายุ กำลังดีน่าคบเกี่ยวไม่เหนียว เป็นหนังสะตึก แต่ที่พิศดาร ก็ตรงที่มีของทะเลรวมอยู่ด้วย พวกกุ้ง พวกหอย ทำให้เด่น ไปอีกแบบ ใครจะเลียนแบบก็ ไม่ว่าถ้าหน้าด้าน...ฮ่า

-เปิดอบสาหร่าย ปุ่ม เพราะใช้เปิดก่กพันธุ์แท้จาก บักกิ้ง สั่งตรงมาจากปารีส คาเฟ่ทุกวัน (คอนสึง Cook ไปสั่งแถว ๆ ตลาดสะพาน

ควายนะครับ โห! ใครจะต่อไป ยังปักกิ่งทุกวันละเพ) ราคา กำลังดี ไม่แพงจนขนาดต้อง จำมาเม็บบเป็นค่าอาหาร

-ปลาสดม่วงซีอิ้ว ลง มาจากมหาชัยตัวยังอุ่น ๆ บาง วันต้องไล่ตะกรับกันให้วุ่นไป หมด เพราะคืนได้ จึงหายห่วง เรื่องปลาแซ่เย็นซีด ๆ ไร้ชีวิต ซิวา ขาดพิลลิ่ง

ฟ้าอาหารไปแล้วก็หัน มาฟาดนักร้อง เอ๊ย! ฟังนักร้อง

กันมั้ง

เขามีเพียบเขียวทะเลทั้ง ประจำวันประจำถิ่น

ช่วงแรก 11.00 น. - 18.00 น. นักร้องสาวพราว เสน่ห์ จะมาขับขานท่านที่แวบ หลบมาจู่จิบเสขบเพื่อสั่งงาน ปารีชาต คาเฟ่ เลือกนักร้อง ไว้คอยขับกล่อม 10 กว่าคน

ช่วงหัวค่ำ เริ่มแค่ 18.00- 24.00 น. มีนักร้องชาย-หญิง กว่า 30 คน แนวหลากหลาย

สไตล์ต่างกัน

ชื่อดีมีเสน่ห์ทั้งเก่าและก็ซ่า เหมือนนอมฮอลลีวูดบนทอลล์

น้ำฝน สาววัย 19 หมดๆ สั่งตรงมาจากพิจิตรเมืองไอ้ ชาละวันจอมฉาย เรอนาใน แนวดูกรงซึ่งๆ เธอบอกว่า อดีตของเธอเศร้า จะเศร้าจะ โศกวิปโยคด้วยเรื่องหยิ่ง วันใดวันเข้าปารีสก็เชิญ สัมภาษณ์กันเอาเองติดครับ (อ่านต่อหน้า 53)

แนว เสียงคึกคัก ไหนขี้ญี่ไป

แจ๊ส ดนตรีเพลงลูกกรุง

แนว นักร้องคนสุดท้ายของปารีส





# ป นี ศ รี สุ ดา

โฉมพริ้ว บัณฑิตใจชายชอบสนุก ทุกส่วนสัต์มัดใจใครสักคน

"ศุภาณี ศรีสุดา" หรือ นิกนามที่ คุณพ่อคุณแม่เธอตั้ง ให้แบบว่ารัก ๆ ว่า "นก" ตอนนี้อยู่ อายุ 20 ปีบริบูรณ์ เกิดในแถบ ลีวี่ไอซ์ของกรุงเทพมหานคร

"นก" เรียนจบ ปวส. เห็นว่า จบทางด้านเกษตรศาสตร์ จากวิทยาลัยการเกษตรแห่งหนึ่งเรียน จบมาใหม่ ๆ มีความใฝ่ฝันอยาก ทำงานด้านที่เรียนมาแต่ไปสมัคร ที่ไหนก็ไม่ได้อีกที จึงเกิดความ กลุ้มใจมาก ๆ

แต่พอเจอเพื่อนสนิทที่ เคยได้เล่าหรือมาด้วยกัน ชักชวนให้เล่นแบบดูและก็เห็น ว่า ไม่เสียหายอะไร ก็ลองทดสอบ ความสามารถของตัวเองดู เมื่อ การเดินแบบมีงานชุกมากจึง ทำให้เธอได้มีโอกาสดูไปปรากฏตัวในที่ต่าง ๆ เธอจึงได้พบกับ หม่อมคู่ของเรา นีหรือที่ช่างภาพหนุ่มของเราจะปลอ่อกให้



เลือกออกไปได้ จึงจับเธอมาเป็นแบบให้แก "นงคราญ" ฉบับที่ 10 ของเราทันที

เราถามเธอที่จะชานเธอคุย แต่เธอบอก "นกคุยไม่ค่อยเก่งนะพี่ แต่ให้คนอื่นทำอย่างอื่น นกคิดว่าจะดีกว่านะ" เอ๊ะ! มัน ซัดยังไง ๆ แล้วพี่ ให้อายุอย่างอื่นของเธอละ มันทำอะไรกันแน่! ลองโทรไปถามเธอดูซิคะ ถ้าคุณสนใจทำคอนเทรียนของเรา

เธอ 2713708 แล้วอย่าลืมเขียน จ.ม.มาแล้วให้ทาง บ.ก. พึ่งบ้างนะคะ เราก็อยากรู้เหมือนกัน

"นก" ชอบฟังเพลง และอ่านหนังสือในยามว่าง ไม่ชอบเที่ยวเตร่ และไม่ชอบความวุ่นวาย ถามเรื่องความรัก เธอ หัวเราะเบา ๆ

อ้าว! แล้วนกชอบแบบ ไหมล่ะ

"เออ! คือนกชอบผู้ชาย

ที่มีอายุมากกว่ามากหน่อย อาจจะประมาณสัก 10 ปี หรือ 20 ปี ก็ได้ (อ้าว! โห่งเป็นอย่างนั้นละ) แต่ก็ไม่เสมอไปนะคะพี่ เมื่อถ้าเป็นผู้ชายที่รับผิดชอบครอบครัวดี ถึงแม้จะอายุน้อย ก็จะได้รับพิจารณาดูก่อน" (ค่อยยังชั่วหน่อย แหม! ทำให้หนุ่ม ๆ ใจหายหมดนึกว่าจะหมดสิทธิ์เสียแล้ว)

แล้วอนาคตล่ะได้ฝันอยากจะได้อะไรให้มากที่สุด

"นกหรือจะอยากให้ คนทั้งโลกมีความรักให้แก่กันทุกคน พี่คิดว่าดีไหมคะจะได้ไม่มีการฆ่าฟันกัน"

เออ! น้องนกนี่ฝันได้ดีมาก พี่ขอชมเชย แล้วคุณ ๆ ละไม่อยากจะฝันให้เป็นอย่าง ที่น้องนกบอกหรือ!

คู่ย์ 87 : ภาพ

คู่ย์ : คู่ย์

## ภาพชุดหวานใจนงคราญ

ภาพชุดพิเศษสุดของนงคราญประจำฉบับที่ 10 เรามีไว้ให้คุณถึง 2 ชุดใหญ่ คงจะทำให้คุณสอวในหัวใจ (1 ชุด มี 5 ภาพ ภาพไม่ซ้ำกัน) ราคาชุดละ 50 บาทเท่านั้น สนใจอยากได้ภาพชุดหวานใจนงคราญเก็บไว้เพื่อความประทับใจไปนานแสนนานสั่งได้ที่ "หยาเคเพชร์" ตู้ ปณ. 77 ป.ท.อ.ภาชีเจริญ กรุงเทพฯ 10160 สั่งจ่าณ ปณ. ภาชีเจริญเพียงแห่งเดียว

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

ต้องการภาพชุดหวานใจนงคราญฉบับที่ 10 ชุด A.....ชุด ชุด B.....ชุด

รวม.....ชุด พร้อมใบสั่งนี้ได้ส่ง.....ตัวแลกเงิน.....ธนาคาร

จำนวนเงิน.....บาท มาด้วยแล้ว

(1 ชุดมี 5 ภาพ ราคาชุดละ 50 บาท)



# นงคราญใต้โซฟา

งวดวันที่ 16 ส.ค.30

|   |   |
|---|---|
| 9 | 4 |
| 5 | 3 |

เด่น 9  
รอง 3

75 | 46 | 74 | 95

49 | 43 | 53 | 39

## ฉบับที่ 20

จากคืนแรกที่เคยมีเหตุการณ์มาแล้วในอดีตหลายครั้งหลายหน คนที่อยู่ในแถบนี้จึงมีเลือกนักสู้อยู่ในอภินิหารอยู่ทุกหน เมืองกาญจนบุรีก็มีเพื่อน ๆ ที่มีอารมณ์สวิงถึงหลายคู่ทั้งที่เคยประกาศหาเพื่อน และไม่มีโอกาสเข้ามาลง

คู่นี้ก็เหมือนคู่อื่น ๆ คือทั้ง ๆ ที่รู้ว่าการติดต่อกันเองนั้นเสี่ยงมากแต่ก็อยากจะทำของ เมณูนั้นก็เลยต้องสามีสานุความนึกคำนึงจดหมายมาลงให้สมความต้องการ

คงไม่ต้องบอกว่าผมเป็นแฟนคอลัมน์นี้คุณมานามกัไหน จนเดี๋ยวนี้ภรรยาของผมมีอารมณ์สวิงถึงเต็มตัวแล้วทั้งนี้ก็เพราะผมให้อ่านคอลัมน์ของคุณก่อนการร่วมทุกครั้ง

ภรรยาผมสนใจเรื่องท้องในคอลัมน์นี้เป็นเรื่องของ ทราบวัยกับไอ้ดูบ

อยากจะทำภาพซีร็อกมาดูเพราะภรรยาผมไม่เชื่อว่า เป็นเรื่องที่คนดี ๆ จะทำได้

ประกาศหาคู่สามี-ภรรยา มาแลกเปลี่ยนคู่เป็นการหาประสาธการณ์

ก่อนที่จะสมัครเข้าเป็นสมาชิกของชมรมทั้ง ๆ ที่รู้ถึงข้อไม่ดีของการแลกเปลี่ยน



อวามุนตมาก ขอเหตุผลมาคิดต่อผ่านคุณเมณู หรือมรูปถ่ายและสำเนาพระปณิธานสมรสด้วย รับรองจะไม่มีความผิดหวัง

ขอตัวเบญจมาศมาว่าชื่อจริงลงในคอลัมน์เพราะในจังหวัดผมมีคนรู้จักมาลงจะเป็นการอับอายเพราะตัวผมยังไม่ยอมรับในเรื่องนี้

ผมส่งรูปอำมาตย์มาและขอให้ผู้ที่แลกเปลี่ยนคู่ที่ยังไม่เคยเห็นกันและขอให้สะดวกด้วย นามของคู่ช่วยตั้งให้ด้วย

หม่อมการประปา กาญจนบุรี

ตอบ หม่อมการประปา กาญจนบุรี

เรื่องของคุณภาพซีร็อกขอทราบวิถีชีวิตดูได้ส่งไปพร้อมระเบียบการสมัครเป็นสมาชิก



# อาจารย์ไผ่ไต้สาธนา

เด่น 2

รอง 4

2 8  
3 4

|    |    |    |
|----|----|----|
| 81 | 48 | 41 |
| 24 | 83 | 87 |
| 92 | 72 | 32 |

ความสามารถของตัวเองดู เมื่อ  
การเดินแบบมีงานหุ้มนวลจึง  
ทำให้เธอได้มีโอกาสดูไปปรากฏ  
ตัวในที่ต่าง ๆ เธอจึงได้พบกับ  
หนุ่มหล่อของรา มีหรือที่ช่าง  
ภาพหนุ่มของเราจะปล่อยให้

เก่งนะพี่ แต่ให้คนอื่นทำอย่างอื่น  
บอกว่าจะดีกว่านะ” เอ๊ะ! มัน  
ซัดยังงี้ ๆ แล้วซี ไอ้ทำอย่าง  
อื่นของเธอเนี่ย มันทำอะไรกัน  
กัน! ลองโทรไปถามเธอดูซิละ  
ถ้าคุณสนใจก็ลองปรึกษาของ

เทียวเคร์ และไม่ชอบความ  
วุ่นวาย ตามเรื่องความรัก เธอ  
หัวเราะเบา ๆ  
อ้าว! แล้วนกชอบแบบ  
ไหนล่ะ  
“เออ! คือนกชอบผู้ชาย

เออ! นกนกนี้ฝันได้ดี  
มาก ที่ชอบชมเชย แล้วคุณ ๆ  
ล่ะไม่อยากจะฝันให้เป็นอย่าง  
ที่นกนกบอกหรือ!

คู่บ 87 : ภาพ  
คู่บ : กุญ

## ภาพชุดหวานใจนงคราญ

ภาพชุดพิเศษสุดของนงคราญประจำฉบับที่ 10 เรามีไว้ให้คุณถึง 2 ชุดใหญ่ คงจะทำให้  
ให้คุณสยิวในหัวใจ (1 ชุด มี 5 ภาพ ภาพไม่ซ้ำกัน) ราคาชุดละ 50 บาทเท่านั้น สนใจอยากได้  
ภาพชุดหวานใจนงคราญเก็บไว้เพื่อความประทับใจไปนานแสนนานสั่งได้ที่ “หยาตเพชร์” ตู้  
ปณ. 77 ป.ท.จ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160 สั่งจ่าย ปณ. ภาษีเจริญเพียงแห่งเดียว

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

ต้องการภาพชุดหวานใจนงคราญฉบับที่ 10 ชุด A .....ชุด ชุด B .....ชุด

รวม.....ชุด พร้อมใบสั่งนี้ได้ส่ง.....ค่าแลกเงิน.....ธนาคาร

จำนวนเงิน.....บาท มาด้วยแล้ว

(1 ชุดมี 5 ภาพ ราคาชุดละ 50 บาท)



# ใจหมกมุ่น... หลายอารมณ์

โดย...**ณ**  
**เมทิน**



ข่าวคราวของชาวสวิงถึงวันนี้มีหลายเรื่องที่ยากจะคุย อยากจะส่งข่าวให้เพื่อน ๆ ทราบและรับรู้เอาไว้ทั้งเรื่อง ที่ควรศึกษาและปัญหาของ พวกภัยสังคม แต่ที่น่ากระตือรือร้นน้อยก็เลยต้องคิดเอาไว้ล่วงหน้า มาทบทวนปัญหา และ จดหมายหาเพื่อนกันต่อไปดีกว่า

## ฉบับที่ 20

จากดินแดนที่เคยมีพุทธศุภนิมิตมาแล้วในอดีตหลายครั้งหลายหน คนที่อยู่ในแถบนี้จึงมีเลือก นักอยู่ในอดีตแฝงอยู่ทุกคน เมือง กาญจนบุรีก็มีเพื่อน ๆ ที่มี อารมณ์สวิงถึงหลายคู่ทั้งที่เคย ประกาศหาเพื่อน และ ไม่มี โอกาสนำมาลง

คู่ที่เหมือนคู่อื่น ๆ ก็คือ ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าการติดต่อกันเอง นั้นเสี่ยงมากแต่ก็อยากจะลอง ของ เมตุนก็เลยต้องสนับสนุน ความคิดนำจดหมายมาลงให้ สมความต้องการ

คงไม่ต้องบอกว่าผมเป็น แฟนลอร์ดมันนี่คุณมานานแค่ไหน จนเดี๋ยวนี้ภรรยาของผม มีอารมณ์สวิงถึงเต็มตัวแล้ว ทั้งนี้ก็เพราะผมให้อ่านลอร์ดมันนี่ของคุณก่อนการร่วมทุกครั้ง

ลอร์ดมันนี่เปิดขึ้นเพื่อตอบปัญหาทางเพศ ปัญหาในการ ครอบครองเรือน แนะนำผู้ต้องการหาประสบการณ์แปลก ๆ และต้องการแลกเปลี่ยนอารมณ์ซึ่งกันและกันของคู่สามีภรรยา ...และเปิดโอกาส ให้ผู้ที่ต้องการความช่วยเหลือ ในทุกเรื่อง ระบายทุกข์ เชิญจดหมายถามปัญหาและขอระเบียบการเป็น สมาชิกไปได้ที่ ตู้ ป.ณ 4 216 กท. 10400

ชวนขอสมัครเข้าชมรม สวิงถึง แต่เรายังไม่รู้ระเบียบ การของการสมัครจึงขอระเบียบ การมาศึกษาดูก่อน และ ภรรยาผมสนใจเรื่องที่ลงใน ลอร์ดมันนี่เป็นเรื่องราวของ ทราบวัย กับไอ้ดูล

อยากจะขอภาพชีวิตจริง มาดูเพราะภรรยาผมไม่เชื่อว่า เป็นเรื่องที่คบดี ๆ จะทำได้

และเพื่อเป็นการพิจารณาซื้อ วิธีโอมาชมเมื่อคุณถ่ายเสร็จ แล้วอีกอย่างที่ผมจะขอความ กรุณาจากคุณคือ ขอให้คุณ ประกาศหาคู่สามี-ภรรยา มา แลกเปลี่ยนคู่เป็นการหาประ- สบการณ์

ก่อนที่ผมจะสมัครเข้า เป็นสมาชิกของชมรมทั้ง ๆ ที่ รู้ถึงข้อไม่ดีของการแลกเปลี่ยน



คู่กันเองตามที่คุณบอกแต่ภรรยา ของผมก็ยังอยากจะลองดู ก่อนอยู่ดี

ผมสูง 183 ซม. 49 กก. อายุ 28 ปี ส่วนสัด 5x5.5 นิ้ว ภรรยาสูง 160 ซม. ทบ 50 กก. อายุ 26 ปี อธิบาย อารมณ์ดีมากร ขอให้ผู้ที่สนใจ ติดต่อผ่านคุณเมตุน พร้อมรูปถ่ายและสำเนาทะเบียนสมรส ด้วย รับรองจะไม่มีการฉ้อโกง

ขอสงวนลิขสิทธิ์ในชื่อจริงลงในลอร์ดมันนี่เพราะไม่ จังหวัดผมมีคนอื่นรู้จักมาถาม จะเป็นอันตรายเพราะถ้าผม ยังไม่ยอมรับในเรื่องนี้

ผมส่งรูปถ่ายมาด้วย และขอให้ผู้ที่แลกเปลี่ยนคู่เป็นคู่ ที่ยังไม่เคยเหมือนกันและ ขอให้สะอาดด้วย นามแฝง คุณช่วยทั้งให้ด้วย

หนุ่มการประปา กาญจนบุรี

ตอบ หนุ่มการประปา กาญจนบุรี เรื่องที่ขอภาพชีวิตจริงของ ภรรยาผมกับ ได้คุยได้ส่งไปพร้อม ระเบียบการสมัคร เป็นสมาชิก



เพื่อน 85 ไปเรียนวิทยาลัย  
พิจารณา ดูเพื่อนสักว่า จะขอ  
ลงมือกับคู่สวิง

ขอให้เป็นคู่ที่ยังใหม่  
ด้วยกันก็น่าแปลกกับทุกคน  
เรียกหาแต่คู่ใหม่ ๆ ด้วยกัน  
เป็นการคิดผิดนะ ครับของ  
ใหม่ ๆ มาเจอกันจะมานั่ง  
มองตากันเสียมากกว่าไปรู้จะ  
เริ่มวิธีใดดีไปดีไต่เส้นเสียก่อน

ฝ่ายหญิงซึ่งมีความอาย  
อยู่แล้วละเงินไม่กล้าไปขอ  
ตัวคู่ที่เคยมีประสบการณ์แล้ว  
เขาจะรู้วิธีการชักชวนและ  
แนะนำให้ดีกว่าหรือว่ารังเกียจ  
เขาที่เคยผ่านคนอื่นมาแล้ว  
ครั้งสองครั้งมันจะสึกหรออะไร  
ผ่านมาแล้วกับสามีเขาไม่รู้ก็  
หันครั้ง

เจอเธอครับคู่เก่าดีกว่า  
คู่ใหม่นะครับ อายุยังน้อยทั้งคู่  
แต่ใจถึงดีไม่เหินบอกว่าใจ  
ถึงทั้งคู่ หรืออ่อนน้อมกันมา  
ไม่เห็นบอก ที่น่าสนใจก็อยู่  
ตรงรอบอุ้งนี้แหละ แต่ทุกคู่  
ก็เห็นบอกมาอย่างนี้ทุกคู่

เอาน้ำจริง ๆ ดื่มนเฉพาะ  
ตัวเขาเองผมยังบอกว่าก็ไม  
ค่อยได้เห็นคนอื่นนี่ครับคิด



ว่าของตัวดีกว่าคนอื่นก็ลอง  
ติดต่อกันดูอยู่ไม่กี่คนกรุงเทพฯ  
คิดว่าคงมีคู่สนใจมาก เตรียม  
ตัวรอคู่ใหม่ ๆ ได้เลย

เมธุน

ฉบับที่ 21...

เป็นจดหมายจากเพื่อน  
เก่าชาวเมืองอัมสเตอร์ดัม เขียนมาเล่า  
ประสบการณ์ที่ผ่านมาให้เมธุน  
ทราบ ถ้าไม่นำมาให้เพื่อน ๆ  
ได้รับรู้ก็จะเป็นการเก็บความ  
ลับเอาไว้ให้เปล่าประโยชน์

อีกอย่างก็อยากจะให้  
เพื่อน ๆ ได้รับความรู้การติดต่อ  
ของพวกเรานี้มีการติดต่อกัน  
อย่างไร ประสบความสำเร็จ  
แค่ไหน และยังมีข้อคิดข้อ  
แนะนำที่น่าสนใจยิ่งเหมาะ  
สำหรับคู่ที่ยังลังเลต่อการ  
ตัดสินใจ

ขอรับรองว่าเนื้อความใน  
จดหมายเป็นเรื่องจริงที่ไม่มี  
การตัดทอนออกเลย ต้องการ  
ให้เพื่อนได้รู้แจ้งเห็นจริง ถ้า  
อยากรู้จักผู้นี้อยากขอความ

ร่วมมือก็ติดต่อจดหมายไปนัด  
หมายกันได้เลย

นานแล้วที่ดิฉันไม่ได้  
เขียนจดหมายมาหาคุณหมอน  
เลย คิดว่าคุณหมอนคงจะจำ  
ลายมือนี้ได้ แต่จำไม่ได้  
ก็ไม่เป็นไรละ ดิฉันกำลังจะ  
บอกทุกคนและแฟน ๆ ของ  
คุณหมอนนี่ว่า

ดิฉันคือเจ้าของจดหมาย  
ที่เคยใช้นามแฝงว่า "สาว  
อุดรดิษฐ์เมืองงาม" เพื่อประกาศ  
หาคู่ที่มีอารมณ์คล้ายกัน จน  
เดี๋ยวนี้ดิฉันมีเพื่อนสวิงกิ้ง  
ทั่วประเทศหลายสิบคู่ แต่ก็  
นั้นแหละละ ดิฉันก็ยังต้อง



การเพื่อน ๆ อีก

ดิฉันและสามีชอบคนเก่ง  
ใจสปอร์ต โดยเฉพาะเรื่อง  
บนเตียงสามีดิฉันเก่งมากร่วม  
ได้เป็นชั่วโมงเลยละ ถ้าเรื่อง  
เสปซแล้วสามีดิฉันสู้ไม่ถอย

แต่ก็นั่นแหละแม้สามีจะ  
เป็นคนเก่งเพียงไร แต่ดิฉันก็ยัง  
อยากเปลี่ยนรสชาติไปเรื่อย ๆ  
เพื่อหาความสุขให้กับชีวิต เพราะ  
ดิฉันคิดว่าอันตัวเรานับวันก็  
จะแก่เฒ่าลงไปทุกวัน ถ้าหมด  
เกณฑ์แล้วจะมีใครมาเหลียวแล







ฉะนั้นตอนนี้ควรกอบ  
โกยเอากำไรใส่ตัวไว้เยอะ ๆ  
คุณว่าจริงไหมคะ คุณสมบัติ  
ของดิฉันและสามีก็ดังนี้ ดิฉัน  
เป็นคนใจถึงผู้ได้ทุกรูปแบบ  
ไม่ว่าจะทำไหนดสามีก็เก่ง ทุก  
คู่ที่ไปพบก็ชอบแท้

ส่วนรูปร่างหน้าตาดิฉัน  
ไม่อยากจะบอกแต่เพียงว่าดิฉัน  
เป็นคนบ้านนอก อายุก็ไม่ต้อง  
พูดถึงอีก เพราะมันเป็นเพียง  
ตัวเลข เราคบกันที่ความเข้าใจ  
ต่างหาก วันนี้เหงาใจเป็นอย่าง  
มากจึงเขียน จ.ม.มาทำรบกวน  
คู่อื่นที่รู้ตัวว่าเก่งอาวธุนั้นควร  
ให้แข็งแรงนิดหน่อย

ข้อสำคัญต้องสะอาดเรียบ  
ร้อย สุภาพอ่อนโยนพูดคุยเก่ง  
เท่านั้นก็พอแล้ว เพื่อน ๆ ทั้ง  
หลายถ้าสนใจคู่ของดิฉันรีบเขียน  
จ.ม.ติดต่อผ่านคุณเมณฑุณได้  
ทุกเวลา

ดิฉันรับรองว่าจะคบ  
จดหมายทุกฉบับที่เขียนไปหา  
และพร้อมกันนี้ดิฉันก็อยากจะ  
เชิญชวนสามี-ภรรยา อีกหลาย  
คู่ที่กำลังเบื่อ ๆ เซ็ง ๆ กับ  
ความรัก ลองหันมาหาเพื่อน  
สวองถึงกันดูซิคะ

สามีภรรยาทุกคู่จะสมหวัง  
ประสบความสำเร็จในชีวิตคู่  
และจะทำให้เราทั้งสองรักกัน  
มากขึ้น ดิฉันคิดว่ายังมีอีก  
หลายคู่รักที่ยังไม่เข้าใจกัน  
ในเรื่องเซ็กซ์ เพราะมันเป็น  
เรื่องที่ละเอียดอ่อน

ถ้าไม่ศึกษาแล้วคู่ไหน  
คู่หนึ่งถ้ามีปัญหาแล้วเชื่อได้  
เลยว่าพัง สำหรับดิฉันกับสามี  
เชื่อถือและไว้วางใจชมรมของคุณ  
เมณฑุณมากถึงแม้ว่าเดี๋ยวนี้จะมี

ชมรมแลกเปลี่ยนคู่ของกลุ่ม  
ใหม่เกิดขึ้นอีก

ดิฉันก็ไม่กล้าเสี่ยงกลัว  
เรื่องความลับจะถูกเปิดเผย  
ดิฉันเชื่อถือและศรัทธาใน  
คำพูดของคุณเมณฑุณ อ้อพร้อม  
จดหมายฉบับนี้ดิฉันได้ฝาก  
ฟิล์มรูปเปลือยของดิฉันมา  
ให้คุณเมณฑุณช่วยล้างและอัด  
ภาพให้ด้วยพอเป็นสังขปก่อน

รูปร่างหน้าตาดิฉันเป็น  
อย่างไร แต่ขอออกตัวว่าไม่สวย



เพราะดิฉันเป็นคนบ้านนอก  
(แต่ก็มีบางส่วนสวยนะ...พูด  
เล่น) เอาอย่างนี้ดีกว่าถ้าดิฉัน  
มีโอกาสมาเที่ยว กทม.เมื่อไร  
แล้ว ดิฉันจะมาเป็นแบบให้คุณ  
เมณฑุณดูว่าสวยไหม และให้ถ่าย  
รูปชนิดเห็นกันจะจะไปเลย

เท่านี้ก็พอที่จะพิสูจน์ได้  
ว่าดิฉันเชื่อถือชมรมของ  
คุณแค่ไหนไม่เช่นนั้นแล้วดิฉัน  
จะไม่กล้าส่งรูปเปลือยมาให้  
และดิฉันก็หวังใจเป็นอย่าง  
ยิ่งว่า คุณเมณฑุณคงกับความลับ  
อันนี้ไว้ให้ดีที่สุดนะคะ

อีกสักนิดนะคะ ถ้าคุณ  
เมณฑุณได้รับจ.ม.ฉบับนี้ไปโปรด  
กรุณาสละเวลาสักนิดตอบ  
ดิฉันด้วยจะเป็นในคอลัมน์  
หรือส่วนตัว ดิฉันจะคอยติดตาม  
คอลัมน์ของคุณเมณฑุณตลอด  
ไปเลยนะคะ เพราะดิฉันก็เห็นใจ  
คุณเมณฑุณ เวลาเป็นเงินเป็นทอง  
คงไม่มีเวลาตอบเป็นส่วนตัว  
หรอกนะคะ

ท้ายนี้ขออวยพรให้คุณ  
เมณฑุณจงอยู่เป็นครอบครัว  
ครอบครัวอย่างให้กับคู่สามี-  
ภรรยาทั้งหลายที่มีปัญหาใน  
(อ่านต่อหน้า 50)



# ชายชาติวีร\*สตรีทลง



วัยเบญจเพสมีเหตุดังๆ...? จะยึดถือสิ่งใดเป็นแนวปฏิบัติ...? มีลีลาหรือลูกเล่น...แบบไหน...แบบไหน

อายุห้าขวบเรารู้สึกว่า 25 ปีบริบูรณ์ ยังรู้สึกอึดอัดกับมารดาจืดจางๆ ยังไม่ละหรือทิ้งไปได้ เป็นช่วงหัวต่อให้ลูกคิดหรือครุ่นคำนึงถึงเหตุการณ์ต่างๆ ที่ผ่านเข้ามา การศึกษาผ่านไปเป็นขั้นตอน ส่วนมากจะเริ่มทำงานทำหรือเรียนชั้นสุดท้าย เรียกได้ว่าถึงคราวสุดเกือบขยดของการศึกษาเพื่อหาถิ่นได้ไม่ขัดสน ะยะนี้จะลำบากลำบากเพราะความพะวักพะวังหรืออยู่ในวังวนแห่งความเลื่อมต่อเติมความฝันให้เป็นความจริง ไม่ว่าชายหรือหญิงจะถึงจุดนี้ จะมีคู่หรืออยู่เดียวจะเลิกลาอย่างร้างหรือร้างเปล่า หรือจะมีคู่ตลอดพระนอนทุก



คำเข้า เรายังใจกันแน่ ใจพ่อแม่หรือพี่...

การไม่แน่ใจหรือปราศจากความมั่นใจในตนเองอย่างเพียงพอก็ทำให้เป็นแม่ทัพพวงมาลัยจะไปทางซ้ายหรือขวาไปทางขวาไม่กล้าแน่นอน จะลง

เล่นผิวเมื่อยหรือก็คั่งใจคน ก้าวจะไปไม่รอดจลล ไม่ต้องแฉจะแผ่นแผ้วออกนอกบ้านก็ชี้คร้านจะผจญกับชีวิตลำเค็ญเมื่อเลือกไม่เป็นค้ำค้ำใจ ไม่ถูกก็กลัวๆ ยากๆ อยู่เช่นนั้น หันรหันขวางเคว้งค่วาง ไปเจอ

เราตอนได้ ช่วงนี้เป็นระยะที่ค่อนข้างจะตัดสินใจยากสำหรับคนใจไม่ถึง อ้าว อึ้งๆ พุกไม่ออกบอกไม่ถูก ยังเป็นลูกแห่งกึ่งหนึ่งๆ ยังฟังตนเองมิได้ เพราะเป็นผู้ใหญ่เพียงกึ่งเดียวเพียงเสียงของศตวรรษเท่านั้นเอง

ปวดร้าว ถึงคราวก่อกรรมบาปเคราะห์หน้าเบญจเพสมีเหตุมา มีเพลงลือชื่อติดกันเป็นข้อคิดอยู่เกรียวกราวพักหนึ่งถึงบัดนี้ก็ยังได้เปรียบเทียบให้ผู้ฟังได้สะดุ้งคิดอยู่หลายคลับหลึงชายผู้ใดมีอายุย่างเข้าวัยเบญจเพสมักจะสะดุ้งกลัววิ่งไปหาพระทำกรวยรับส่งสะเดาะเคราะห์หรือได้รับการกล่าวขวัญจากเพื่อนฝูงคนใกล้ชิดให้คิดอยู่เนืองๆ เลยกลายเป็นเรื่องใหญ่ไปได้...มักจะร่นวายไวชนักเมื่อได้รับสิ่งเลวร้าย แม้แต่เพียงน้อยก็เต็มพ้อว่าเป็นมาก ทุกข์มาก มีเหตุต่างเกิดขึ้นมาเพราะทำไม่ดีก็อ้างว่าเพราะกำลังเบญจเพสอ้างเหตุนี้ประการเดียว เรื่องอื่นๆ ไม่เกี่ยว ถ้ามีดีขึ้นมาบ้างหรือรับโชคลากมาบ้างก็อ้างว่านี่ถ้าไม่อยู่ในวัยเบญจเพสจะได้มากมีมากเป็นมากกว่านี้อีกอีกไซ นี่คือการพิสดารและอภินิหารของเบญจเพส น่าคิด

การที่มีอายุขึ้นยาว รอดปากเหยี่ยวปากกา หาวิชาการศึกษาได้ตัวมีวิชายุทธในสาขาวิชา





ต่าง ๆ ซึ่งไม่จำเป็นจะต้องไปพึ่งพาใคร ๆ ผองพวกจะแบกที่เราอีกเป็นอันมากหากเขาเปล่าปราศจากวิชาเชิงหากิน เมื่อเรามีพร้อมก็ควรภูมิใจได้แล้วอายุยี่สิบห้าคือการเริ่มต้นของเวลาหาสินทรัพย์ จะรับได้เป็นจำนวนมากหากใจสู้ จงยึดถือการพึ่งตนเองและเรารู้สึกใจไขว่คว้าหาทุกทางที่สุจริตคิดชอบ ไม่ปล่อยเวลาให้ว่างเปล่าทำงานอย่างกระหายและไม่กลัวสิ่งใด ๆ ไม่เกี่ยงเลียงหลบหรือทำงานตามเวลาราชการ

กลางคืนค่าเช่าสนธยากิจากงานอื่นทำ งานอดิเรกหรืองานพิเศษพิเศษต่าง ๆ ต้องทำให้ได้ทั้งนั้นทุกวันทุกชั่วโมงโหมเต็มที่ สามสี่ปีสหายทั้งหลายจะอายุท่าน เพราะจะสามารถมีบ้านที่ดินแปลงน้อยเริ่มทำสัญญาได้ทันทีที่มีเงินส่งหรือวางมัดจำทำสัญญาระยะยาวได้ คำว่าตกงานไม่มีสำหรับท่าน อย่างอนง้อขอ

ราชการงานหลวงทำ อะไรก็ได้ ถ้ามีค่าตอบแทนเป็นเงินสดประจำเดือนประจำสัปดาห์, บัณฑิตที่แท้จริงต้องวิ่งหางาน อย่าให้งานมาหาท่าน คำว่าตกงานไม่รู้จัก

อย่าใจร้อนจะนอนผวารู้จักค่าของคำว่า "รอลอย" หรือรอจังหวะจะต้องกอบโกยประสบการณ์แห่งชีวิตจริง ๆ อายุเบญจเพสจะมีเหตุก็เรื่องหญิงชายตะกายความรัก มักจะตกในห้วงแห่งความฝันหวาน เห็นโลกตระการตามีค่าสูงจงใจให้ขยันแต่ละวันที่ผ่านพ้นไปมีคุณค่ายิ่งทำแต่ละสิ่งให้เสร็จสิ้นตามกำหนดอย่าผัดเพี้ยนเวียนวนไม่รู้จบในแต่ละอย่างทุกชิ้นอัน

จงสังเกตว่า อายุยี่สิบห้ามักจะมีสิ่งกระทบกระเทือนใจให้แรงเป็นสองเท่าตามความคิดของตนเอง ด้วยวิสัยใจร้อนร่นจะเห็นว่าตนได้แรงกดดันไม่ว่าฝ่ายดีหรือฝ่ายร้ายเป็นสองสามเท่าตัวเสมอมา ถ้าถึง



เกมให้ซ้ำไม่คิดมากจะผ่านได้ตนเองก็อยู่ที่พึ่ง อย่างอนสะดุ้งจนเรื้อนไหวไม่ต้องไปสะเดาะเคราะห์เจาะจงสิ่งใด ๆ ว่าเป็นเรื่อง ๆ เหนื่อยก็พักแล้วเริ่มใหม่ หากประหวัดพริ้งคำนึงอยู่ว่า ตัวเองเข้าชะตาร้ายเพราะวัยเบญจเพสก็จะเป็นเหตุให้ด้อย สมรรถภาพหมอกร้ายคลุมตัวกลัวทุกสิ่งทุกอย่าง แต่ถ้าขจัดออกไปได้บ้างจะแกร่งกล้าทำทุกสิ่งอันมีความขยันเพิ่มขึ้น เพราะพลังทุกสิ่งวิ่งสุดกำลังยิ่งนักไม่ควรจ้วงคักในตอนนี้จะไปได้คิดตอนไหน ผู้ฉลาดย่อมฉวยโอกาสโดยไม่ต้องคอยวาทสนาได้ทำไปโลด ยังโศกสลดก็ซัดสุดแรงอันความรักมักพาให้หลงผิด เป็นบัณฑิตจงคิดอ่านพานพบผลถึงสิบรู้ไม่ช้านาญการเล่ห์กลจะสับสนเสียทรัพย์ยับยั้งปัญญา

ระยะทางระหว่างอายุสิบห้าถึงยี่สิบห้า เป็นช่วงเวลาสำหรับการประลองคะนองรัก การเกี้ยวข้องทำนองนี้ไปได้ทั้งทางดีและทางร้าย หากรู้ทันไม่มันหมายจนสุดจิตคิดไม่ออกก็ยังมีทางบอกได้ว่าไปทางไหน การไปดีต้องมีเป้าหมายแยกได้ทั้งการเรียนหรือ

เพียรเรื่องเพศ แม้มีเหตุให้สลดรักก็หักอาลัยได้ เพราะทางข้างหน้ายังมีอีกมากมายสุดที่จะรับมือไหว ผู้ที่ฉลาดน้อยจะคอยเฝ้าแต่ถนัดเดียวหรือเสียดเดียว ผู้ที่โง่งน้อยหน้อยจะไม่คอยสิ่งใด ดักดวงความรู้หาครุดีมีวิชาการมากมายเตรียมใจกายไว้สู้ชีวิต หากทางประดิษฐ์ฐานะให้มันคงเพื่อทำการต่าง ๆ ได้ตามความประสงค์ ไม่พะวงหน้าหลังนั่งงงงันฝันร้าย

ผู้ใดก็ตาม แม้พยายามก่อร่างสร้างตน ขวนขวายให้มั่งคั่งได้เงินใช้ มีความประพฤติอยู่ในสุ่ม ไม่รู้รู้เพี้ยน ๆ แม้ไม่เพียรก็จะมีคู่วิ่งมาหาให้เลือกมากหน้าหลายตา อย่าหือเลยการจะมีคู่เคียงแขนงไม่ยากเลยถ้าเป็นคนดีมีวิชาดี

การสลัดตัวไม่มัวกับความหลงจะทำให้ทุกสิ่งเป็นไปดังประสงค์อยู่เสมอ ดังเป้าหมายไว้แล้วเดินบ้างวิ่งบ้างทางสะดวก ผลสุดท้ายก็คือสบายไปแปดเก้าอย่างหนทางราบรื่น ไม่ต้องเดินเป็นคุดทะราดเหยียบกรวด เดินนิ่มยิ้มสบายแฮ

ผู้ที่พบประสบกับใน (อ่านต่อหน้า 51)





## นิราศลาว

(ต่อจากหน้า 25)

ที่เต็มไปด้วยชีวิตชีวาของคน  
ทั้งสองจนลืมกะพริบตา

ผมบอกได้ไม่อายว่าผม  
มีความรู้สึกมากภาพอย่างนี้  
เรารู้สึกได้มากจริง ๆ  
ผมไม่กล้าขึ้นมือลงไปลูบคลำ  
ปลอบโยนส่วนเกินของผม  
ไม่อยากเสียของโดยเปล่า  
ประโยชน์ เดียวชีวิตเรามา  
จะต้องใช้มัน พู่วินาทีก็ต้องใช้  
ตั้งแต่ผมได้สองแม่ลูกผู้  
แล้วผมไม่เคย “ชิงทิ้ง” ให้เสีย  
กำลังเลย

เมื่อได้เร่ร่อนอารมณ์จน  
ร้อนช้ำได้ที่แล้ว อาซดก็หมุน  
ตัวกลับมาทาบท้ายแล้วสอดใส่  
จากนั้นก็เข้าไปตามครรลอง  
ของการสมสู่ของมนุษย์ที่ทำ  
อย่างเดียวกันทั้งโลก

ผมไม่ค่อยชอบกระทั่งเกม  
จบลง การปลุกตัวออกมาเสียจาก  
ภาพนั้นในตอนนั้นไม่ต้องระวัง  
เสียงอะไรมากนัก เพราะทั้ง  
คุณแม่และอาซดมันกำลังหุ  
อ้อตาตาย

ออกมาพ้นห้องเก็บของ  
แล้วก็ถอนใจพุ พยายามสะกด  
ใจจนกระทั่งเลือดไหลกลับ  
ออกไปคลายความคั้นเค้น  
แล้วก็กลับเข้าห้องส่วนตัวของ  
ผม ถอดเสื้อผ้ออกเอาผ้าขาวมา  
มาถู ไปอุดอู้อยู่ในห้องอับ  
ทึบเหงื่อออกจนชุ่มไปหมด  
ได้อาบน้ำเสียหน่อยคงจะดี

ผมจึงเข้าห้องน้ำชำระ  
เหงื่อไคลจนรู้สึกสดชื่นสบาย  
ตัว จึงกลับมาสวมเสื้อกางเกง  
นอนตัวเก่งที่ใช้อยู่เป็นประจำ

เวลาที่ผ่านไปแต่ละวินาที

มันช่างเชื่องช้าเสียจนน่ารำคาญ  
เวลารอคอยที่มีความสุขความ  
ตื่นเต้นรออยู่ข้างหน้ามันช่างเป็น  
ช่วงเวลาที่ทรมานใจเสีย  
อะไร

ผมออกมาจากห้องไปนั่ง  
รอที่ประตูหน้าบ้านไฉเมื่อจวน  
สองยาม

กำลังนั่งเพลิน ๆ ก็ต้อง  
สะดุ้งเมื่อได้ยินเสียงเรียกชื่อ

“เมย์! ดึกคืนแล้วยัง  
ไม่นอนอีกหรือ?”

อาซดนั่นเอง!

“อ่านหนังสือแล้วตามัน  
แข็งกรึบอา เลยมานั่งรับลม  
เล่น เดียวจะนอน”

“เมื่อคืนนี้ได้ยินเสียง  
อาบน้ำ คงเพิ่งกลับมาใช่ไหม  
ล่ะ” อาซดถามอย่างล้อ ๆ เพราะ  
รู้ว่าผมไปขลุกอยู่ที่บ้าน  
ของคุณซุติมาที่มีลูกสาวสวย  
สองคนนั้นบ่อย ๆ ผมจึงตก  
กระไดพลอยโจนหัวเราะเหะ ๆ

“ครับ เพิ่งกลับมา” ●

(อ่านต่อฉบับหน้า)

## นิราศลาว

(ต่อจากหน้า 32)

สิงคโปร์โดยเร็วที่สุด เพื่อ  
เดินทางกลับคืนสู่สหรัฐ เมื่อ  
มูร์ถามเจ้าหน้าที่ผู้หนึ่งว่าเป็น  
เพราะอะไร นายทหารอังกฤษ  
จึงได้บอกว่า ทางหน่วยงานสืบ  
ราชการลับของเขาได้สืบทราบ  
มาว่า ชื่อของมูร์ได้ปรากฏอยู่ใน  
บัญชีรายนามบุคคลที่กองทัพ  
บอญีปุ่นจะต้องจัดการสังหาร  
ชีวิต ถ้าหากบอญีปุ่นสามารถ  
พิชิตมลายูได้สำเร็จ

เมื่อบอญีปุ่นเปิดฉากโจมตี  
เพิร์ลฮาร์เบอร์ มูร์ได้ฟังข่าว

จากทางเครื่องรับวิทยุของเขา  
ทำให้เขาเกิดมีอาการงงงัน  
เพราะนึกไม่ถึง และต่อมาใน  
วันเดียวกันนั้นเองนักก่อวินาศ  
กรรมก็ได้ลอบวางเพลิงเผา  
สถานที่เก็บยางดิบของเขา  
ในบริเวณสวนยางพาราไป  
และบรรดาคณงานประจำ  
สวนยางของเขาต่างก็พากัน  
หลบหนีเข้าไปซ่อนตัวอยู่ในป่า  
จนสิ้น และเขาไม่มีโอกาส  
ที่จะได้เห็นหน้าคณงานของเขา  
อีกเลย

ในตอนเช้าของวันต่อมา  
ก็ปรากฏมีรถบัสสี่ล้อแพ็กการ์ด  
แล่นเข้ามาจอดตรงหน้าบ้าน  
ของเขาสองข้างของรถคันนั้น  
ได้มีการเขียนรูปมังกรและรูป  
งูเอาไว้ด้วยสีอันฉูดฉาด และ  
แล้วมูร์ก็ต้องเบิ่งตามองด้วยความ  
ประหลาดใจ เมื่อเขาได้  
เห็นหญิงสาวชาวอังกฤษจำนวน  
ห้าคนได้ก้าวลงมาจากรถบัส  
คันนั้นและเข้ามาถามเขาว่า  
เส้นทางที่จะไปสู่กัวลาลัมเปอร์  
นั้นไปทางไหนถึงจะสะดวก

แม่สาวชาวอังกฤษทั้ง  
ห้าคน ได้อธิบายให้เขาทราบว่า  
พวกของเธอเป็นส่วนหนึ่งของ  
คณะระบอบ “นาซี” ที่ถูกส่งตัว  
มาเปิดการแสดงเพื่อให้ความ  
บันเทิงแก่ทหารอังกฤษที่ประจำ  
อยู่ในแนวจิตรา แต่ในตอนนี้  
แนวจิตรากำลังต้องถูกโจมตี  
อย่างดุเดือดจากกองทัพบอญีปุ่น  
ที่เปิดฉากการรุกรานแหลม  
มลายูด้วยการบุกเข้ามาจาก  
ทางภาคใต้ของประเทศไทย  
ดังนั้นพวกแม่นักระบอบเหล่านี้  
จึงได้รับคำสั่งให้รีบเดินทาง  
ไปสู่กัวลาลัมเปอร์เพื่อความ  
ปลอดภัย

มูร์ได้เชื่อเชิญให้แม่สาว

นักระบอบเหล่านั้นให้พักที่บ้าน  
ของเขาสักคืนหนึ่งก่อน โดยที่  
เขารับรองว่าจะจัดหาคนนำ  
ทางที่เป็นชาวมลายูให้ในวัน  
รุ่งขึ้น เพราะเขายังเชื่อว่าแนว  
จิตราของกองทัพอังกฤษคงจะ  
สามารถยันกำลังทหารที่บอญีปุ่น  
เอาไว้ได้ อย่างน้อยก็ชั่วระยะ  
เวลาหนึ่ง

แต่ในตอนกลางของเช้า  
วันรุ่งขึ้น บริเวณพื้นดินใน  
สวนยางของเขา ก็เต็มไปด้วย  
ทหารบาดเจ็บ และขบวนที่ใช้  
การไม่ได้ ของกรมทหารปืนจาบ  
ที่ 14 นายทหารที่เป็นผู้บังคับ  
การกรมทหารดังกล่าวได้บอก  
มูร์ว่า ทหารที่บอญีปุ่นได้ทำลาย  
แนวจิตราขบวนไปแล้ว และ  
กำลังรุกพุ่งเข้าสู่แหลมมลายู  
ตอนล่าง

เป็นที่เห็นได้อย่างชัดเจน  
ว่า ฝ่ายบอญีปุ่นได้เตรียมวางแผน  
รุกรานมลายูเอาไว้ล่วงหน้า  
เป็นเวลาหลายปีมาแล้ว ทางผ่าน  
ภายในบริเวณป่า ต้องถูกสำรวจ  
และจัดทำเป็นแผนที่เอาไว้อย่าง  
ละเอียด และกองกำลังส่วนหน้า  
ของกองทัพบอญีปุ่นนั้น ใช้จักร-  
ยานเป็นพาหนะ จึงสามารถ  
เคลื่อนกำลังได้อย่างรวดเร็ว  
และสามารถแทรกตัวเข้าไปใน  
บริเวณที่ไม่มีกำลังทหารของ  
ฝ่ายตรงข้ามป้องกันรักษาอยู่  
เพราะเหตุที่ผู้บังคับบัญชาชั้นสูง  
ของกองทัพอังกฤษในมลายู  
คิดว่าเป็นทางที่ผ่านไม่ได้

ฝ่ายบอญีปุ่นได้ใช้ปืนครก  
ขนาดสองนิ้ว ปืนคาร์ไบน์ และ  
ปืนกลเบาเป็นอาวุธ ในขณะที่  
ทหารอังกฤษ และออสเตรเลีย  
ใช้เพียงแคปืนเล็กยาวเป็นอาวุธ  
ในการต่อสู้ ยิ่งไปกว่านั้น เส้น  
ทางลำเลียงทางด้านหลังของ



แนวจิตรรา ซึ่งต้องอาศัยเส้นทางผ่านป่าเพียงสายเดียว ยังต้องถูกกองทหารจักรยานญี่ปุ่นจัดการปิดถนนเอาไว้เสียอีก

ทำให้แนวจิตรราต้องกลายเป็นเหยื่อของกองทัพอากาศญี่ปุ่นเข้าตาโหมโจมตีเอาได้อย่างถนัดมือ เพราะในแนวป้องกันแห่งนั้น มีเพียงปืนเบรน เพียงไม่กี่กระบอก และที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้นก็คือ สนามบินในรัฐอลาสกาต้องถูกทิ้งระเบิดยับเยินไปแล้ว โดยเครื่องบินซีโรของญี่ปุ่น

(อ่านต่อฉบับหน้า)

## ชีวิตเช็กส์

(ต่อจากหน้า 61)

~~~~~

ใครที่จะถือสิทธิ์ว่าเป็นเจ้าของเรือนร่างของฉันได้อย่างเต็มที่

เพราะฉันไม่เปิดโอกาสอย่างนั้นให้กับใครผู้ใดเป็นพิเศษ ความลับของฉันจึงยังคงเป็นความลับอยู่เรื่อยมา และการที่ฉันจะยอมตัวร่วมรักกับใครเป็นพิเศษ ก็น่าจะถือได้ว่าเป็นมหาลาภของแต่ละคน ที่ได้เข้ามาทาบทามกับฉันอย่างถูกต้อง จังหวะจะโคน

เมื่อตอนที่ฉันได้พบกับแบร์ด ชายคนใหม่อีกคนหนึ่ง ในชีวิตของฉัน ฉันก็เริ่มเกิดความรู้สึกขึ้นมาว่า ฉันควรที่จะได้ตกลงใจปักใจมอบชีวิตให้กับใครสักคนหนึ่ง แต่ก็เป็นเรื่องยากที่ฉันจะตัดสินใจได้ง่าย ๆ เพราะว่าแต่ละคนต่างก็สามารถป้อนความสุขให้แก่ฉันอย่างเต็มที่ในแบบเดียวกัน ทุกคนต่างก็มีความรื้อนแรง และอยาก

ร่วมรักกับฉันในแบบที่รื้อนแรงและอย่างปราศจากขีดชั้นเหมือน ๆ กัน

แบร์ด เป็นผู้ชายคนใหม่ เขาเพิ่งจะได้พบและรู้จักกับฉัน ในตอนที่เราได้ร่วมประชุมสัมมนาในด้านธุรกิจด้วยกัน ในโอกาสหนึ่ง ฉันได้ไปร่วมในงานสัมมนาครั้งนั้นในนามของบริษัทที่ฉันทำงานอยู่ เมื่อได้เดินเข้าไปในที่ประชุมและได้ฟังคำอภิปรายของเขาที่กระชับและเข้าใจง่าย

เมื่อเขาได้พูดถึงการที่จะแก้ปัญหา ที่บีบคั้นกิจการอุตสาหกรรมอยู่ ฉันก็รู้สึกพึงใจในวาทศิลป์ของเขาเป็นอย่างมาก และเกิดศรัทธาขึ้นมาอย่างรุนแรง ถึงขนาดที่ทำให้เขาสามารถสังเกตเห็นอาการกิริยาของฉันได้อย่างเด่นชัดซึ่งผู้ชายที่เจนธุรกิจอย่างเขาสามารถที่จะสังเกตรู้ได้โดยไม่ยาก

(อ่านต่อฉบับหน้า)

## แมงดาต่าขาว

(ต่อจากหน้า 23)

~~~~~

หนุ่มอเมริกันแอนด์จนพันผูกเสียงหายใจของเขาหอบเหมือนเหนื่อย

“ดีเหลือเกิน ดี...ดี อย่าหยุดนะ” เขาร้องเอะอะ

“ไม่หรอก อย่าเพิ่งนะ ฉันต้องการให้มันเข้าอยู่ในตัวฉัน อย่าเพิ่งปล่อยออกมานะ”

“แล้วจะให้ผมทำอย่างไรล่ะ ผมกับคุณไม่ได้”

“ได้สิ นอนตะแคง ฉันจะหันหลังให้”

หนุ่มนอนตะแคงเข้าหาหลังดิโอล่าที่ตะแคงหันหลังให้

เมื่อเขาเลื้อยตัวลงไปต่ำหน่อยก็สามารถสอดแทรกเข้าไปได้ไม่ยากนัก เขากอดคอเธอไว้เริ่มเคลื่อนไหวอย่างรุนแรง และเร็วขึ้น ๆ

“โอว! โอว! วิเศษจริง ๆ ของคุณวิเศษจริง ๆ” ดิโอล่าพูดเสียงขาดเป็นห้วง ๆ

“ของคุณก็วิเศษ” เขาก็กักพันผูก มือป้ายเปะปะไปทั่วอกของเธอ

“คุณไม่มีสามีไม่ใช่หรือ แต่งงานกับผมนะอีกห้าเดือนผมจะปลดจากทหารแล้วผมมีฟาร์มอยู่ที่ไอโอว่า ไปอยู่กับผมที่นั่น ผมจะดูแลคุณและจะรักเด็กในท้องเหมือนลูกของผมเองเลยทีเดียว” เขาเพื่อเจ้อ สะอึกขยับเป็นระวิง

ผมได้ยินทุกคำพูด ผมบอกกับตนเองว่า ถ้าไม่ใช่ครั้งแรกที่เขาได้นอนกับผู้หญิงดิโอล่าก็ต้องวิเศษจริง ๆ อย่างที่เขาพร่ำเพ้อ

ดิโอล่าฉลาดไม่น้อยเธอตอบเขาไปว่า “จะ!” ฉันก็รักคุณ พาฉันไปด้วยนะ ฉันจะแต่งงานกับคุณ”

“คุณต้องไม่นอนกับผู้ชายคนอื่นอีกนะ”

“จะ! ฉันรักคุณฉันจะไม่นอนกับใครอีก นอกจากคุณคนเดียว”

เมื่อสิ้นฤทธิ์ลงไปแล้วไอ้หนุ่มอเมริกันก็นอนกอดเธอไว้ พร่ำแต่คำมั่นสัญญาของความรัก

เขาเทกระเป๋ามาให้เงินแก่ดิโอล่าเกือบหมด เหลือไว้แต่ค่ารถ เขาสัญญาว่าจะส่งมาให้เธออีกภายในสามสัปดาห์

เขาลาจากไปด้วยใบหน้าอึมเิบสมหวัง แต่น่าสงสารเขาไม่รู้หรอกว่า เมื่อเขาจากไปแล้ว ดิโอล่าก็นอนกับผู้ชายอีกไม่รู้จักกี่คนต่อกี่คน เพราะเธอคือโสเภณี ร่างกายของเธอเป็นของสาธารณะไปแล้ว!

ผมหลบกลับลงมาในห้องอาหารอย่างเงียบ ๆ โชคดีที่เลอกรังดีไม่ได้มองมาทางบันได ผมหลบวูบเข้าข้างบันไดแล้วจึงเดินตีหน้าเรียบ ๆ ออกมาทำหน้าที่คนเสิร์ฟต่อไป

เมื่อพบหน้าดิโอล่า ผมก้มหน้าเกรงนัยน์ตาตัวเองจะแสดงพิรุณออกมาว่าแอบดูเธอนอนกับผู้ชาย ●

(อ่านต่อฉบับหน้า)





## หยาดเพชร

(ต่อจากหน้า 33)

บ่อข ๗ และให้ความรักความเมตตาต่อเราตลอดไป

พูดเพราะ อ่อนหวาน เอาใจเก่งอย่างจริงใจไม่ใช่เสแสร้งทำ และต้องสะอาดทั้งเครื่องใช้และตัวเอง

ตัวสะอาดสำคัญที่สุด!

หนูก็รู้แล้วว่าการร่วมเพศสัมพันธ์กันนั้นก่อนอื่นจะต้องเข้าโลมกอดจูบกันก่อน จูบนั้นจะจูบไปทั่วทุกแห่งที่สามารถเร้าอารมณ์ทางกายได้ ซึ่งผู้ชายเขารู้ดีว่าจุดไหนทำให้ผู้ "ร้อน" ขึ้นมาได้

ที่อวัยวะส่วนนั้นเขาก็จูบ ซึ่งคุณอาของหนูเขาก็เคยจูบมาแล้ว แต่มาคอนหลังนี้ไม่ยอมจูบ ที่ว่าสาเหตุมันก็มาจาก "กลิ่นไม่สะอาด" อย่างแน่นอนไม่ใช่เรื่องอื่น

อวัยวะส่วนนั้นเป็นที่จับถ่าบปัสสาวะและจะมีเมือกหล่อเลี้ยงอยู่เสมอ หากปล่อยให้เหม็นอับไม่รู้จักรักษาความสะอาดซะแล้วก็จะเกิดการหมักหมมและเกิดกลิ่นไม่หอม ต้องล้างด้วยสบู่กลิ่นหอม จะได้หมดกลิ่นที่น่ารังเกียจ

คุณอาก็คงไม่ยอมเอากลิ่นที่น่ารังเกียจเขาจึงไม่ยอมจูบอีก ได้แค่ลูบคลำเฉย ๆ

รู้อย่างนี้แล้วหนูก็ต้องปรับปรุงตัวเสียใหม่ หมั่นอาบน้ำชำระล้างร่างกายให้สะอาด ปกติก็อาบน้ำวันละสองครั้งเช้า-เย็น แต่ถ้าอากาศมันร้อนอบอ้าวเหงื่อไหลมากก็ควรจะอาบน้ำอีกในเวลาอันควร

วันที่หนูรู้ว่าคุณอาจะมา

นั้นแหละสำคัญที่สุดล่ะค่ะ การอาบน้ำก่อน ถ้าไม่เป็นกำหนดเมื่อมาแล้วหนูก็ขอตัวอาบน้ำ หากเวลานั้นนานก่อนจะขึ้นเตียงก็เข้าไปล้างเสียอีกหน

การที่เขาเห็นเราเข้าไปอาบน้ำนาน ๆ ใจเขาก็ต้องคิดว่าเราล้างสะอาดแน่ ทีนี้แหละเขาจะกลับมาจูบอีก เรื่องความสะอาดสำคัญที่สุด หน้าสวย รูปร่างแซ่บแต่ถ้าสกปรกเสียอย่างก็เป็นที่น่ารังเกียจ "สวยแต่รูปจูบไม่หอม" นั่นแหละค่ะ

ลองทำตามคำแนะนำของพี่คุณะคะ ถ้าผลเป็นอย่างไรอย่าลืมเขียนมาเล่าสู่กันฟังบ้างก็แล้วกัน

"หยาดเพชร"

"คุณ "หยาดเพชร" ที่รัก

● ผมชอบ "นงคราญ"

มากจึงเขียนมาคุยด้วย หวังว่า คุณ "หยาดเพชร" คงไม่รังเกียจนะครับ

ผมไม่ใช่เด็กหนุ่ม ปีนี้อายุย่างเข้า 40 แล้วเป็นพ่อม่าย เคยแต่งงานเมื่ออายุ 27 อยู่กันได้ปีกว่า ๆ ก็ต้องเลิกกัน เพราะเขาเป็นคนเจ้าชู้ชอบเที่ยว อยู่บ้านไม่ติดตอนหลังผมรู้ว่าไปมีเพื่อนชาย ผมไม่รอให้ผมจับได้เลยเขาปล้ำ ๆ จึงเลิกกันเสีย

ตั้งแต่นั้นมาผมก็ไม่ยอมแต่งงานกับใครอีก แต่ก็มี "คู่ซ้อม" อยู่เรื่อย ๆ มาเมื่อต้นปีนี้ได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่ง เป็นมาห์ผัวตาย มีลูกติดหนึ่งคนเป็นหญิง อายุเธอเท่ากับผม เพราะเกิดปีเดียวกัน ผมแก่เดือนเท่านั้น

เราที่ขบด้วยกันหลาย

ครั้งและได้เสียนมาประมาณ 10 ครั้ง เธอไม่เคยพูดที่จะให้ผมแต่งงานกับเธอแม้จะได้เสียนแล้ว และรู้ว่าผมยังเป็นโสด ผมก็ไม่เคยคิดจะร่วมชีวิตกับเธอ เพราะความฝังใจว่าผู้หญิงจะไม่มีวันซื่อสัตย์ต่อสามี

เธอเป็นคนดีมาก ทำงานบริษัทที่มั่นคง รายได้ของเธอมากกว่าของผมเกือบสองเท่า (เธอมีเงินเดือน 17,000 บาท ผมแค่ 8,200 บาทเท่านั้น) มีบ้านอยู่อย่างสบาย ผมเคยไปบ้านเธอครั้งเดียว ลูกสาวเธออายุ 12 ปีน่ารักมาก

ผมไม่เข้าใจว่าทำไมเธอไม่พูดเรื่องการอยู่ร่วมกัน ผมก็ไม่อยากถาม เพราะผมเองก็ไม่ต้องถามมีเมียเป็นเรื่องเป็นราว คุณ "หยาดเพชร" พอจะวิเคราะห์ให้ผมฟังได้ไหมครับว่า ทำไม?

"สมชาย"

คอนเมือง

ตอบ คุณสมชาย

● คงวิเคราะห์ไม่ยาก กระมังคะ

เธอมีฐานะดีมีลูก ชาติแต่ความสุขทางเพศเท่านั้น "หยาดเพชร" คิดว่าเธอก็คงกลัวคุณจะไม่รักเธอที่จะอยู่กับเธอมากกว่า

เธอได้ความสุขจากคุณแล้วคงไม่ต้องการให้คุณเข้ามา มีอำนาจในบ้าน ลูกสาวเธอก็โตขึ้นมาทุกวัน ๆ ปัญหามันจะเกิดขึ้นหากมีคุณเข้าไปอยู่ในฐานะ "พ่อเลี้ยง" ไม่วันใดก็วันหนึ่ง

ดีแล้วค่ะที่ต่างคนต่างอยู่ คุณเองก็ไม่ต้องการอยู่กับเธอ อยู่ไปก็ไม่มีความสุขแท้จริง

เพราะคุณฝังใจเสียแล้วว่า ผู้หญิงจะไม่ซื่อต่อคุณ เธอก็เป็นคนรักลูก ต่างคนต่างไม่พร้อมอย่างนี้ก็อย่าดันรนให้มันเกิดความเลว

เมื่อยังพอใจที่จะหาความสุขร่วมกันแบบฉาบฉวยอย่างนี้ก็ทำไปเรื่อย ๆ ดีกว่า จริงไหมคะ?

"หยาดเพชร"

## เปลือยโลกวิไล

(ต่อจากหน้า 4)

เพราะเป็นการปะทะกันระหว่างสุดยอดคาราทั้งข้างหญิงและชาย ข้างหญิงนั้นก็แน่นอน ฮยาพาเทีย ลี นะครับส่วนสุดยอดฝ่ายชายเป็น อิริค เอ็ดเวิร์ด

เปิดศักราชเห็นหน้าฮยาพาเทีย ลี กับหน้าอิริคจากนั้นปากชวก็อมของอิริค เอ้อ ฉากอย่างนี้ได้ดรามาระดับนี้ไม่ต้องพูดกันเลข เป็นตัวอย่างดีเยี่ยมชนิดสาว ๆ หรือคุณผู้หญิงที่มีสามีแล้วน่าจะได้อรรถาธิบายไปไว้ใช้เพราะมันจะเป็นเสน่ห์อีกอย่างหนึ่งของคุณที่จะผูกมัดแฟนหรือสามีให้ตาบึ้งไม่รู้จะหนีไปไหนพ้น

ลิ้นและริมฝีปากของฮยาพาเทีย ลี ไม่มีการหยุดนิ่งเหมือนติดสปริงไว้ที่ปากจะลากเข้าลากออกกุดคำหรือรูดขึ้นสุดสูงเธอทำได้อย่างไม่มีอะไรติดขัดสายตาของเธอเวลาซ้อนขึ้นสบตาพระเอกขณะชอบใจที่กับเต็มปากนั้นมันช่างเป็นสายตาที่บ่งบอกความนัยไว้มากมายเลย

อิริคลากหล่อนขึ้นมาแล้วจูบปากก่อนปลิดปลดยกทรงตัวนั้นออก ฮยาพาเทีย ลี เป็น



คาราอีกคนที่รูปร่างสมบูรณ์แบบมาก หน้าอกของเธอเป็นอกเทพธิดาโดยแท้ตั้งกลมเต่งเต็มที่ไม่เล็กและก็ไม่ใหญ่มากจนยาน งามสมเป็นทรวงอกผู้หญิงสวยเลย อิริกอบขึ้นเกล้าด้วยปากดูกลมกลื่นเม็ดคิงเหนือเต้านั้นก่อนจะลากปากต่ำลงมา

ผมบอกแล้วว่าซาซาเป็นคาราสมบูรณ์แบบในรูปร่างนั้นตรงตามเหลี่ยมของเธอจึงเต็มอิ่ม เป็นสามเหลี่ยมอีกแบบหนึ่งที่หลายคนจะชอบ ส่วนเนื้อส่วนเนินรูก้านั้นแยกจากกัน หมายถึงว่าเหมือนใครเอาโรปาไปเปะไว้บนเนินหน้า แต่พอมาถึงสองกลีบเนื้ออสังขยนั้นก็จะมิแต่เนื้อจริง ๆ ไม่มีอะไรมาปิดบังให้เสียความรู้สึกเลย

อิริกเรื่องปากเรื่องลิ้นไม่ต้องห่วงพอทะลวงเข้าไปก็แอ่นแต่ ยิ่งพอนากทะลวงล้วงเข้าไปด้วยเคียวดอร์ปิโด คุณก็จะขยับเอวตามไปเลยทีเดียวยะหว่างนั่งหรือนอนดู

ผมเล่าแต่กัทยเดียวนะตามเนื้อที่ยังมีฉากเฉียบ ๆ อีกยุบยับรับประกนครบไม่ดเท็จจริงคำผม ดร.วิดิโอ (เจ้าเก่า) ได้เลย

## อิริก

(ต่อจากปกหลัง)

ออกโตมาน ของพวกเด็กส์ ตุรกีปกครองเมโสโปเตเมียหรืออิริกมาจนกระทั่งมหาสงครามโลกครั้งที่ 1 เกิดขึ้น ตะวันออกกลางทั้งหมดตกอยู่ในสภาพสงคราม

อังกฤษให้ความช่วยเหลือแก่พวกอาหรับก่อนกู้อิสรภาพ

จากพวกเติร์ก ผลที่ได้รับก็คืออิริก ใคอิสรภาพในขอบเขตจำกัด เพิ่งจะได้อำนาจปกครองตนเองอย่างสมบูรณ์เมื่อ ค.ศ. 1932 นี้เอง

หลังมหาสงครามโลกครั้งที่ 2 อิริกยังปกครองด้วยระบบกษัตริย์ เพิ่งจะประกาศเป็นแบบสาธารณรัฐ หลังจากเกิดการปฏิวัติในปี ค.ศ. 1958 นี้เอง แต่บ้านเมืองก็หาความสงบไม่ได้ เพราะมีการปฏิวัติก่อนบ่อย ๆ จนกระทั่งมากระทบกระทั่งกับอิหร่าน และเกิดสงครามที่ไม่ประกาศต่อกันมานาน 8 ปีแล้ว

อิริกมีพื้นที่ประมาณ 1 แสน 7 หมื่นตารางไมล์ ประชากรประมาณ 10 ล้านคน 70 เปอร์เซนต์ของประชากรอาศัยอยู่ตามริมฝั่งแม่น้ำไทกริสและยูฟราติส

พรมแดนด้านตะวันออกติดอิหร่าน ตะวันตกติดจอร์แดนและซีเรีย ทิศใต้ติดคูเวต และซาอุดีอาระเบีย ทิศเหนือติดตุรกี

ศาสนาอิสลามที่แบ่งเป็นหลายนิกายทำให้เกิดความขัดแย้งขึ้นในหมู่คนที่นับถือต่างนิกายกันตลอดมา นอกจากนิกายทางศาสนาอิสลามแล้วยังมีชาวอิริกที่นับถือศาสนาคริสต์อีกกลุ่มหนึ่ง แม้จะน้อยเพียง 4 เปอร์เซนต์ของประชากรทั้งหมด แต่ก็ทำให้เกิดความขัดแย้งในเรื่องศาสนาขึ้นได้

คริสตศาสนิกชนส่วนใหญ่อาศัยอยู่ในกรุงแบกแดด ซึ่งเป็นเมืองหลวง และอีก 2-3 เมือง

อาชีพส่วนใหญ่ของชาว

อิริกก็คือเกษตรกรรม 70 เปอร์เซนต์ของชาวอิริกเป็นเกษตรกร ที่ดินทางใต้ของอิริกส่วนมากจะเป็นของหัวหน้าเผ่าเล็ก ๆ ซึ่งอาศัยอยู่ในเมืองนั้น ๆ แต่หลังจากปี 1958 ได้เปลี่ยนมือ และเปลี่ยนแปลงไป ตามระบบการปฏิรูปที่ดิน ที่ขสำคัญก็มีข้าววีก ข้าวบาร์เลย์ ละหุ่ง ถั่วและข้าว

ทางภาคเหนือมีการทำเหมืองแร่และที่สำคัญที่สุดก็คือน้ำมัน อิริกขุดน้ำมันได้มากพอสมควร บริษัท อิริก ปิโตรเลียมแห่งชาติตั้งขึ้นในปี 1972 และอิริกเป็นสมาชิกของ "โอเปค" ด้วย

ดินแดนบางส่วนของอิริกเป็นทะเลทรายจึงไม่ต้องสงสัยว่าอิริกจะไม่มีต้นและผลอินทผลัม ซึ่งเป็นสินค้าส่งออกอย่างหนึ่งเหมือนกัน

อิริกเป็นแผ่นดินที่อุดมสมบูรณ์พอสมควร หากจะไม่มีสงครามกับเพื่อนบ้าน อิริกอาจเจริญรุ่งเรืองกว่าอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบันนี้อย่างแน่นอน ●

## กระแะเรื่องเช็ก

(ต่อจากหน้า 25)

อยู่มาเลยนะคะคุณ เพราะมันสับสนจนคิดอะไรไม่ออกบอกไม่ถูกเลย ฉันมีรายละเอียดอีกนิดคือมาระยะสามเดือนมานี้โลหิตประจำเดือนของดิฉันไม่มาตามปกติค่ะ ขาดหายไปเลย ๆ"

ทั้งหมดนี้คือรายละเอียดของจดหมายตัวอย่างของคนไข้ที่ได้แจ้งไว้กับคณะแพทย์นะคะ เราได้รับการอนุญาตเรียบร้อยแล้วจึงได้นำมาตีพิมพ์เผยแพร่เพื่อให้เป็นแบบอย่างทางด้านการศึกษาข้อมูลต่อไป

เธอบอกมาว่าไม่มีประจำเดือนมาถึง 3 เดือนแล้ว เมื่อเป็นดังนี้เราก็พอจะสันนิษฐานได้ว่าเธออาจจะตั้งครรภ์เรียบร้อยแล้วก็ได้

อย่างไรก็ตามอยากจะเรียนให้ได้ทราบกันไว้ว่าเจ้าเชื้อโกโนเรียตัวร้ายนั้นมันเป็นตัวต้นเหตุสำคัญตัวหนึ่งที่จะขัดขวางการตั้งครรภ์ของหญิงที่เคยเป็นโรคนี้นมาก่อน เพราะ





มันจะทำให้เกิดอาการอักเสบ และบวมมากเสียจนทำให้ท่อทางเดินของไขสันหลังตัน เมื่อท่อทางเดินไขสันหลังตันเสียแล้วเชื้อหรือตัวอสุจิก็คงจะไม่สามารถแทรกตัวเข้าไปผสมพันธุ์กับไข่สุกในนั้นได้เลย

อย่างไรเสียก็มีหนทางที่จะรักษาให้หายได้ ขอได้โปรดติดตามอ่านกันต่อไป เราจะนำเสนอประเด็นนี้ให้ได้อ่านกันอีกครั้ง

## คลายอารมณ์

(ต่อจากหน้า 43)

~~~~~

ด้านครอบครัวตลอดไป

สาวอุตรดิตถ์เมืองคนงาม

ตอบ คุณสาวอุตรดิตถ์เมืองคนงาม

กว่าจะได้อ่านจดหมายฉบับนี้ก็คงจะได้รับรูปถ่ายของคุณที่ฝากให้เมดูน่าเรียบร้อยแล้ว น่าเสียดยาแทนเพื่อน ๆ ที่ไม่มีโอกาสได้เห็นกันขนาดนั้น 7 แซมป์ของเรา

รูปร่างหน้าตาก็สมส่วน ผิวพรรณผู้ดีแบบคนเมืองไม่ใช้บ้านนอกอย่างที่บอกไว้เลย โดยเฉพาะรอยก้นที่ปากปิดสนิทแท้ ถึงแม้หน้าจะปกคลุมมากหน่อย แต่หลายท่านชอบ เมื่อไรจะไปกทม.เมดูน่าจะรอเพื่อถ่ายรูปที่เห็นกันจะจะชนิดแหวกปากหอยถ่ายกันเลย ดูรูปแล้วคงจะเก่งเหมือนคุณ และสู้ได้ทุกทิศ

รูปร่างแบบนี้ราชโชนราชันประเภทเล่นแล้วไม่เลิก ถ้าใครไม่อดทนจริง ๆ อย่าแหยมเข้าไปเด็ดขาด แบบนี้ถ้าจะให้สนุกก็ต่อ 3-1 สนุกแน่

50 นงคราญ

เพื่อน ๆ ที่ชอบเปลี่ยนคู่ประลองยุทธ์ที่คิดว่ามีฝีมือขนาดจอมยุทธ์ทั้งสองคนจะกอดติดต่อกันได้เลขรับรองสนุกสนใจจนไม่อยากกลับ แต่อย่าลืมสเป็คที่คุณต้องการนะครับ

หรือคู่ใดที่ยังทำใจไม่ได้ยังกลัว ๆ กลัว กลัวปัญหาจะตามมาลอง จ.ม.ไปคุยกับเรอดูสิครับเรอบอกแล้วจะตอบ จ.ม.ทุกฉบับเลย

เมดูน่า

## เทพบุตรรักฉบับ

(ต่อจากหน้า 27)

~~~~~

ถึงไหน

หญิงสาวหัวเราะกิ๊ก ๆ ขึ้นมาอีก

“ก็ไหนว่า คุณเก่งนักไม่ใช่หรือ”

“อะ...ผมไม่เก่งเลย”

“อ้าวก็เห็นคุณว่า ผ่านผู้หญิงฝรั่งมาเยอะแยะจนนับไม่ถ้วน ตอนนี้ลองถูกทรมานไปก่อนก็แล้วกัน”

พูดจบ แอนเริ่มสอดมือเข้าไปในขอบกางเกงในของกันต์ และใช้นิ้วสัมผัสเจ้าจู๋ของเขาเบา ๆ

ความร้อนจากคองจู๋แผ่มาถึงมือของแอนทันที

แค้นตัวเอง เจ้าหล่อนก็รู้เลยว่าเขากำลังมีความต้องการสุดขีด

กันต์เผลอด้วยก้นเขนขึ้น โอบร่างของหญิงสาว

“เอ๊ะ...ไม่ได้”

แอนประท้วง

“ทำไมเหรอ”

“อ้าว ก็เรากำลังกันแล้ว ใจว่า คุณจะต้องทำตามคำสั่ง

ของแอนทุกอย่าง...เอามือลงเดี๋ยวนี้”

โดยไม่ขัดขืน กันต์รีบปล่อยแขนให้ห้อยลงข้างตัว

พอเขาปล่อยมือออกจากร่างของหล่อน แอนก็คว้ามับเข้าตรงลำตัวของเจ้าจู๋เห่า แล้วกระชับอุ้งมือแน่น

เสียงครางเบา ๆ หลุดออกมาจากริมฝีปากของกันต์อีกครั้งหนึ่ง

“อูรว”

แอนเริ่มขยับมือรูดคอเจ้าจู๋เห่าช้า ๆ

แค้นตัวเองก็ทำให้กันต์ต้องเกร็งกล้ามเนื้อหน้าท้องอีกครั้งหนึ่ง

ก้าวต่อไปของแอนก็ถือว่ายาก ๆ คิงกางเกงของกันต์ลง หล่อนดึงพร้อม ๆ กันทั้งกางเกงนอกและกางเกงใน

เมื่อมันเคลื่อนลงมาติดอยู่ที่หน้าขาของเขา แอนก็คุกเข่าลง แล้วรูดมันจนมาติดอยู่ที่ข้อเท้า

“ยกเท้าหน่อยค่ะ”

หล่อนสั่ง

กันต์ทำตามอย่างง่ายดาย ที่ละข้างจนที่สูดร่างที่สมส่วนของหนุ่มนักเรียนนอกก็ไม่มีอะไรปกปิดอยู่

แอนถอยหลังออกมานิดหนึ่ง แล้วพิจารณาดูเรือนร่างของเขาตั้งแต่หัวจดเท้า

“คุณนี้มีรูปร่างสมส่วนดีจริง ๆ”

หล่อนชม

“แล้วไง”

กันต์ถามอย่างเงิน

“เจ้าจู๋เห่าของคุณก็ใหญ่..”

“ใหญ่กว่าของผู้ชายคนอื่นที่เคยเห็นหรือเปล่า”

“กะ...แอนเคยเห็นของ

พวกนิโกรด้วย แต่ของคุณก็สู้กับของพวกนิโกรได้อย่างสบาย” พอได้ยินแค้นนั้น เจ้าจู๋เห่าของกันต์ชูกอแผ่แม่เบี้ยสาบไปมากกว่าเดิม แอนขยับเข้าไปใกล้ ปล่อยให้หัวของเจ้าจู๋เห่าชูกออยู่ในระดับริมฝีปากของหล่อน

“แอน...”

“อา...ทำ...ทำไมเหรอคะ”

เสียงของแอนชักขาดหายห้วง ๆ หน้าอกของหล่อนกระเพื่อมขึ้นกระเพื่อมลง

สิ่งที่หล่อนเห็นอยู่ต่อหน้า ทำให้หญิงสาวทนไม่ไหว

หล่อนคว้าคอมันไว้ แล้วอ้าปากจับทันที หล่อนอมมันไว้ ปล่อยให้ความร้อนจากเจ้าจู๋เห่าแผ่ไปทั่วช่องปากของหล่อน

หลังจากนั้น แอนเริ่มผงกหัวตัวเองเข้า ๆ ออก ๆ ปล่อยให้ผิวหนังของเจ้าจู๋เห่าสัมผัสกับริมฝีปากของหล่อนเบา ๆ

“โอ๊ย...โอ๊ย...”

กันต์เริ่มครางออกมาอีกอย่างบังคับตัวเองไม่อยู่

“แอน...แอน”

ชายหนุ่มเรียกชื่อผู้หญิงที่กำลังอมเจ้าจู๋เห่าของเขา แล้วใช้ปากรูดเข้ารูดออก

พอมือของหญิงสาวเลื่อนขึ้นมาสัมผัสลูกกลม ๆ ที่ห้อยต่อแฉ่ง ๆ อยู่ กันต์ถึงกับกลั้นหายใจ - เพราะความเสียว นิ้วมือของแอนลูบไล้อยู่บริเวณกะเปาะเล็ก ๆ แล้วคลึงเบา ๆ

“อ่า”

เขาคางอีก ใจจะหยุดเดินให้ได้



“อีกข้างหนึ่ง”

ฟุ่มเฟือยเหนือเพราะกา

1

นงคราญ

นงคราญ 51



จากหลายแหล่งแรงงานของผู้อื่น  
หมักไม่เอาเบาสู้ หาใช่คน”

แนวปฏิบัติในทางที่ชอบ  
ที่ควร สำหรับผู้ที่ประสงค์  
จะใช้ชีวิตให้มีค่า ปราศจาก  
ภัยไร้โรคาในเมื่ออายุเข้าเบญจ-  
เพศท่านให้หาเหตุเพียรเรียน  
หนัก ความรักมีไว้เพื่อเป็นกำลังใจ  
ใจ ไม่หมกมุ่นในกามภริยา  
ไม่หาโรคร้ายมาใส่ตน ไม่ยังชีพ  
ด้วยเงินของผู้อื่น เป็นผู้คืนอยู่  
เสมอ มีงานทำเป็นประจำ ไม่  
เลิกละงานหรือคร้านการทั้งปวง  
ไม่ถูกล่วงในการเป็นชู้กับคู่ของ  
ผู้อื่น ขึ้นอยู่ในความไม่ประมาท  
ฉลาดในการดำรงชีพ ไม่รับร่อน  
งกกัน ไม่พร่นความเหน็ด  
ขากลำบากใดฟังมากกว่าพูด  
พูด (น้ำหวาน) มากกว่าดื่ม  
(สุรา) ห่างจากยาเสพติดทั้ง  
มวล รู้จักการควมริการอย่าง  
ถ่องแท้ สะอาดกายใจพร้อม  
บริบูรณ์

แม้ผู้ใดประพฤติดังนี้  
เพียงกึ่งหนึ่ง ก็จะมีบรรลุดังวัย  
เบญจเพสอย่างสบาย ไร้เหตุ  
อันควรกังวล เป็นคนเต็มบาท  
สะอาดจิตมากด้วยมิตรอันยำ  
เกรง อยู่อาศัยที่ใดไม่ขัดสน  
เป็นคนที่สังคมยอมรับหรือคบ  
ก้าด้วย ช่วยให้ทำงานทำอะไร  
สะดวกสบายยิ่ง ผู้ใดรู้ความ  
เป็นจริงแล้วละเลยไม่ปฏิบัติ  
ตาม ท่านว่าเป็นกรรมของ  
เขาอย่างมิต้องสงสัยเลย

ผู้ใดผ่านพ้นวัยเบญจเพส  
โดยปราศจากเหตุร้ายแล้วพาน  
มักจะเป็นผู้ที่ปฏิบัติปฏิบัติ  
ชอบ ทำการต่าง ๆ ดังที่อ้างมา  
ไม่สนใจสิ่งที่ทำให้ตนเองไร้ค่า  
เดินเซ็ดหน้าในถนนหรือเข้า  
สังคมใด ๆ ได้อย่างปราศจาก  
คำติฉินนินทา มีค่าพอควรแก่

คนเป็นคนที่หน่วยงานต่าง ๆ  
ยอมรับนับถือในฝีมือที่มีอยู่  
และกำลังจะฝึกฝนให้ดียิ่ง ๆ  
ขึ้นไป ความก้าวหน้าหลัง  
จากยี่สิบห้าผ่านไปแล้วจะมี  
ขึ้นเกิดขึ้นกับตัวท่านเองอย่าง  
แน่แท้ ด้วยเหตุอันมีแล้วดังนี้  
บันทึกถึงพิจารณาหาทางแก้ไข  
ให้เป็นไปดังนี้เถิด ประเสริฐ  
นัก

## เปลี่ยนหัวใจ

(ต่อจากหน้า 10)

\*\*\*\*\*

ไอ้หนูผมมันยังคงหยาด  
เอ้มอยู่ พอจะใช้แทนลิ้นมัน  
ก็ผกหัวอย่างพอใจ ผมขยับ  
ขานิดต่างออก นิดหลับตา  
ไม่กล้ามอง ผมค่อย ๆ จับไอ้  
หนูจ่อปากร่องน้ำ ลองคันดู  
มันตึงคับไปหมด ผมจึงเอา  
ไอ้หนูรู่องน้ำนั้นขึ้นลงช้า ๆ  
พอไอ้หนูก็แกงโดนใจคติน  
ที่ไร เสียงนิตสุดปากเสียวชาน  
ทุกที ผมทำอยู่หลายครั้งจน  
เธอต้องจับไอ้หนูของผมจ่อ  
ตรงปากร่องน้ำนั้นเองอย่าง  
ทนเสียวไม่ไหว

ผมรู้ว่านิตคงเสียวมาก  
ความเป็นเด็กเรียบร้อยของ  
เธอหายไปหมดขนาดใส่เข้า  
ไปเธอทำหน้าบิดเบี้ยวด้วยความ  
เจ็บปวด แต่ไม่ได้ยินเสียงร้อง  
เจ็บจากเธอเลย มันกับคือไป  
หมด ขนาดน้ำเอ้มไอ้หนูของผม  
ผมเข้าไปได้แค่หัวเท่านั้นเอง  
นิตทนจริง ๆ พอผมจะดัน  
ต่อเธอยกมือดันอกผมไว้

ขนาดนี้ยังไม่ร้องว่าเจ็บ  
อีกผมพยายามเบะขานิดออก  
ให้กว้างที่สุด แล้วก้มลงดู  
ปากคลึงด้านมเพื่อให้นิตคลาย  
เจ็บ พร้อมทั้งกดไอ้หนูลง

ไปที่ตะกิด พอปิดทำหน้าเจ็บ  
ผมก็เล่นส่วนบนต่อ นี่ถ้าไอ้หนู  
ผมไม่ฟันพินมาครั้งหนึ่งแล้ว  
ผมก็คงจะลุ่มปากร่องแนตที่เป็น  
ครั้งที่สองเลยนานหน่อย

โอ้ว! กว่าจะเข้าได้ครั้งก็  
แทบแย่ ผมสองซีกออก นิต  
เค่งตามขึ้นมาผมจึงกระแทก  
สวนลงไป นิตสะดุ้งสุดตัว แต่  
ก็ไม่มีเสียงร้อง แต่หน้าบิด  
เบี้ยวแสดงความเจ็บปวดอย่าง  
เห็นได้ชัด น้ำตาคลอเบ้า ขนาด  
หลับตา น้ำตาก็ไหลตาม  
ร่องแก้ม ทนจริง ๆ นิตจำ ไม่  
ร้องสักคำ

ผมจึงประกบปากคลึง  
นมต่ออีกมือค่อย ๆ คลึงโศด  
หินอันน้อยของนิต เพื่อให้เธอ  
คลายเจ็บ แล้วจึงเริ่มซกไอ้หนู  
เข้า ๆ ออก ๆ ช้า ๆ ทำอยู่ 2-3  
ครั้ง ก็ค่อยยังชั่วหน่อยแต่ยัง  
กับคือ จนผมเองต้องสอดปาก  
ด้วยความกระสันเช่นกัน ส่วน  
นิตไม่ต้องพูดถึง นางเอกปก  
ขาวไม่ได้ครั้งนิตของผมแน่

พอคลายเจ็บนิตก็เริ่มมี  
การโต้ตอบ นิตเรียนรู้ได้เร็ว  
จริง ๆ พอผมกระแทกนิตก็  
เค่งสวนขึ้นมาทันที พอเมื่อ  
ผมก็ดันเข้าดังออกช้า ๆ พราง  
โยกซ้ายโยกขวา เพิ่มความ  
เสียวชานให้มากขึ้นเรื่อย ๆ  
ร่องน้ำของนิตดูบวมเป่ง ยาม  
ผมดึงไอ้หนูขึ้นขอบร่องน้ำ  
ก็ดูตามมาด้วย พอกระแทก  
ลงไปของร่องก็ขยับตัวตาม

ผมซกเข้าซกออกช้า ๆ  
3-4 ครั้ง เสียงนิตเร่กระเส้า  
ให้ผมกระทำแรง ๆ และขอย  
เร็วขึ้น แขนที่โอบกอดผมอยู่  
กอดแน่นขึ้นไปอีก ขาสองข้าง  
ไขว่กันอยู่แถวบริเวณสะโพก  
ด้านหลังผม นิตคงจะแย่แล้ว

จิกเล็บลงบนหลังผมแน่น

ผมก็ขอยไม่นับ เสียว  
ใจเพื่อนไอ้หนูพาดกับกันนิตดัง  
พิบพิบ มันเสียวชานไปหมด  
จริง ๆ นิตกรีดร้องออกมาด้วยความ  
กระสัน ผมเลยประกบจูบ  
ปากเธอไว้แน่น ลิ้นพันกันนิ้ว  
กดปากบิดกันไปมาจนชา  
ไปหมดผมซกออกมาแล้ว  
กระแทกสุดแรงเป็นครั้งสุดท้าย  
ก็ผมทนไม่ไหวแล้วนี่ น้ำรักของ  
ผมพุ่งกระชูดเต็มทีพร้อมกับ  
ร่องน้ำรัดไอ้หนูซะแน่นจน  
แทบหายใจไม่ออก พร้อมกับ  
มีอาการคอดขมิบเกือบสิบครั้ง  
จากเร็วแล้วค่อย ๆ ช้าลง ๆ

ไอ้หนูขนาดครั้งแรกนะ  
ผมกอดนิตและจูบปากอย่างแผ่ว  
เบา เพราะรู้สึกมีปากกระบม  
กันไปหมด จูบแก้มจูบได้หน้าอก  
อย่างรักใคร่ พอไอ้หนูมันเสร็จ  
ธุระก็อ้อมตัวหันที่ ผมซกออก  
มาแล้ว ก็ไปถูร่องน้ำของนิต  
พวงหยาบ ๆ ร่องลึมระเนน  
ระนาด ร่องน้ำบวมแดงขอบ  
ร่องสองข้างขมปร

ผมเพิ่งสังเกตเห็นมีรอย  
เลือดย่อยไปทางร่องกัน นิต  
นอนนิ่งคงจะเหนื่อยเจ็บ และ  
เพลีย หลับตาน้ำตาไหลพราก  
ออกมาอีก ผมก็ไม่รู้จะทำอย่างไร  
นอกจาก เอาผ้าเช็ดตัวที่เตรียม  
มาทำความสะอาดและแต่งตัวให้  
ต้นหญ้าข้าง ๆ ก้อนหินแบน  
ราบไปหมด

หลังจากกลับจากน้ำตก  
นิตพยายามหลบหน้าผมตลอด  
ผมไม่มีโอกาสได้ทำแบบนั้น  
อีก ดูเหมือนนิตก็เสียใจใน  
การกระทำที่ผ่านมา ผมก็เสีย  
ใจที่หักห้ามใจไม่อยู่ อาจารย์  
จากปกขาวนี้ช่างทำให้ใจแตก  
ได้จริงๆ



เราต่างคนต่างดูหนังสือ สอบ ผมงบ ม.ศ. 3 ก็เข้าคิวเพื่อ สอบเข้าโรงเรียนทหารแห่งหนึ่ง ผมไม่มีโอกาสได้เจอนิดเลย เพราะการกวาดวิชาแบบเร่งรัด วิชาเรียนไม่ได้ทั้งๆ ที่ใจคิดถึง นิดตลอด ผมก็ได้แต่ถามจาก เพื่อนๆ ซึ่งก็ไม่ได้คำตอบอะไร ที่พอใจ จะให้ผมโผล่ไปดูที่บ้านละก็ นิดเคียดร้อนแน่

หลังจากนั้นสองสาม เดือน ผมหาข่าวจากเพื่อนๆ ว่า นิดแต่งงานไปแล้ว ท้องก่อน แต่งด้วย พ่อ นิด คาคัน นิดถึง ขนาดเขียนตัวอย่างหนัก แต่นิด ไม่ยอมบอก เลยต้องแต่งร่น กับญาติห่างๆ ไป โอ้! นิดจำ เธอใจเด็ดจริง ๆ ไม่มีการพาด ฟิงถึงผมเลย เธอน่าจะบอกผม ลักค่า และผมก็สอบได้เข้าเรียน โรงเรียนทหารสมใจ ถ้า นิดรู้ ก็คงจะดีใจมาก เพราะเป็นความ ใฝ่ฝันของผม

วันหนึ่งหลังจากเลิก ฝึกบุคคลมือเปล่า ผู้ช่วยครูฝึก เอาจดหมายฉบับหนึ่งมาให้ผม บอกว่ามีคนฝากมาให้พอดีรู้ ว่าผมอยู่ชั้นนี้ ไม่มีการจำหน้า ของผมรีบฉีกออกอ่าน ไม่ลงชื่อ แต่ลายมือนี้ผมจำได้อย่างแม่นยำ เป็นลายมือของนิด เธอบอกว่า ดีใจที่ผมสมความตั้งใจ และ เธอยังรักผมอยู่เสมอ

ผมเป็นชายคนแรกของเธอ และเธอจะเลี้ยงลูกของเรา ให้ดีที่สุดในหน้าลูกเหมือนผม เธอก็ดีใจแล้ว...เธอขอให้ผม ลืมเธอ เพราะคนที่แต่งงาน ด้วยนิสสัยดี รักลูกของเราอย่าง จริงจัง ไม่ต้องเป็นห่วง ขณะที่ ผมอ่านจดหมายนั้น นิดคงไปไกล แล้ว เพราะเธอแหวะเอาจดหมาย มาฝากให้ผมก่อนไปสนามบิน

ครับ เธอไปอยู่อเมริกากับสามี ก็เป็นเรื่องดีสำหรับนิด แต่เด็กคนนั้นก็ถูกผม ซึ่งผม ก็คิดอยู่แล้วว่า ต้องเป็นลูกผม แน่ แต่ผมพลาดกลัวเกินไป ไม่กล้ารับผิดชอบ กลัวไม่ได้ เข้าเรียนโรงเรียนทหารนี้ ผม มันเลวจริง ๆ

นิดจำ ผมขอให้ นิด โชคดีมีความสุข ผมจะไม่ลืม นิดเลยในชั่วชีวิตนี้ เพราะผม ทำให้เธอต้องเป็นไป ตอนนี้ ผมก็รอชดใช้หนี้กรรมเท่านั้น หม่อมละโว้

## ย่ำราตรี

(ต่อจากหน้า 35)

แต่ที่ยืนยันว่า สุดเช็กชีจะมี ใครเกิน นื่องหนูนาม...

ราณี มิมีอีกแล้ว

ลูกผสมครับ พุดไทยไม่ ค่อยขัด จึงถนัดเพลงสากล ไข่ ๆ ไข่ ๆ ไปตามเรื่อง ท่าน ผู้อ่านใดสงสัยว่าเธอเป็นคนชาติ ไหน ไปปารีสหา เธอจะอธิบาย แบบกันเอง ไม่ถือตัวให้มัว อารมณ์

หน้าบึ้งไปสักนิดแต่ก็เท ไปอีกแบบสำหรับ

พรทิพย์ ฉายาเดชธิดา ลูกทุ่ง เขย่าอารมณ์ได้สะเดา ทรวงนัก จะเอาแนวไหน พุ่ม- พวง พรสาก เอ๊ย! พรศักดิ์ ลาว อีสาน เว้าได้หมด แฟน ๆ คิดกันเกรียว ลองฟังเธอสัก เพลงจะประทับใจเหมือนไป กับการบินไทย

แต่จะฟังประเภทสดริง ดิ้นกระเด่ว ๆ ละก็

แมว เหมะที่ สุด ชุ่ม พืด ซ้อมมาเกือบครึ่งศตวรรษ

เพื่ออยู่ค่ายปารีสคาเฟ่โดย เฉพาะเด็ดขาดขนาดไหน 2 หู ของท่านเท่านั้นจะเป็นเครื่อง คัดสิน

เช่นเดียวกับ ชุติมา สาว เมืองเพชรบูรณ์บ้านเดียวกับไอ้ แสบ แสบศักดิ์ เมืองสุรินทร์ เศรษฐีไทยในแอล.เอ. เธอ ค่อยไม่เป็นแต่เด่นไม่ถอย สดริง นั้นแหละถนัดที่ซัดสำหรับเธอ แจ็ค เจ้าของเรือนร่าง 36-23-37 สูง 185 เซนติเมตร หน้า 47 กิโลเมตร เอ๊ย! กิโล- กรัม (รวมสร้อยทองเข้าไป อีกก็จะเป็น 47. กก. กับ 1 บาท ถนัดเพลง ลูกกรุง ของสวลี จินตนา ด้วยสิ

ดาว จะเป็นดาวทาง หรือดาวเทียม ก็ช่างเธอเหอะ แต่ที่แน่ ๆ เธอเป็นซูเปอร์สตาร์ ของปารีส คาเฟ่แนวเพลง ที่ร้องลูกกรุงเอ๊ย! ลูกกรุงครับ

วรรณิศา ลูกกรุงเก่า ๆ นั้นแหละที่เธอถนัดที่สุดขอ มาได้เลย รับรองไม่ผิดหวัง

ภาวณา สาวดาวเสียงอีก คนหนึ่งที่มีความถนัดในการ “กล่อม” ท่านผู้มาเยือนปารีส คาเฟ่ คาคันหลังพระอาทิตย์ ตก ลูกกรุง (อีกนั่นแหละ) ที่เธอจะรับใช้แฟนเพลง

นภา คือนักร้องผู้ซึ่งจะ มาปิดฉากการย่ำราตรี “นาง- คราญ” ฉบับนี้

สาว สุดเช็กชี ลีลาการ จับไมค์ทะมัดทะแมงขึ้นให้ สปอตไลท์ส่องหน้ามาเกือบ 2 เดือนแล้ว เป็นกันเองกับ แหกทุกท่าน ด้วยบริการแบบ เอ.ที.เอ็ม.จีพี

ปารีส คาเฟ่ เปิดบริการ ตั้งแต่ เวลา 11.00-24.00 น. นักร้องสาวพราวเสน่ห์ มากมาย

อาหารเลิศรส ราคาสุดประหยัด บริการสาวสวยมากมาย

เหยียบก้าวแรกเรา... ได้ทันทีว่า ที่นี่คือ ครัวของ นักร้องาตรี

พบกันใหม่ฉบับหน้า ครับ

ชาติ เจ้าพระยา

## ตากล้องคะนองรัก

(ต่อจากหน้า 21)

ลงไปแอ้งแม้งกับที่นอนแล้วก็ บรรจงรดที่เดียวเท่านั้นทางแกง ในตัวบางนั้นหลุดหมดเท่านั้น เองหน้ากล้องของหล่อนก็เปิด กว้างให้ผมเห็นเต็มหน้าเลย ผมกดของปลอมที่ห้อยเข้า เข้าไปสะกิดปุ่มสลักของหล่อน เท่านั้นน้ำลายหล่อนซัดเลย

“โอ๊ยยยย...เดี๋ย...เดี๋ย... ขา...อูยยยยย ดี...ดีจังคะ... ดี”

ผมชักของปลอมที่ผูกเอาไว้ ออกแล้วกระตุ้งเสียบของจริง ที่ห้อยอยู่ได้เอวเหมือนกัน เข้าไปแทน คราวนี้ แม่นาง แบบทรงอล่างฉ่างนั้นผวาเอือก เบียดหน้ากล้องอัดโครมเข้า กับขากล้องของผมดังพรีบ

หน้ากล้องจะทันเปิดหรือ ไม่ทันเปิดผมก็ไม่รู้เรื่องแล้ว ครับ กดอีก ๆ รัวเร็วจีไปเลย ของพรคนี่ใคร ๆ ก็

ชอบนะครับ โอ้ผมนั่นก็พลอย มีอะไรเด็ด ๆ มาให้ดูอยู่เสมอ “เดี๋ย...ขา...ข้างหลัง... ข้างหลัง...เหอะ...อูย...หน้า กล้อง...ซัด...หน้ากล้องหวิว จะพังอยู่แล้ว...อูยยยยยยย”

ผมยังไม่ไหวแล้วครับ คิดไว้ในใจว่าให้พังไปเสียเลย หน้ากล้อง เดียวหากยังมีแรงจะ



ได้แทงหลังกล้องกันต่อ คิดได้เท่านั้นไม่รอช้าละครับผม รวบรวมทั้งดินเสียบบ้าง ๑๑๑ ๑๑๑ เหมือนเสียงตีปึกของพวกค่างวาวแม่ไก่ดังสะท้าน

ไปทั้งบ้านริมลำตะคองนั้นแหละ ภาพชุดนั้นขายดีหรือไม่ผมไม่รู้ รู้แต่ว่าหน้ากล้องผมก็แทบจะระบมบวมเป่งไปเลยเพราะลำตะคองนั่นเอง

## ผมเป็นคนขี้ฝรั่ง

(ต่อจากหน้า 30)

~~~~~

นัดหมายกันมาก่อนด้วย แม่รีนี่ช่างเก่งจริง ผมอดชมเชยในใจไม่ได้

“ไปอาบน้ำ เคี้ยวมากินข้าว”

เห็นแม่รีวิ่งหาขเข้าบ้านไป ส่วนผมก็ลงสวนจัดแจกรดน้ำต้นไม้ กว่าจะแล้วเสร็จก็ค่ำ แม่รีทำการบ้านอยู่ที่ระเบียง ผมก็ทำที่เดินเฉียดเข้าไปหาเธอรับกระชิบบอก

“คืนนี้แม่รีจะไปนอนกะนายไว้อีก”

ผมพยักหน้ารับแล้วเดินเลยเข้าห้อง อาบน้ำ แล้วก็รับประทานอาหารที่นายหญิงจัดเตรียมไว้ให้ คืนนั้น แม่รี เพกกี นั่งดูทีวีจนข้าว 2 ทัพพีผ่านไป แล้ว จึงได้ชวนน้องสาวเข้าห้องนอน ผมก็เข้านอนบ้าง ทำที่เป็นไส้กลอนแล้วแอบถอดออกเตรียมรอไว้

สามทุ่มเศษแม่รีก็ขี้อย่างออกมาหาผมตามนัด คราวนี้ผมสั่งไอ้หน้อยผมให้วาดลวดลายเต็มที่ บริการความสุขแก่แม่รีให้ถึงใจตามเทคนิคที่ฝึกฝน วิทยายุทธมาจากกะหรี่นางหนึ่งแถวพัทธา เป็นครูสอนให้

แม่รีมีความสุขมาก ประมาณใกล้สองยามผมนอนกอดแม่รีอยู่ก็ได้ยินเสียงแม่ของแม่รีเรียกให้ไปซื้อของ

“นายไว ไปซื้อของให้ที่แต่เคี้ยวไปที่ห้องฉันก่อน” ผมรู้แล้วว่านายหญิงต้องการอะไร เพราะถ้าจะพูดเรื่องจริงอาจเกรงว่าลูกสาวยังไม่หลับ จะเกิดความสงสัย พอผมโผล่เข้าห้องนายหญิงก็ปิดประตู ถึงแม้เข้าไปกอดจูบผมด้วยความหิวกระหาย และเมื่อผมไม่อาจหักห้ามนายหญิงได้

ผมก็สั่งไอ้หน้อยให้รับภาระหนักอีกหน ไอ้หน้อยก็ใช้วิทยายุทธที่ฝึกปรือมาช่วยเหลือนายหญิงที่เก้ออีรับแขกนั่นเอง จนนายหญิงส่งเสียงครางฟังไม่รู้เรื่องอย่างมีความสุข ไอ้หน้อยผมต้องคำพูดคำว่าขในมหานทีไม่รู้ว่านายหญิงถึงฝั่งก็หันต่อที่หัน ก็ยังบังคับไอ้หน้อยให้ทำงานไม่หยุดยั้ง

วันนั้นเป็นวันศุกร์ ประมาณเกือบ 8 ทุ่มได้ยินเสียงรถยนต์มาจอดหน้าบ้าน และได้ยินเสียงกดออก ผมตกใจรีบพาไอ้จ๋อนขึ้นจากน้ำแล้วรีบกลับห้องนอน ไม่พบแม่รีผมก็นอนด้วยหัวใจสั่นระทึก ร.อ. เสนรีเจ้าของเสียงกลับมาผิควันเลขกลับมาวันเสาร์ แต่คืนนี้วันศุกร์ เพดตินายหญิงผมลงไปเปิดประตูรับสามี ผมแอบดู เห็น ร.อ. เสนรีกอดจูบภรรยาที่หน้าบ้านอย่างดุคึด

เมื่อนารถเข้าเก็บโรงรถแล้ว ยังไม่ทันอาบน้ำ ที่เก้ออีรับแขกตัวที่ผมพาไอ้หน้อยไปปรับใช้นายหญิงเมื่อครู่ตัวเดียวกันนั้นแหละ มีโอกาสรับรองนายทั้งสองอย่างสุขสำราญ ผมต้อง

ขอชมทั้งคู่ช่างมีลีลาและลวดลายเทียบกับผมไม่ติดเลย

คืนนั้น ผมกว่าจะหลับได้ต้องใช้ความคิดอย่างหนัก ใจหนึ่งก็เกรงว่านายจะจับได้อีกใจหนึ่งก็เกรงว่าจะรับใช้นายหญิงและลูกสาวต่อไปไหวหรือไม่ นาม่อยหลับเอาตอนใกล้รุ่ง และได้ยินเสียงนายหญิงมาปลุกให้ไปจ่ายกับข้าว ผมจึงรีบลุกล้างหน้า ไม่ต้องแปรงฟันเพื่อให้ทันใจเจ้านายรีบไปตลาดตามนายสั่ง เมื่ออาหารเช้าเสร็จแล้ว ร.อ. เสนรีก็สั่ง

“นายไว ไปส่งแม่รีแล้ว ซื้อหนังสือพิมพ์ไทมให้ฉบับ” ผมรีบปากและขับรถไปส่งแม่รียังโรงเรียน พอถึงต้นไม้ที่เดิม แม่รีก็สั่งผมให้จอดรถที่เดิมก่อน แล้วให้ผมช่วยเธออีก แม้ผมจะห้ามปรามอย่างไร เธอไม่ฟัง กระเจ้ากระงอ ผมก็ต้องตามใจเด็กอีกสั่งไอ้หน้อยให้เดินรับซื้ออย่างรวดเร็ว

เพื่อให้แม่รีหายปวดศีรษะใช้เวลาไม่ถึง 15 นาที แม่รีก็ร้องเสียงลั่นรถ สั่งไอ้หน้อยให้ลงถ้าหาของที่เธอต้องการจนได้ดังใจ ผมจัดการใช้กระดาษซับจนน้ำปากถ้าแห้งแล้งจึงส่งกางเกงในให้หนึ่ง ส่วนกิจของไอ้หน้อยมันจะเสร็จหรือไม่เสร็จมิได้สนใจมัน เพียงต้องการให้แม่รีสบายใจก็เพียงพอแล้ว ผมส่งแม่รีแล้วก็รีบไปซื้อหนังสือพิมพ์ไทมไปให้นายเมื่อรับประทานอาหารเช้า ผมก็เลี้ยงไก่ แล้วก็รดน้ำต้นไม้ ร.อ. เสนรีเห็นผมทำงานตลอดทั้งวันก็พอใจ

“นายไว ทำงานดี ฉันจะให้เงินมากกว่าเก่า”

ตอนบ่าย ผมหลบ

ไปนอนเล่นที่ห้างหลังสวน ก็ไปพบเพกกีนอนหลับอยู่ก่อนแล้ว พอผมไปถึงเพกกีน้องคนเล็กอายุ 8 ขวบก็ล้มตาแล้วขี้มให้ผม

“นายไว จะนอนหรือ” ผมขี้มให้ “ใช่จะนอนสักหน่อย”

“ฉันนอนข้างเพกกีก็ได้”

ผมเห็นว่าเป็นเด็กก็มีได้คิดอะไร เพกกีเพิ่งอายุ 8 ปีแต่ร่างกายก็ใหญ่เกือบเท่าคนไทยแรกรุ่น แต่สังเกตดูเพกกีคงไม่รู้เรื่องเหมือนพี่สาว ผมก็แทรกตัวนอนติดกับเพกกี ผมลองเอามือกอดเพกกีดู เห็นนอนเฉยผมก็เลยถือโอกาสจูบแก้ม เห็นเพกกีขี้มผมชักได้ใจก็จูบมาที่ริมฝีปาก เพกกีหลับตาขี้ม

ผมก็จูบเรื่อยลงมาที่หน้าอก ยังไม่มีนมขึ้น จูบนมแล้วก็เห็นเพกกีหัวเราะกึกกักเอามือปิดผ้า ผมมองดูเห็น ร.อ. เสนรีนั่งคุยกับภรรยาอยู่ชั้นบนบ้าน ผมก็กลับมาหาเพกกีใหม่ เพกกีขี้มนอนเฉย คราวนี้ผมแก้มชูหน้าจูบตรงสามเหลี่ยมทองคำอกผ้า เพกกีขี้มน

ผมดึงกางเกงเพกกีให้ต่ำลงจนเห็นโคนนูนสามเหลี่ยมน่ารัก ผมขบหน้าจูบอย่างรู้สึกกระหาย จูบไปใช้ไป ใช้ลิ้นเลียและควัด ก็เห็นเพกกีนอนเฉยปล่อยให้ผมทำตามใจชอบ ดูเพกกีไม่รู้เรื่องอะไรเลย จนผมเองน้องสั่งไอ้หน้อยให้ออกมาข้างนอกแล้วใช้นางสาวห่านัวจัดการลงโทษไอ้หน้อยที่ชนจนน้ำตาเล็ดออกมานั้นแหละ

ส่วนปากก็คงยังดูของเพกกีอย่างเอร็ดอร่อย เพกกี



คงนอนเฉย แม้ผมจะใช้นางสาวจัดการไอ้น้อยไปจนสงบแล้วก็ตาม ผมก็หยุด แต่เพกก็สั่งว่า

“นายไว อย่าเพิ่งหยุด กำลังเพลิน ทำต่อไปอีกก่อน” ผมเป็นลูกจ้างเขานี้ ก็ต้องทำให้เพกก็นายผมต่อไปอีก อันการใช้ลั่นเลี่ยนนี้ท่านว่าถ้าเป็นผู้มีอายุวัยรุ่นพอถูกลั่นลั่นผัดก็จักกระสันรั้นจนเจียนสิ้นชีวิตแต่เด็กเพียงแต่เพลินเท่านั้น

ผมจึงเปลี่ยนเป็นนิ้วชี้แยงเข้าไป ดันเข้าไป เด็กถึงกับทะเล้งพอ ๆ กับผมกดนิ้วเข้าไปจนมิด พอชักนิ้วออกเลือดก็ไหลออกมา เพกก็ป่นเจ็บ

ผมตกใจ รีบเอาผ้าขาวม้าของผมหักไว้เป็นการห้ามเลือด ผมใจคอไม่ดี หากพ่อแม่เด็กเห็นเข้ามีหวังเข้าตะรางแน่ ผมพยายามระงับจิตใจ ทำให้เป็นปกติ พอยกผ้าออกเลือดก็ยังไหล

“เพกก็นอนนิ่ง ๆ ก่อนนะ ไม่เป็นไรหรอก เลือดไหลนิดหน่อย เลือดก็หยุด”

“ถ้าไม่หยุดละ นายไว จะทำยังไง”

“เดี๋ยวผมทำให้หยุดได้”  
ว่าแล้ว ผมก็ใช้ผ้าขาวม้ากดไว้สักพัก พอยกผ้าออกปรากฏว่าเลือดไหลออกน้อยเกือบจะหยุดแล้ว พออีกสักครู่เดียวเลือดก็หยุดไหล ผมปลอบใจเด็กว่า

“เพกก็ อย่าไปบอกพ่อ แม่ของเพกนี้นะ วันหลังผมจะทำให้เพกก็เพลิน ๆ อีก”

เพกก็พยักหน้าแล้วผมก็จัดแจงสวมกางเกงให้แล้วก็ให้เพกก็นอนต่อไป ผมก็ลงนอนข้าง ๆ แล้วม่อหหลับไป

มาตกใจตื่นตอน ร.อ.เฮนรีมาเรียก ผมมองไม่เห็นเพกก็แล้วก็โล่งใจ

“นายไว บ่ายแล้ว ไปรับแม่ที่โรงเรียนไป” ผมรีบลุกขึ้น แล้วก็ขับรถบึ่งออกจากบ้านทันที เหลือเวลาอีกเพียง 20 นาทีโรงเรียนแม่ก็จะเลิกแล้ว ผมขับรถไปถึงโรงเรียนก่อนเวลาเลิก 20 นาที ก็พบแม่มาขึ้นรออยู่นอกโรงเรียนแล้ว ผมรีบกระเป๋าเหวี่ยงเข้าไปในรถ เปิดประตูให้แม่เข้าไปนั่งแล้ว ผมก็ขับรถออกจากโรงเรียน พอถึงต้นไม้ที่เดิมแม่ก็สั่ง

“นายไวจอดใต้ต้นไม้ก่อน”

เหมือนว่าง่าย ผมก็จอดตามสั่ง พอดับเครื่องก็พบแม่รีดดอกกางเกงในออกแล้วดึงผมเข้าไปกอดจูบ ผมก็สนองตอบเธอแล้วผมก็ปลดสปริงเบาะรถยนต์ให้เอนลง ผมก็ขึ้นทับแม่รีด ดูปากกันสักพักหนึ่งผมก็สั่งไอ้น้อยให้วาดลวดลายเดิมที่ทันที ไอ้น้อยก็ปฏิบัติตาม คำพูดหายเข้าไปในถ้ำ เพื่อคุมหาสมบัติ

ผมมีกำลังเท่าไรก็ไล่เต็มที่ ไม่ต้องปราณีกันละ แต่แปลกจริง กลับเป็นที่พอกพอใจของแม่รีด ยิ่งโหมกำลังกระแทกกระแทกเท่าไรแม่รีดยิ่งพอใจ เวลาผ่านไปไม่นานนัก ไอ้น้อยก็สำลั่นน้ำในถ้ำไหลขึ้นมาหายใจ ผมก็สั่งไอ้น้อยให้เดินทางกลับ

พอถึงบ้านแม่รีดก็เข้าบ้านอาบน้ำ เปลี่ยนเสื้อผ้าตามปกติแล้วทำการบ้านเสร็จการบ้านจึงรับประทานอาหารมื้อเย็นเสร็จแล้วก็ลงวิ่งเล่นกับเพก

เป็นปกติตามประสาวัยเด็กรุ่นนี้ วิ่งไล่จับกันไปทางที่ผมกำลังรดต้นไม้อยู่ ทั้งแม่รีดและเพกก็ช่วยผมรดต้นไม้ ผมเองเห็นปลอดคนนี่ก็จะจูบเด็กสองคนนี้ให้ได้เชียว พอดี ร.อ.เฮนรีมาที่ผม

“นายไว ช่วยขับรถไปกับเพดดีกรรยาผมจะไปบ้านนายพลโรเบิร์ต” ผมละจากต้นไม้ไปทำหน้าที่สารตึขับรถพานายหญิงมุ่งหน้าไปยังบ้านนายพลโรเบิร์ตทันที ตอนนั้นใกล้จะค่ำแล้วเสียงนายหญิงสั่ง

“นายไว ขับเข้าบังกะโล่นั่นก่อน” ผมเฉยไม่ถามไม่ซักผมขับเข้าบังกะโลตามสั่ง เห็นนายหญิงหายไปถึงสักครู่ แล้วกวักมือเรียกผมให้ขับรถตามเธอไป จนถึงบังกะโลสุดท้าย เธอหายเข้าไปแล้ว โผล่หน้ามากวักมือเรียก

ผมเข้าไปในบังกะโลปิดประตู แล้วนายหญิงก็กอดจูบผม ๆ ก็ถึงบางอ้อเดี๋ยวนั้นเองว่านายหญิงหาโอกาสชวนผมมาหาความสุขสำราญ โดยอ้างว่าจะไปบ้านนายพลโรเบิร์ต

“นายไว ช่วยเราด้วย เรา กับเฮนรีไม่มีความสุขเท่านายไว

นายไวเก่งมาก”

พอไอ้น้อยถูกนั่งตัวแข็งนายหญิงก็ขึ้นคร่อมกอดตัวทับไอ้น้อยลงไปไอ้น้อยถึงกับสำลั่นหายใจแทบไม่ออก นายหญิงกำลังกระหายเต็มที่จึงเล่นงานไอ้น้อยเสียดังตัวไม่ติด

นายหญิงถึงฝั่งไปแล้ว 3 คน ไอ้น้อยยังเฉยอยู่ เพราะมันกินข้าวทั้งสองหม้อมาอ้อมแปล้ หม้อเล็กอร่อยกว่าหม้อใหญ่ แต่หม้อใหญ่ก็ชานาญการกว่า นับว่าเป็นบุญของไอ้น้อยมัน

นำส่งสารไอ้น้อย มันทนเป็นคนรับใช้ฝรั่งได้ไม่ถึงเดือนมันก็ต้องอำลาออก เพราะนายใช้งานมันหนัก...

## วังโลกกับต

(ต่อจากหน้า 19)

~~~~~  
หออ ขามนั้นอาการเสียดเสียวเล่นเฟ้นผ่านไปทั้งร่าง แล้วนายหวัญทราก็ต้องหลับคาบเมื่อยุดาทำในสิ่งที่เขาไม่เคยเจอมาก่อนเลยในชีวิตตั้งแต่เป็นหนุ่มขึ้นมา

ยุดาประคองมันเหมือนประคองลูกนกหรือลูกกระรอกตลอดไม่ก็วันที่ยังลืมตาไม่ขึ้น

## ข่าวเด็ด-ข่าวดี

ลดพิเศษโดยท่านไม่ต้องดัดบัตรสมนาคุณ

หนังสือที่ไม่วางแผนทั่วไป แสดงแบบโดยนายแบบ นางแบบ ทั้งในเอเชียและต่างประเทศมากมาย  
สนใจ จ.ม. สอดส่องพร้อมแถมฉบับ จำหน่ายส่งถึงตัวท่านเองให้ชัดเจน ส่งไปยัง สำนักงานไปตเตอร์สตาร์ ตู้ ป.ณ. 7-173 กรุงเทพฯ 10700

ทางสำนักงานจะส่งตัวอย่างมาให้ท่านพิจารณา

(เนื้อที่โฆษณา)



คอยอ่อน หล่อนเป่าแล้วใช้  
ลิ้นไล่มันจนอบอุ่น สิ่งมีชีวิต  
กระดกหัวจิก ๆ ขึ้นมารับรู้การ  
สัมผัส แล้วก็เกิดจิตใจสับสน  
จนหวั่นไหวรับการสัมผัสนั้น

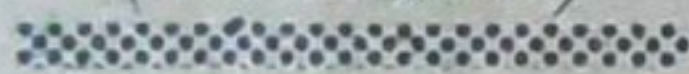
เท่านั้นเองแม่ปรอทก็  
สวมบทบาทนักอุดมคติบูด  
หัวกระรอกคอยอ่อนนั้นด้วย  
แรงคู่ระดับบิกแคมป์

“โอ๊ะ...โอซซซซซ...อู...  
อูจ๋า...อย่า...อย่าทิ้ง...อย่า โอ”  
ร่างของบุญทรงเกร็งสุดขีดแล้ว  
ก็มีอาการเหมือนจะช็อคแน่นิ่ง  
ไปทันที

(อ่านต่อฉบับหน้า)

## หมายเหตุ

(ต่อจากหน้า 66)



1. เข้าเขตมาแล้วเมื่อปี  
29 หมดเขตปี 35 อยู่ทางทิศ  
ตะวันตกเฉียงเหนือกับภาค  
กลางอาบูมีทั้งอ่อนและแก่  
ไม่ใช่แก๊งค์แค่ที่สาวกับน้องชาย  
คนมีอาบูนิสัยเจ้าระเบียบมี  
ความรู้รักขนบประเพณีไม่ชอบ  
ทำอะไรนอกกรอบนอกทาง อ่อน  
กว่าไม่ถือตัวรู้จักคนง่ายมี  
โอกาสจากไปเพราะความใจ  
ง่ายนิยมความหล่อเหลาของ

ผู้ชาย ฉะนั้นเลือกคนมีอาบู  
ดีกว่าจะได้ไม่ต้องมีกันบ่อย ๆ  
มีมากก็แค่นั้นไม่เห็นวิเศษ  
ตรงไหน เออ...มีคนแรกเป็น  
เงินคนที่สองเป็นทองคนที่  
สามเป็นเพชรแบบนี้ไม่มีเป็น  
แข่งรวยไม่รู้เรื่องพับผ้า เชื้อแม่  
ว่าของคุณมิได้มีคนเดียวต้อง  
มากกว่าหนึ่งแน่นอนผิวพรรณ  
มีทั้งขาวและคล้ำ

2. มีสิทธิ์เหมือนกันกับ  
ภาคเหนือเหมือนถูกสาป แต่ง  
งานอยู่ในถิ่นเกิดของตนเป็น  
แม่บ้านที่ดีไม่ซู้ซ่า พอพลัด  
พรากจากถิ่นเดิมไปอยู่ที่อื่น  
เฉพาะกรุงเทพฯ เสียหมด ไซ้  
ว่าจะใส่ร้ายเห็นมาเป็นร้อย ๆ  
คนทำไมถึงเป็นอย่างนั้น ของ  
คุณเมื่อแต่งงานไปแล้วกับคน  
มีอาบูร่างท้วมขาวชีวิตในครอบ  
ครัวมีความสุขสบายดี

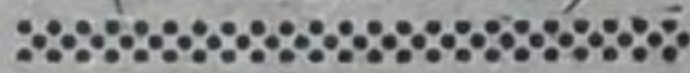
3. คาวการเงินของคุณ  
เสียอย่างหวังเลยว่าความร่ำรวย  
จะมาเป็นญาติอย่างดีก็แค่พอ  
มีพอใช้กลัวว่าเมื่อมีแล้วจะเก็บ  
ไม่อยู่ ทรัพย์สินมีโอกาสหมด  
ไปต้องยกให้ลูก ๆ รักษาคุณ  
เองรักษาไม่อยู่เดือดร้อนขึ้น  
มาขายส่งเกณฑ์ตั้งตัวอาบู  
35 ปีขึ้นไป

4. ประเภทไม่เปิดเผยตัว  
อยู่หน่วยสืบราชการลับ ข่าว  
กรอง งานดังกล่าวถูกกับดวงจึง  
ไม่เหมาะในด้านธุรกิจราชการ  
เหมาะที่สุด หน่วยงานนี้ไม่แต่ง  
เครื่องแบบเหมือนชาวบ้าน  
ธรรมดาแต่งตามร้านกาแฟมั้ง  
ร้านตัดผมมั้ง แต่มีความสามารถ  
และชั้นเชิงในการต่อสู้ คิดว่าคง  
ไม่ชอบอีกอย่างรูปร่างของคุณ  
ไม่ให้ก็ให้รับราชการอยู่ใน  
เครื่องแบบไปตามปกติ

5. ขณะนี้กับอนาคต  
เหมือนกันเพราะคุณเก็บเงินไม่  
อยู่ต้องให้คนอื่นเก็บ เก็บเอง  
ต้องฝากธนาคารชนิดถอนไม่ได้  
ถ้าไม่ครบกำหนดก็ปีทีข้างไม่เงิน  
เงินไม่เหลือ ผมจึงว่าชีวิตข้าง  
หน้ามีที่อยู่อาศัยต้องยกให้  
ลูกขึ้นไม่ยกมีโอกาสดูกบิ๊ด  
ทรัพย์ภาษาโหรเรียกว่ามูละ-  
กาตีดาว 2, 7 มันเอาแน่

## ครึ่งนึ่งยังครึ่งใจ

(ต่อจากหน้า 13)



ผมตัดสินใจกอดน้ำแพง  
ทันที เมื่อมือผมแตะถูกตัว  
ของน้ำแพงถึงกับสะดุ้ง ผม  
รีบกอดจูบไปทั่วใบหน้าของ  
น้ำแพง ล้อคอ ซอกหู และ  
หน้าอกจนกถึงนมทั้ง 2 ข้าง  
เหมือนเด็กน้อยจนน้ำแพงตัว  
งอเป็นกุ่ม

“น้อยพอเถอะ เคี้ยวน้ำ  
หายใจไม่ทัน”

เสียงน้ำแพงบอกให้ผม  
พอแต่ตัวของน้ำแพงเองกับ  
แนบออสองข้างติดตัวผมแน่น  
ผมรีบถอดเสื้อของน้ำแพงและ  
ผ้าถุงออก น้ำแพงก็ช่วยถอด  
ให้ผมเช่นกัน น้ำแพงไม่ได้ใส่

ชุดชั้นในเลย

แล้วผมก็ชนหน้าลงบน  
ทรวงอกของน้ำแพงอีกครั้ง  
น้ำแพงกอดผมแน่นจนตัวแข็ง  
หายใจแทบจะไม่ออก

“น้อยเก่งจริง ๆ ตัวเล็ก  
นิดเดียว แต่ของไม่เล็กด้วย  
เลยนะ”

น้ำแพงพูดได้แค่นี้เอง  
พูดอะไรไม่ออกอีกแล้ว เพราะ  
ผมปิดปากแกไว้ด้วยปากผม  
เอง ลิ้นผมและลิ้นของน้ำแพง  
ต่อสู้กันอย่างเนิ่นนาน “น้อย  
ช่างเก่งอะไรอย่างนี้ ใครหัด  
ใครสอนให้หรือจ๊ะ”

น้ำแพงพูดพร้อมด้วย  
เสียงครางฟังไม่ได้ศัพท์

“น้ำแพงช่วยสอนให้ผม  
หน่อย ผมไม่เคยเลยจริง ๆ”

ผมพูดด้วยความอ่อนเชิง  
ไร้ประสบการณ์ ทั้ง ๆ ที่ธรรม-  
ชาติสอนให้ผมรู้จักกับบทรัก  
พอสมควร

“น้อยเก่งไม่แพ้หน้าสม  
ของเธอเลยนะ”

ผมไม่พูดอะไร เมื่อมือ  
ของน้ำแพงมาจับอาวุธของผม  
อัดเข้าไปในถ้ำที่มีหมอกและ  
ป่าไม้ปกคลุมอยู่ หมอกและ  
น้ำค้างก็เป็นเครื่องอำนวยความสะดวก  
เหมือนดั่งน้ำมัน  
หล่อลื่นทีเดียว

“น้อย น้อย ใจน่าจะขาด  
อยู่แล้ว อี้ย! เร็ว เร็วเข้า”

น้ำแพงครางอยู่ในถ้ำกอด  
ตลอดเวลา

ผมเองปากเหมือนทารก  
คุณม ส่วนเอวทำหน้าที่ของ  
มันที่กำลังทำอยู่คือ นักเดิน  
ระบำในจังหวะเพลงร็อก

“น้อยดีจัง! ดีจังเลย เร่ง

## บัตรแจกภาพพิเศษนงคราญ

แจกฟรีแจกไม่อั้นเพราะเราได้เตรียมภาพนงคราญสุดสยิว  
ไว้แจกฟรีให้ท่าน แจกกันไม่มีหมด เพียงแต่ท่านตัดบัตรนี้  
พร้อมสอดซองติดแสตมป์ และจำหน่ายซองถึงตัวท่านเอง  
ส่งไปยัง นพพล นันทวัน ตู้ ป.ณ. 77 ป.ท.จ.ภาณุเจริญ  
กรุงเทพฯ 10160 ภาพสุดสยิวของนางแบบประจำ  
ฉบับจะเป็นของท่านทันที ขอควรเป็นของมาตรฐาน  
ของไปรษณีย์ (1 บัตรต่อ 1 ภาพ) ไม่มีบัตรไม่มีสิทธิ์

หมดเขต 5 ตุลาคม 30

บัตรแจกภาพฟรีนงคราญ ฉบับที่ 10



เร็ว ๆ น้อย”

น้ำแพงยังคงครางอยู่ใน  
ลำคอ

“ผมทนไม่ไหวแล้ว ผม!  
ผมทนไม่ไหวจริง! จริง”

ผมพูดขณะส่วนใต้ของ  
ร่างกายยังทำงานอย่างรีบเร่ง

“รอน้ำด้วยน้อย น้ำกำลัง  
อัส! ส! ส!”

เท่านั้นเอง อาวุธของผม  
ก็กลายเป็นท่อประปาที่แตก  
ปล่อยน้ำไหลออกมาสู่ที่รองรับ  
จนล้นเอ่อนองทั่วปากอ่าว

ในคืนนั้น ผมกับน้ำแพง  
ก็ช่วยกัน 2 ครั้ง และคืนวันดี  
ผมกับน้ำแพงจะเล่นรักกันเสมอ  
เว้นเสียแต่บางคืนน้ำสมจะกลับ  
มาทำลายเอง

จนในที่สุด น้ำแพงก็ถึง  
ถูกไ้ลงไปทำงานที่กรุงเทพฯ  
เมื่อน้ำสมไปตามที่อยู่เดิมก็  
ไม่เห็น แล้วจึงหาแม่ใหม่มา  
เลี้ยงดู เจ้าพันธุ์ และทุกวันนี้  
น้ำสมเองก็มีลูกกับเมียใหม่  
อีกแล้วหนึ่งคนเป็นหญิง ส่วน  
น้ำแพงก็ไม่เห็นส่งข่าวให้น้ำ  
สมให้ลูกรู้อีกเลย

น้อย! น้อย!

## แผนปกนอก

(ต่อจากหน้า 15)

~~~~~

ชายเฒ่าส่งเสียงกราง  
กระหืดกระหอบอย่างเมามัน  
ในการกระทำที่หล่อนปรนเปรอ  
ให้ มือของแกทั้งจับทั้งล้วงทั้ง  
ควักไม่ได้มีอยู่สุข

แต่อาวุธประจำกายก็  
ยังเหี่ยวแห้ง ไม่มีท่าทีว่าจะ  
รับรู้อารมณ์สวาทของเจ้า  
ของมันเลย

“ป้ารักหนู...รักหนูมาก  
...หนูจะเอาอะไรไปหาให้  
หมด...” ครวญครางเสียงสั่น  
เครือ

หล่อนเอาใจขุมทรัพย์  
โดยใช้ปาก แต่มันก็ไม่ได้ผล  
เดือนหนึ่งจะได้ผลสักครั้ง  
ก็ทั้งยาก

คลุกกันไปคลุกกันมา  
เกือบหนึ่งชั่วโมง ชายเฒ่าก็  
หลับไป เป็นอันว่าสำเร็จเสร็จ  
สิ้นไปหนึ่งครั้ง

ดีเหมือนกัน ไม่ต้องเปลือง  
เนื้อเปลืองตัวเลย ไอ้การปล่อย  
ให้จูบลูบลำนิด ๆ หน่อย ๆ  
นะหล่อนไม่หวงหรอก ขอกัน

กินมากกว่านี้

หล่อนค่อย ๆ ดุกขึ้นไป  
ห้องน้ำ ออกมาแต่งตัวหยิบ  
เงินใส่กระเป๋ามาเพื่อไปหาแม่

-3-

“ได้มาให้แม่เท่าไรล่ะ  
วันนี้”

“ฉันแบ่งให้สองพันก็แล้ว  
กัน แม่อย่าใช้เงินเปลืองนักซี  
ขอมานี้ถ้าเก็บไว้มั่งก็ดี  
เหยื่อแบบนี้คงหาไม่ได้บ่อย ๆ  
หรอก”

“เออน่า...อย่าไปนัง  
เลข ข้าเอาไปเสียขายที่ไหนเล่า  
ก็เอาไปต่อทุนนั่นแหละ คงดี  
เมื่อไหร่รวยขึ้นมาก็จะพากัน  
สบายไปทั้งแม่ทั้งลูก”

“ฉันไม่เห็นแม่รวยสักที  
เสียทั้งไฟทั้งหอย”

“มันก็ยังมียางได้ถ้าดวง  
เราดี ว่าแต่เอ็งเหอะ ขนแต่งตัว  
เข้าไปนะมันได้อะไรมั่ง มีแต่  
เสียลูกเดียว”

“อย่ามาทะเลาะกับฉัน  
เรื่องนี้เลยแม่ ก็เงินที่ใช้กัน  
อยู่ทุกวันนี้ไม่ใช่เพราะความ  
สวยของฉันรีไร คนมันก็ต้อง  
แต่งต้องเติมกันมั่ง ไม่งั้นจิด

เดี๋ยวไอ้เฒ่าเลยเบื่อฉันพอดี  
แล้วที่นี้แม่จะเอาเงินที่ไหน  
ใช้ล่ะซี?”

ยามแม่เจ็บไปครั้งหนึ่ง  
เพราะเห็นจริงตามคำลูกสาว  
ตั้งแต่ไปอยู่กับไอ้เฒ่าหัวงูไม่  
เจ็บตัวคนนั้น ทั้งแม่ทั้งลูกก็มี  
เงินใช้สบายมือ

หลังจากเจ็บไปพักหนึ่ง  
นางจึงเสตามลูกสาวว่า

“วันนี้เป็นไงล่ะ เสียเนื้อ  
เสียตัวรีเปล่า?”

หล่อนบ่นปาก ทำตากลอก  
ไปกลอกมาอย่างเหี้ยมด ๆ  
ก่อนจะตอบ

“ไม่มีน้ำยาร็อก...ดูบ ๆ  
คล่า ๆ ล้วง ๆ ควัก ๆ อยู่สัก  
ชั่วโมงมั่งมั่ง แล้วก็หลับ เดือน ๆ  
หนึ่งจะทำฉัน ใ้ได้อย่างมากก็ครั้ง  
เดียวเอง บางทีตั้งเดือนครึ่งถึงจะ  
ได้สักครั้ง”

“เอ็งขี้ให้มันได้สองครั้ง  
สิวะ หัวงูหัวใจมันจะได้วาย  
ตายไปเลยเอ็งอาจจะได้เงินก้อน  
ใหญ่ ดีไม่ดีจะได้บ้านเอาด้วย  
นา”

“ฉันจะลองพยายามดู  
จ๊ะแม่ ตอนนีแก็กลงฉันมาก  
แต่ต้องล่อหลอกให้แกทำพินัย-

# ขมขสชาด

## เราคือทีมงานเก่าที่คุณชื่นชอบ...

## คนเก่าเจ้าประจำอยู่ที่นี่เพียงแห่งเดียว



กรรมก่อน “ไม่จับอาจจะอด”

“รอบคอบดีลูกแม่”

แม่ลูกจอมแสนหัวเราะ  
กันอย่างมีความสุขหัวเราะ  
จะแยกกันไป แม่ไปวางไฟ ลูก  
สาวไปหาแฟนหนุ่มรูปหล่อแต่  
คางงาน หล่อนเลี้ยงดูเขาไว้  
สำหรับให้เขาเป็นทาสปรน  
รสนาทำให้หล่อน

ชายเฒ่าหลับยังไม่ตื่น  
อยู่ที่บ้านของแม่...

## คุยกันก่อน

(ต่อจากหน้า 72)

ถ้าให้มี “ขวัญและกำลังใจ”  
ขึ้นมาก็ได้ และที่สำคัญคงจะ  
ทำให้หายเครียดขึ้นได้เยอะเลย  
โดยไม่ต้องเสียเวลาลงมาข้าง  
ล่างให้เปลืองตังค์เปล่า ๆ จริง  
มั๊ยครับ

ฉะนั้นผมเขียนมาฉบับ  
นี้ก็เพราะผมได้ทราบว่าคุณอา  
ต้องการที่จะแบ่งเบา ความเหงา  
ของนักรบที่อยู่ชายแดนทุกท่าน

ตามที่ได้ลงในนิตยสาร “นง  
คราญ” ฉบับที่ 8 ประจำวันที่  
5 ก.ค. 30 คอลัมน์ “คุยกันก่อน”

ผมก็เลยอยากจะขอความ  
กรุณาจากคุณอา ขอให้คุณอา  
หาหนังสือเก่า ๆ หรืออะไร  
ก็ได้ที่คิดว่ามันจะทำให้พวกผม  
หายเหงาได้ โดยจัดส่งไปให้  
พวกผมที่อยู่ชายแดนด้วย

พวกผมจะขอขอพระคุณ  
เป็นอย่างมาก แต่ระเบียบการ  
ขอไม่รู้จะยังไงนะ คุณอา  
ก็ไม่ต้องลงให้ชัด ๆ ผมก็เลย  
ขอมาคือ ๆ อย่างนี้แหละ (จะ  
ว่าผมมีนักรบ) บางทีมัน  
อาจจะประโยชน์สำหรับ  
นักรบ “ช่องบก” อย่างผมบ้าง  
ก็ถือว่าเห็นใจกับชายแดน ก็  
แล้วกัน (ขอขอบพระคุณ คุณ  
อา...ล่วงหน้า)

ท้ายนี้ ผมขอให้คุณอา  
จงอยู่กับคอลัมน์นี้ไปนาน ๆ  
และขอให้นิตยสาร “นงคราญ”  
ของคุณอาจงขายได้เยอะ ๆ  
เลยนะครับ

จาก นักรบ “นิรนาม”



(ช่อกบก)

“นงคราญ” ขวัญใจนักรบ  
พวกผมทีมงานนงคราญทุก  
ท่านอยู่แนวหลังส่วนพวกท่าน  
อยู่แนวหน้าต้องต่อสู้กับความ  
ทุกข์ยากนานาประการ ผมก็มี  
เพียงแต่หนังสือนงคราญฉบับ  
เก่า ๆ ที่จะส่งไปให้ท่านได้ผ่อนคลาย  
ความเครียด และรูปเก๋ ๆ  
ประจำฉบับ เราพร้อมแจกให้  
ฟรี ๆ

ตอนนี้เรากำลังรวบรวม  
นงคราญจากฉบับที่ 1-5 และ  
จะจัดส่งไปให้พวกท่านโดยไว  
ขอให้อดใจรอสักพักคงได้รับเน

โอกาสที่ท่านจะลงมาหา  
ความสุขในเมืองนั้นนี้น้อยมาก  
แต่ท่านก็จะมีนงคราญเป็น  
เพื่อนยามเหงา และพวกเรา  
ชาวคณะจะไม่เคยทอดทิ้งท่าน  
และเห็นใจพวกท่านเสมอ

แพพหล นันทวัน

## อย่าเพิ่งน้อยใจ

ถึง คุณนพพล นันทวัน

ติดตามนงคราญมาก็  
หลายเล่มแล้ว เกย จมมาถึง  
คุณรู้สึกจะไม่ได้ลง รู้สึกเสียใจ  
นิด ๆ ที่ไม่ได้รับการเหลียวแล  
เสียใจ...แต่ก็ยังติดตามนงคราญ  
อยู่เสมอ

ฉบับนี้จึงขอภาพฟรีมา  
อีก...หากได้ภาพสาวญี่ปุ่นอีก  
สักรูป 2 รูป ก็น่ารักดีเนาะ  
และขอให้คุณลงข้อความนี้ให้  
ด้วยนะครับจะขอบคุณมาก....  
“ต้องการเพื่อนใจเพื่อคลาย  
เหงา...สุภาพสตรีโสด หรือ  
แม่หม้ายที่มีอารมณ์สุนทรีย์ต้อง  
การความแปลกใหม่

เชิญติดต่อมาได้ไม่จำกัด  
อายุ ที่ประเสริฐ จันทรทอง-

อ่อน 448/1 ถ.อุดรทิศ อ.เมือง  
จ.กระบี่ 81000 รับรองไม่มี  
ถ้าผิดหวัง”

รัก

ประเสริฐ จันทรทองอ่อน

อย่าน้อยใจน้อยใจไปเลย  
ก็ที่คุณเขียนมาฉบับก่อน ๆ  
ไม่ถึงมือผมสักฉบับ จนมาได้  
รับของคุณฉบับนี้แล้วก็จัดการ  
ส่งให้ท่านทันทีเดี๋ยวท่านจะหา  
ว่าผมไม่เหลียวแล ก็คนชอบ ๆ  
กันจะทำให้ท่านเสียใจได้อย่างไร  
จริงไหมท่าน

ประกาศให้แล้วครับ  
สุภาพสตรีโสด แม่หม้ายก็ยัง  
ได้ติดต่อกันไปคงจะพบกับ  
ความแปลกใหม่ ตามที่อยู่ข้าง  
บน คงไม่ทำให้สุภาพสตรีผิด  
หวัง

นพพล นันทวัน

## กลัวโดนหลอก

สวัสดิ์ คุณนพพล

ผมติดตามนงคราญตั้งแต่  
ฉบับที่ 1-4 เท่านั้น แล้วก็หยุด  
ไป เนื่องจากผมส่งบัตรขอรูป  
ฟรีพร้อมแสตมป์ตามกติกาทุก  
ฉบับ ไม่เคยได้รับภาพเลย คิดว่า  
“นงคราญ” คงหลอกแม่ จึงเลิก  
ซื้อไปสักพัก โช้! ค่าแสตมป์กับ  
ของ ก็เกือบได้นงคราญ 1 ฉบับ  
แล้ว

เพิ่งจะมาซื้อ “นงคราญ”  
ฉบับที่ 8 นี้ ที่แรกจะไม่ดัดบัตร  
ส่งมาขอรูปหรือกลัวโดน  
หลอกอีก แต่เห็นคนจัดส่งใหม่  
ในคอลัมน์ “เปิดอกคุย” ก็คิด  
จะลองดูสักครั้ง ถ้าโดนหลอก  
อีก ก็เลิกซื้อกันไปเลย

ในหน้า “คุยกันก่อน”  
เห็นว่ามีรูปญี่ปุ่นแจกด้วย ผม



อยากได้สัก 1-2 รูปจะได้มี  
ครบ ถือเป็นการปลอบขวัญคน  
ออกหักจาก “นงคราญ” นะ  
ครับ จะขอบพระคุณ

ขอให้ “นงคราญ” จง  
ขายดีและซื้อดีต่อผู้อ่าน

ออกหักเพราะ “นงคราญ”  
วรรณชัย

อย่าเพิ่งด่วนหยุดเลขครับ  
ช่วยอุดหนุนเราต่อไปและต่อไป  
มีผมขอรับรองว่าภาพแจกที่คุณ  
ขอมาคุณจะได้รับแน่นอนไม่ต้อง  
กลัวโดนหลอกอีกต่อไป

ที่ฉบับคัน ๆ คุณขอมา  
แล้วไม่ได้รับต้องกราบขออภัย  
ด้วยก็อย่างที่ผมบอกไปแล้ว  
ว่าตอนฉบับคัน ๆ นั้นผมไม่ได้  
เป็นคนแจก จนกระทั่งผมได้  
รับจดหมายคำจากผู้อ่านผม  
จึงทนต่อไปไม่ได้จึงเข้ามารับ  
หน้าที่แจกแทน

ตั้งแต่ฉบับที่ 8 เป็นต้น  
ไปขอกลับมาภาพเด็ด ๆ จะส่งไป  
ถึงมือท่านโดยเร็ว นงคราญคง  
ไม่ทำให้ท่านออกหักอีกแล้ว ผม  
นพพล นันทวันรู้ใจท่านเสมอ  
นพพล นันทวัน

## ปฏิบัติการแยกคู่

(ต่อจากหน้า 17)

“สนใจอะไรเลยแหละ”  
หล่อนกระซิบตอบมาจากเบื้อง  
ล่างผม เพราะเราไม่ได้ขยับ  
แยกออกจากกัน

“ต่อไปนี่ก็เลิกเกี่ยวข้อง  
กับผู้หญิงด้วยกันได้แล้วนะ”  
ผมบอกหล่อน “อ้อก็รู้ว่ากับ  
ผู้ชายนี่มันเป็นธรรมชาติมาก  
กว่า มีความสุขกว่า”

“กะ...อ้อ...แต่...”

“ยังกลัวนูรีอยู่สิทำ”  
ผมคอให้

บังอรยังไม่หันจะตอบ  
อะไรเลย เราก็คงผละแยก  
ออกจากกันอย่างกะทันหัน เพราะ  
เสียงของนูรี!

“มีความสุขกันจริงนะ”  
“นู!” บังอรร้องอย่าง  
ตกใจ

ผมตั้งสติได้ไวพอที่จะ  
สังเกตเห็นว่าน้ำเสียงของนูรี  
ไม่ใช่เสียงของความโกรธ  
แค้น ทั้งสีหน้าของหล่อนก็  
ไม่ใช่คนกำลังโกรธ

ถ้าหล่อนเข้ามาอย่างหึง  
หวงโกรธแค้นไม่ชอบมาพากล  
ละก็ ผมก็คิดจะปล้ำหล่อนเสีย  
อีกคนเพื่อกันหล่อนไปปาก  
สว่าง แต่เมื่อหล่อนแสดงตัว  
อย่างไม่โกรธ ผมเลยลองดู  
ท่าทีหล่อนก่อน

“แหม...อุตส่าห์ถือคุณญแจ  
รั้ว ทำเป็นรอบคอบ” หล่อน  
พูดเหมือนเพื่อนล้อเพื่อน “แต่  
ประตูห้องก็ไม่ปิด ฉันทันปรี  
มาบ๊ายก็เห็นปั๊บเลย ห้องนอน  
ก็มีท่าไม ไม่ใช้กันนะ”

“เธอเห็นหมดเลยหรือนู  
จุ?” บังอรถามอย่างเขิน ๆ

“เห็นชัดทุกบทุกตอน  
เลย...” หล่อนบอกแล้วทำท่า  
ครุ่นคิด “มันก็ดีเหมือนกันนะ  
ผู้ชายเนี่ย ฉันทันเองก็ท่างเห็น  
ผู้ชายมาเกือบสองปีแล้ว มา  
เห็นเธอสองคนเข้า ฉันทัน...”

ผมกับบังอรกำลังจะถึง  
กับท่าทีที่เปลี่ยนไปของนูรี  
เราพูดอะไรไม่ออก ปลอ่ยให้  
นูรีพูดต่อไป

“ฉันทัน...อ้อ...ฉันทันคิดว่า  
ฉันทันอยากจะลองดูบ้างแล้วละ”  
หล่อนบอกความต้องการก่อน  
จะรวบรัดว่า “เธอรออยู่ข้าง

นอกก่อนนะอ่อน ขอขมิ้นนาย  
คนนี่ในห้องนอนประเดี๋ยวหนึ่ง  
หวังว่าคงไม่หวงกัน”

นูรีฉวยมือผมเข้าห้อง  
นอน ผมเดินตามไปอย่างงง ๆ  
บังอริก็มองตามเรามาอย่าง  
งง ๆ เหมือนกัน

ในวันนั้น ปฏิบัติการ  
แยกคู่ของผมได้ผลเกินคาด  
ผมได้ร่วมรักกับผู้หญิงถึง  
สองคน ถึงอกถึงใจไปทั้งพวก  
หล่อนและผม

นาน ๆ หรอกลับที่ผู้ชาย  
เราจะมีโชคแบบนี้สักที

## ไฟ ฌ ยี่แหมงวับ

(ต่อจากหน้า 68)

เป็นผู้ไม่ประมาท อย่าใจร้อน  
กินเข้าไปหลาย ๆ ลูกกลอน  
จะนอนกระสับกระส่ายการ  
เร่งจนเกินพิกัดอัตราจะเป็น  
ผลร้ายมากกว่าดี เมื่อรับประ-  
ทานยาตามอัตราที่กำหนด ผล

## คุณมีแล้วหรือยัง?

ชาว “นงคราญ” ที่ต้องการเพิ่มรสชาติให้แก่ความรัก  
ของท่าน บัดนี้เราได้จัดสินค้าให้คุณเลือกได้ตามใจชอบ  
แล้ว เพียงแค่คุณส่งธนาคติหรือตัวแลกเงิน ส่งมาในนาม  
“หยาดเพชร” ตู้ ปณ. 77 ป.ท.จ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10180

1. ไวเบอเลเตอร์ ใช้ถ่านเพียง 2 ก้อน ราคา 400 บาท
2. ดิลโต้ ติดกับกางเกง ราคา 400 บาท
3. ดิลโต้ ชนิด 2 หัว ราคา 400 บาท
4. ห่วงมหาเสน่ห์ ราคา 200 บาท
5. ยาเพิ่มพลัง เป็นยาจีนลูกกลอน แก้โรคเสื่อมสมรรถภาพ  
และช่วยเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้แก่คุณ ราคาเพียงชุด  
ละ 300 บาท
6. สำหรับท่านชายที่ต้องการเพิ่มขนาดให้กับตัวเอง  
เรามีให้ท่านเลือก 3 ขนาด คือ เล็ก กลาง ใหญ่ ราคาอันละ  
100 บาท

เนื้อที่โฆษณา





# ชีวิตเบิกส์ ของแม่บริหาร

ถ่ายทอดโดย “วิษุณี”

5

ในตอนที่ดินปล่อยให้เปโตรได้หาความสุขจากเรือนร่างของดินนั้น เขาได้ใช้ปลายลิ้นของเขาไปทั่วบริเวณที่เป็นรูปสามเหลี่ยมของดินก่อน แล้วเขจึงได้พุ่งเล็งดูดูไอ้ที่จุดกระแสนของดิน แต่เออร์นี่ดูจะมีจุดหมายสูงส่งยิ่งไปกว่านั้น แม้ว่าเขาจะชุกหน้าเข้ามาในสามเหลี่ยมของดินก็จริง แต่เขาไม่ได้สนใจกับบริเวณรอบนอกของสาม

เหลี่ยมของดินเลย

เขาพุ่งปลายลิ้นของเขาตรงเข้าสู่จุดสำคัญ คือที่ปากคูหาสวรรค์ของดิน ไปเสียเลย เขาได้ใช้มือแหวกสามเหลี่ยมของดินให้แยกออกจากกัน แล้วก็สอดลิ้นได้เข้าไปในจุดที่ผู้หญิงทุกคนต่างก็ต้องการที่จะให้ผู้ชาย ได้สอดใส่เครื่องขลงเขาเข้าไปเมื่อยามที่เกิดมีอารมณ์ต้องการทางเพศขึ้นมา ด้วยกันทุกคน

ปลายลิ้นของเขานั้นเปือกและสันไม่ผิอะไรกับที่ตรงนั้นของดินอยู่แล้ว เมื่อเขาได้จุกปลายลิ้นสอดลึกเข้าไปในที่ตรงนั้น เขาก็ทำให้ดินเกิดมี

การได้เข้าไปนั่งทำงานในห้องชุดพิเศษ ที่โอโงง และ  
นิตชิดสำหรับผู้บริหารนั้น อาจทำให้เคลิบเคลิ้มไปได้

อาการสะท้านขึ้นมาทั้งตัว ถึงกับต้องส่งเสียงร้องออกมาในเมื่อปลายลิ้นที่ห่อตัวของเขานั้น ทำให้ดินเกิดความรู้สึกเหมือนกับว่าดินกำลังโดนเขาเล่นงานเข้าไปแล้วไม่ผิดกันเลย

อาจเป็นเพราะเสียงร้องของดินนั่นเอง ที่ทำให้เออร์นี่เปลี่ยนจุดสนใจใหม่ และเริ่มหันมาสนใจใช้ลิ้นไล้กับที่ปุ่มกระแสนของดินแทนที่จุดสำคัญที่เขาได้เคยใช้ การใช้ปลายลิ้นของเขา ทำให้ดินเกิดความรู้สึกตื่นเต้นอย่างรุนแรง เหมือนกับเมื่อตอนที่เขาได้ใช้ลิ้นกับที่ตรงนั้นของดินเป็นครั้งแรก หนวดที่ริมฝีปากของเขา คุกรุดถูกกับขอบสามเหลี่ยมสองข้างของดินและบิดเบียดกับขนธรรมชาติของดินที่ตรงนั้น ทำให้เกิดความเสียวสียวทวิขึ้นอย่างบอกไม่ถูก ทำให้ดินต้องถึงจุดสุดขีดขึ้นมาอย่างรวดเร็ว และในโอกาสนั้น ดินก็ต้องส่งเสียงครวญครางออกมาอย่างดังลั่นอย่างไม่สามารถที่จะหักห้ามเอาไว้ได้ มันเป็นเสียงร้องครางที่เจือปนด้วยความสุขและความเจ็บระคนปนกันอยู่

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าดินจะได้ขึ้นสวรรค์ไปแล้ว แต่เออร์นี่ซึ่งกำลังฟิตอยู่อย่างเต็มที่ ก็ไม่ยอมหยุดยังอยู่เพียงแค่นั้น เขาถอนตัวออกจากร่างของดินก็จริง แต่ปรากฏว่าเขาถอยห่างออกจากร่างของดินเพื่อปลดปล่อยเสื้อผ้าออกจากร่างของเขา เพื่อการทำศึกครั้งยิ่งใหญ่ต่อไปอีก ซึ่งดินเกิดความ

รู้สึกว่าจะเป็นอย่างนั้น และความจริงก็เป็นอย่างนั้น

เพราะว่าหลังจากที่เขาปล่อยเสื้อผ้าออกจากร่างเสร็จเรียบร้อย เขาก็รีบพาร่างของเขาถลาเข้ามาครอบทับอยู่บนร่างเปลือยของดินในทันที เขาได้เริ่มใช้นิ้วเขี่ยไล่ไปตามขอบสามเหลี่ยมด้านข้างของดินพร้อมกับพ่นคำหวานให้ดินฟัง และพยายามจูบใช้หน้าอกของดินไปเรื่อย ๆ เมื่อเขารู้สึกว่าการใช้นิ้วกระตุ้นของเขา เริ่มกระตุ้นอารมณ์เพศของดินให้เกิดขึ้นตัวขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง

เขาก็เริ่มยกร่างของเขาออกจากร่างของดิน และจัดการยึดเครื่องของเขาเข้าไปในคูหาสวรรค์ของดินที่พร้อมจะรอรับอยู่แล้ว ทำให้ดินเกิดมีอาการสะดุ้งเยือกขึ้นมาทันที เมื่อลำเครื่องของเขาได้สอดแทรกเข้าจนกระทั่งสุดลิ้น แล้วเขาก็กอดดินแน่นอยู่อย่างนั้น

ดูมันจะเป็นการยากอยู่สักหน่อย ในการที่ดินจะอธิบายให้ทราบว่า เออร์นี่เขาก็มีความชำนาญและมีความสามารถสมชายพอสสมควร โดยเฉพาะเขาสามารถใช้พลังในความเป็นชายของเขา ผสมผสานกับความสามารถเป็นส่วนตัวของเขา ช่วยสร้างความสำราญให้แก่ดินได้อย่างเต็มที่ โดยที่ดินไม่เกิดความรู้สึกอึดอัดและรำคาญอย่างใดเลย มีแต่ความรู้สึกสะดวกและสำราญใจแต่เพียงอย่างเดียว

เขาประจวบเดินเครื่องของเขาอย่างช้า ๆ และนับวัน



พอสุดทวนเขาก็จะชักทวน  
ของเขาออก ทำให้ฉันเกิดความ  
รู้สึกเหมือนกับว่าเขาจะถอน  
เครื่องของเขาออกไป แต่แล้ว  
เขาก็กลับดันเครื่องของเขาเข้า  
ไปในกุหาสวรรค์ของฉัน  
ที่พร้อมจะต้อนรับอยู่แล้วอย่าง  
เต็มที่ โดยที่ในขณะที่เดียวกัน  
นั้น มือทั้งสองข้างของเขายัง  
คงกดรัดอยู่รอบเบื้องหลังของ  
ฉัน ด้วยความนิ่มนวลอยู่ตลอด  
เวลา คงมีแต่ส่วนกลางของลำ  
ตัวของเขาเท่านั้นที่ยังคงตั้งหน้า  
ทำงานแต่เพียงส่วนเดียว

ดูเหมือนว่าตัวเขาเอง ก็  
พยายามที่จะอดกลั้นความรู้สึก  
ของเขาเอาไว้ เพื่อหวังเวลา  
ให้นานที่สุดเท่าที่เขาจะสามารถ  
บังคับความรู้สึกของเขาเอาไว้  
ได้ แต่เมื่อฉันเกิดแสดงอาการ  
พ่ายแพ้ออกมาให้เขาเห็นก่อน  
ด้วยการที่ร่างของฉันเกิดมี  
อาการสะท้านไปทั้งร่างเมื่อ  
ใกล้จะถึงจุดไคลแมกซ์ เขาจึง  
ได้เริ่มเร่งจังหวะการทำงานของเขา



เขาให้ถี่เร็วยิ่งขึ้น และแล้วตัว  
เขาเองก็เป็นฝ่ายต้องส่งเสียง  
ครางออกมา เมื่อตัวเขาต้อง  
ถึงจุดสุดขั้วออกไปเสียๆ กับฉัน  
แม้ว่าฉันจะปล่อยตัว  
ปล่อยใจมาถึงขนาดนี้แล้วก็  
ตาม แต่ชีวิตของฉันที่สำนัก  
งานก็ยังคงดำเนินไปตามปกติ  
ฉันยังคงวางแผนและรักษาทำที่  
ของฉันได้เหมือนเดิม ทั้งๆ  
ที่ฉันมีคู่สัมพันธ์อยู่ในสำนัก

งานถึงสามคนด้วยกัน แต่ฉัน  
ก็พยายามรักษาทำที่ และป้อง  
กันมิให้เกิดมีการสับสนผิดกั  
กันขึ้นมาได้ การได้สนองความ  
ต้องการทางเพศของเจ็ก ซึ่ง  
เป็นเจ้านายของฉัน ซึ่งเกิดมี  
ขึ้นเป็นครั้งคราว

ฉันก็สามารถตอบสนอง  
ความต้องการของเขาได้ทุก  
คราวไป บางครั้งบางครั้งฉัน  
ก็มีการแอบนัดพบและเล่นรัก  
กับเปโดร และบางครั้งฉันก็มี  
การนัดพบและเล่นเพลงรัก  
อย่างร้อนแรงกับเออร์นี โดย  
ที่ฉันเองก็เป็นฝ่ายได้รับความ  
สุข และผู้ชายทุกคนที่เกี่ยวข้อง  
กับฉันก็ได้รับความสุขสมใจ  
ไปตามๆ กัน

โดยที่ผู้ชายในสำนักงาน  
ที่มีความสัมพันธ์ทางเพศกับ  
ฉัน ไม่เคยได้มีโอกาสล่วงรู้ถึง  
การที่แต่ละคนต่างก็มีโอกาส  
ได้เป็นเจ้าของร่างของฉัน หรือ  
ได้ร่วมเพศสุขกับฉันเลย ทุก  
สิ่งทุกอย่างยังคงเป็นความลับ  
อยู่เรื่อยมา ทั้งๆ ที่ชายทั้งสาม  
ต่างก็มีหน้าที่การงานที่จะต้อง  
เกี่ยวข้องกับฉันอยู่ตลอดเวลา

ผู้ชายนี้ก็แปลก จำต้อง

อาศัยเช็ทซ์เป็นเครื่องกระตุ้น  
ความก้าวหน้าทางด้านการงาน  
ของเขาอยู่เรื่อย ๆ กล้ายกับ  
จะเป็นการฉลองความสำเร็จ  
ของเขา หรือเป็นการผ่อนคลาย  
อารมณ์เพศอย่างใดอย่างหนึ่ง  
ด้วยเหตุนี้ ผู้ชายในสำนักงาน  
ที่อยู่เกี่ยวกับฉันบ่อยที่สุดก็ได้  
แก่เออร์นี หัวหน้าฝ่ายขายคน  
ใหม่ที่กำลังพุ่งขึ้นมา

ซึ่งทุกครั้งที่เขาได้ประสบ  
กับความสำเร็จ เขาจะต้องนัด  
หมายและแอบไปฉลองความ  
สำเร็จของเขาพร้อมกับฉัน สำหรับ  
เจ็กนั้น เขาจะอาศัยฉันเป็น  
เครื่องดับความเครียด ที่เกิด  
จากการทำงานใช้ความคิดอย่าง  
หนักของเขาเป็นครั้งคราวเท่า  
นั้น ส่วนเปโดรนั้น ไม่มีปัญหา  
เพราะเป็นคนชั้นลูกไล่ ซึ่งไม่  
มีสิทธิ์จะเรียกร้องอยู่แล้ว

เมื่อเป็นดังนั้น ผู้ชายร่วม  
สำนักงานที่มีความเกี่ยวพัน  
ทางเพศสัมพันธ์กับฉัน เมื่อใคร  
มีความประสงค์และต้องการที่  
จะได้ร่วมรับกับฉัน แต่ละคน  
จึงมักจะต้องหาโอกาสหาหนทาง  
เจอกับฉันเป็นกรณีพิเศษ ไม่มี  
(อ่านต่อหน้า 47)





# ดาราลิขิตชีวิตหนุ่มสาว

พจนานุกรม พยากรณ์ ตั้งแต่วันที่ 5 - 20 สิงหาคม 2530

## ราศีเมษ

16 มีนาคม-15 เมษายน



ความรักระหว่างญาติสนิท จะโดนบังคับให้เขย่งให้เล่นยาก, ขวาก หนามและอุปสรรคสารพัดขัดขวาง, อย่างน้อยก็ดันทุรัง อาจจะเสียสละสิ่งที่ได้มาถ้าห้วงคัมภีร์หากออกไปรอก, ระยะที่จะบรรเทาเบาบางคือหลัง วันที่ 12 ไปแล้ววันปลายเวลาโชคดี เล่นทั้งหัวเมษระหว่างวันที่ 14-16 ทำให้อยู่ในขอบเขตปลอดภัย, ถ้าสนใจในความฝันหรือเสียงกระซิบ จากโลกทัศน์ ท่านและคู่ครองคู่ครอง ทั้งปวงจะได้กำไรอันมีค่าและพอใจ, ผู้ที่อาศัยอยู่เบญจเพสหรือสามสิบสี่เศษ ๆ เกือบเข้าห่าจะคว่ำแน่ ๆ การที่หวั่นไหวให้ดูทางหนีทีไล่, หากจะฟ้องร้องใคร ๆ ต้องรวบรวมหลักฐาน ให้มั่นคง, เสาร์อาทิตย์อยู่กับบ้าน หลุดหนีต้องคิดหุ้มนุ่นคู่หูสองสาม นั้ว

## ราศีพฤษภ

16 เมษายน-15 พฤษภาคม



ไม่ได้เล่ห์ต้องเอาด้วยกล ยัง จ้านมดไม้ได้ก็ตัดใจร้ายกาจหรือ หว่านเงินตราหาของสำเร็จรูปมา ใช้การจะเกิดผลสืบวิวัฒนาการใหม่ ใจถึงถึงให้งานวิจิตร, คนในบ้าน จะโดนหัวหรือมีนัดซ้อนซ้อนรัก สลักใจ, ระยะนี้มีปากเสียง กับคนข้างบ้านและที่ร่วมห้องน้อง ร่วมเตียง, ท่านที่อยู่หอพักต้องใจ หนักหน่วง, ความรักเหมือนยาขม, ยิ่งอมยิ่งคันคอ, ยิ่งรอยิ่ง กำเริบคล้ำ ระหว่างวันที่ 5-8 คนรูปชั่วตัวดำ คำศักดิ์จะควักเงินก้อนมาให้แก้ขัด ประหยัดได้หลายรายการ, เปรี๊ยะ หวานเต็มมันไม่อดแน่ ๆ ออกรับ ทรัพย์ระยะดับเงินก้อนพอสมควรแก่ ฐานะระยะวันหยุดอย่าลืมนอนอยู่กับ บ้าน

## ราศีเมถุน

16 พฤษภาคม-15 มิถุนายน



เพื่อนจะชวนไปมีผัว น้องตัว หรือน้องคู่ครองจะขอให้ไปทำงาน พิเศษเกี่ยวกับแสดงแต่งออกไป ให้คนชมหรือถ่ายภาพแบบไร้อารมณ์, ท่านที่อายุ 20 พอดี ๆ จะมีผู้มา อ้อนวอนให้เป็นคู่ครองหรือผัดเปลี่ยน กันเล่นสนุก ๆ, จึงฉาบฉวยกัน กลุกกลิติไม่กะจะเข้ะใจงออะ วาด ประมาทมิได้ถูกชายคนสุดท้ายต้อง ย่องไปทำมิดีมิร้ายกับคนใกล้บ้าน, หากท่านอายุ 43 หรือ 36 ร้อนรุ่ม

สมทรวงเพราะห่วงบุตรบุญศรีผู้ วัระทำผิดแหกประเพณีของชาวบ้าน บ้านดิน, วันที่ 13 ขามบ้ายหรือขาม ดิกงายจะต้องเอาคนในบ้านไปส่งโรง พยาบาล, ถ้าท่านมีบ้านทางทิศเหนือ ของเมืองใหญ่หรืออยู่ใกล้ริมน้ำ ล้าคลอง

## ราศีกรกฎ

16 มิถุนายน-15 กรกฎาคม



การเงินคือการงานเดินแม้จะ เหนื่อยเอื่อยอ้อยอิ่งคอยพับไปข้าง ในบางครั้งก็ซึ้งติด, มิตรผู้ประเสริฐ ฤาเพื่อนต่างเพศผู้มีน้ำใจแห่งความ เอื้อเฟื้อจะช่วยท่านในสิ่งที่ต้อง ประสงค์, ลูกคนสุดท้ายของภรรยา เพราะจะมีโรคภัยไข้เจ็บทรมานใน บริเวณที่อันตึงเครียดเครื่องเพศนั้น, หากอยู่ที่เปลี่ยวระวังคนพาลเข้าบี บังแกล้ง ๆ, หากขึ้นรถมอเตอร์ไซด์ ขามดิกให้หนักพะวงตาตุ ๆ หูฟัง อย่างได้ดังในความประมาทเลย, ผู้ ที่เที่ยวไปในขามราตรีหรือมีหน้าที่ บริการแขกฝรั่งมั่งคั่ง, อย่างผลอ รับตัวปลอมหรือเงินที่พลิกแพลง มาต้มตุ๋น, ช่วงก่อนวันที่ 20 จะ ได้หยิบเงินปันผลหรือส่วนแบ่ง ในการเข้าหุ้นหุ้นส่วน

## ราศีสิงห์

16 กรกฎาคม-15 สิงหาคม



การงานเดินแต่เงินยังไม่ดี เพราะวาทีมากเกินไปในการเจรจา แต่ละครั้ง, พยายามตั้งหน้าทำงาน โดยตัดความรำพึงหรือคิดหน้าหา เจ้านายไม่หยุดหย่อน, ใครจะเกี่ยง งอนหรือกลั่นแกล้งอย่าสนใจแย้งยุทธ์, กับหน้าจูด ๆ ทำงานตามหน้าที่ของ คนเลิกบ่นพรั้งพรั้งทุกสิ่ง, คุณ ๆ ผู้หญิงที่เป็นนายมีโอกาสดำเนิน ขาวในฝันมานาน, งานด้านบริการ หรือหญิงมีเบอร์จะได้เจของที่พึ่งท่าน ชายที่ผิวกล้าหน้าดำแต่ทุกสิ่งส่วน ควรตั้งเขม็งเกร็งเกลียว, จะได้ เลี้ยงเข้าด้าทองไม่ผ่องอำไพแต่ ใช้การได้มีเงินติดมือการเดินทาง อย่างได้ดื้อตำแหน่งมาเป็นกำแพง ขวางกัน

## ราศีกันย์

16 สิงหาคม-15 กันยายน



ทุกสิ่งทุกอย่างดังความฝัน หากจะไปดูหมิ่นหรือเสียงเซียมซี ไม่ว่าจะได้ใบที่ 4 หรือใบที่ 9 ก็ ไม่ควรเศร้าใจคิดเป็นทุกข์, ธุรกิจ ทุกอย่างที่เกี่ยวข้องด้วยน้ำยา, เครื่องสำอาง, น้ำยาเคมีผสมทั้ง



ปวง, ฯลฯ งานจะลุล่วง แบบหมุนเวียน  
ชนปึงตอ...อย่ารีรอในการติดตาม  
ถูกคำ, นั้บประหลาด ๆ มีบทพิศวาส  
ระหว่างช่องว่างของวัยหรือคุณวุฒิ  
ฐานะชาติตระกูล, อย่าคั่นคั่นไว้อะไร  
แต่งกายให้ดีมีสง่าวาจาไพเราะ,  
หญิงมีเบอร์รุ่นกระเดาะจะได้ครุฑ,  
ผู้ที่อายุ 24 หรือ 34 แม่แต่ผู้ที่มีเลขสี่  
นำหน้าก็มีที่ทำงาน ๆ คนอายุ  
18 หรือ 88 เกิดข้างแรมหรือวัน  
พุธกลางคืน, เหลือ ๆ จะได้ไปขึ้นใน  
ที่อันจำกัดสภาพสองสามชั่วโมง  
หรือสองวันก็ได้

### ราศีตุลย์

16 กันยายน-15 ตุลาคม



ระวังความคดีหรือมีรายงาน  
ลับส่งมายังที่ทำงานใหม่, ปากกล้า  
ขาแข็งหรือการรู้จังหวะจะโคนที่  
จะโอนอ่อนผ่อนแรงให้กะเงี่ยง  
จะรู้การใดควรมีควรในระหว่าง  
ทดลองงานหรือทำงานในที่สถาน  
โอ้อำราคาแพง, การเหยงแ่งเล้าโลม  
เลียดลั่นต้องทำให้เป็นเล่นให้ถูก,  
คนรักคราวลูกจะผูกพันไม่เหิน  
ไปไหน, ระวังก่อนวันที่ 10 มี  
โอกาสได้ติดตามลูกคำรายใหญ่ ๆ  
ช่วงวันที่ 13-14 มีทางได้สวดงค์  
สำหรับเดินทางไกลหรือไปไหนมา  
ไหนกับผู้ใหญ่สูงกว่าด้วยอำนาจ  
เสน่ห์สาวทสมพันธ์ วันอาทิตย์  
มีสิทธิ์ได้พินันสำหรับการแข่งขัน,  
ชนกัน, สัตว์สี่ขาหน้าดำปากมี  
คำหนักจะให้ลามมหาศาล

### ราศีพิจิก

16 ตุลาคม-15 พฤศจิกายน



โรคภัยมีพาประทุหน้าหลัง,  
ดาจะหักเข้าไปในชมรมผู้  
เสพชองจ้องจะแทงตุ๋นดูเลีย, ปวด  
เมื่อยเหนียวเพื่อยหัวโหยโยมิได้  
ร้ายสุดทน, คอยสังเกตไว้เล่น ๆ  
หากวันที่ 6 เห็นเงินมาเข้ากระเป๋  
ก็แปลว่าวันที่ 16-18 จะต้องมิโชค  
เด่นดีพรายกระซิบยับจับเอามา  
ขยายความติดตามลางบนนำสนใจ,  
ไม่ว่ารายวันหรือรายสัปดาห์ใด ๆ  
หากทำให้มีเงินใช้ก็เอางานที่ต้อง  
ทำกลางคืนหากสามารถย่นระยะอด  
ทนอยู่ได้ครบเดือนจะได้เพื่อนคู่นอน  
ซันติมาเป็นคู่อุปถัมภ์รายการวิมาน  
สูงก่อนวันที่ 20 อาจจะต้องย้าย  
ที่อยู่อาศัยหรือมีเหตุต้องเดินทาง  
ไกลเพราะพ่อผัวตายแม่ยายป่วย  
หนัก,

### ราศีธนู

16 พฤศจิกายน-15 ธันวาคม



ในเดือนนี้ต้องพึ่งพาอาศัย  
ญาติผู้ใหญ่ไปมาหาสู่บ้านเกิด  
เมืองนอนจะร้อนใจเพราะโดนคำหิ  
ดเตือนเพียรว่าจากบ้านอาจสูงไม่  
ขุ่นยากลำบากใจหากอยู่คนเดียว  
เปิดแนบแหวนหาย, มีเพื่อนชายที่มี  
ยศจะอดขัดเพราะการจ้องจะผูก  
มัดจับจองเป็นเจ้าของ ทำเงินไม่รู้  
ร้องทำทองไม่รู้หนาว, จะได้เพื่อน  
สาวคราวแรกวันครุฑมีความสุข  
เลี้ยวสัพเพหระทุกจังหวะขันตอน,  
นอนเฉย ๆ งานเด่นเห็นชัดระยะ  
วันที่ 17-20 จะได้หีบกะดังค์  
หลายรายการ, อย่างกินอุดมคติขึ้น  
วิมานด้วยพลังงานของเราดีกว่าแ  
ยไทยหรือสมุนไพรมะได้แนในโรค  
ที่เรื้อรังมานาน, อย่างน้อย ๆ ก็ไม่  
ต้องชมซานไปพึ่งใคร

### ราศีมังกร

16 ธันวาคม-15 มกราคม



กะเงี่ยงเงี่ยงไม่ถูกเพราะถูก  
กวนโทสะ ตัวดีตัวเด่นเห็นจะ  
แล้วล้มลงพะวงไปเปิดตำราจึง  
พลาดทำอันควรมีควรได้ระยะวันที่  
13-17 มีที่เด็ดทั้งเด็กและผู้ใหญ่,  
การแสวงหาใกล้หรือไกลมีผลเท่า  
กัน, เรื่องราวใด ๆ ที่โดนฟ้องร้อง  
เรียกหาทวนคำจึงจำจดกำหนดความ  
ให้มัน ๆ หลักฐานและพยานต้องให้  
เหนียวแน่น, ผู้เขาได้สบายมาก  
ไม่ยากนัก, ความรักเห็นผลเพราะ  
คนชอบกันช่วยดันโด่งไปงลอยลม,  
การสัมมนาหรืออบรมใด ๆ มีทาง  
ได้ใกล้ชิดสนิทสนมยิ่งขึ้น, คน  
กลางคืนมีโชคเพราะภาษาสนุก  
วันอาทิตย์ทุกครั้งอย่างนั่งเลขเมฆ  
สีแดงนำลาภสำหรับคนเกิดกลางคืน,  
สัตว์สี่ขาสองขาพาให้ได้นับเงิน

### ราศีกุมภ์

16 มกราคม-15 กุมภาพันธ์



การขับรดจะโดนเฉียวชน  
สำหรับท่านที่มีเลขท้ายรถ 34 หรือ  
เลขสามที่หลักสิบ (ใครจริงส่งข่าว)  
อย่าขับกระดืบในช่องขวา, อย่าขับ  
เหลียวหน้าไปมาในระยะที่รถวิ่ง  
ด้วยความเร็วสูง, หากเข้าตรอก  
ซอกซอยห้อยอุ้งขำหมานของหนัก  
จักหายหกคลกหล่น, พ้นก่อนหมื่น  
ได้ขึ้นใจในผลกำไรระหว่างก่อน  
หรือหลังวันที่ 10 เพียงสามวัน  
เท่านั้นเอง, ให้เกรงอันตรายหรือ  
คนเมามาจะทำให้เพื่อนชายของ  
ท่านเจ็บตัวหัวแตกเนื้อแตกได้ใน  
ระยะวันศุกร์ที่ 14 หรือก่อนหน้านั้น  
เพียงหนึ่งวัน, ไม่ประมาทลาดูพึง

ไว้การหยิบยื่นเงินทองของใช้จาก  
พี่น้องหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกันผู้ครอง  
จะต้องหมองใจกัน

### ราศีมีน

16 กุมภาพันธ์-15 มีนาคม



ทน...ทน...และ...ทน นี่คื  
การฝึกสมาธิขั้นต้นในการฟังเสียง  
หนวกหูหรือปรับคนให้เข้ากับสิ่ง  
แวดล้อมในที่ทำงานใหม่ ป.ศ.ช.ซึ่ง  
มัน แต่ดันต้องเอางานไว้ก่อนค่อยหา  
ทางจนได้ในภายหลัง, มีหลักระวัง  
ฟัง, มีเก้าอี้นั่งระวังคนเลื้อยขา  
สารพัดการคูณที่ชายจะมาหาถึง  
บ้านพร้อมด้วยเงินต่อชีวิตไปได้  
อีกเล็กน้อย, งานใหม่หรืองานใหญ่  
กำลังรอคอยการตัดสินใจ, การเปลี่ยน  
สุราหรือคนพวกรัทำให้โรคพยาธิ  
กำเริบล้ำ, ริดสีดวงตามหาหาก  
กินปลาทะเลหรือคะปอน้ำ, เต่า,  
การรดการคืบมีนเมา หรือเอาแ  
พอเหมาะ, วันที่ 13 อย่าไปไหนงา  
เลียงใด ๆ หากเสี่ยงไปจะได้แผล  
ไม่ว่าตนเองหรือรถพาหนะใด ๆ  
ทั้งสิ้น ถ้าเป็นแผลมีเลือดไหลจริง  
มีสิทธิ์ถูกหวนรวไปจริง ๆ เหมือน  
กัน, ลองพิจารณาดู.

นายเชษฐา พยากรณ์

ตู้ ปณ. 3-41 กรุงเทพฯ  
10300

โทร. 4245821

อยากรู้เนื้อคู่อยู่ไหน...  
ถามได้ไปพร้อมแสดมปี  
สองดวง.



# มุมพยากรณ์

ท่านที่สนใจ “มุมพยากรณ์” กรุณาแจ้งวัน เดือน ปีเกิด เวลาเกิด พร้อมทั้งคำถามไม่เกิน 5 ข้อ ส่งไปที่ ระบุ ก้องวงศ์ ตู้ ปณ. 77 ปทจ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160

คุณจอร์จดี คีร์ทวีป

ท่าเทียบเรือโชคอุดมพร

อ.เมือง จ.ตราด



ผมต้องขอโทษอย่างแรง ด้วยครับ ที่ทำให้คุณต้องเสีย เวลาที่ผมไม่ได้ส่งเวลาเกิด มาผมขุ่ยเอง ฉะนั้นหวังว่าคุณ อาจทำนายได้นะครับผมส่ง มาให้ใหม่แล้ว เกิดวันที่ 30 ตุลาคม 2511 ตรงกับวันพุธ เวลา 06.30 น. เพื่อมิให้เสีย เวลาผมเริ่มเรื่องเลขนะครับ

1. ตอนที่ผมทำงานเงิน ไม่ค่อยดีเลย (อยู่เรือ) เมื่อไร ผมถึงจะมีเงินพอเลี้ยงพ่อแม่ แล้วเหลือใช้บ้างไหมครับปี ไหน และจะมีโชคในอายุเท่าไร

2. เมื่อคู่ของผมอยู่ทาง ทิศไหน ผิดคำหรือขาว ส่วนผม คำแดง

3. ผมพบเนื้อคู่เมื่ออายุ เท่าไร หรือว่าตอนนี้ผมพบแล้ว

4. ศัตรูอยู่ทางทิศไหน ผิดคำแดงหรือขาว

5. ผมเป็นคนใจเย็นหรือ ใจร้อน ชื่อจอร์จดีดีไหมครับ

ตอบ.

1. จะให้ดีได้อย่างไร หลานทำงานผิดประเภทการ เงินก็เลยไม่ค่อยรับ จะให้รับ ต้องขายของประเภทน้ำ ๆ พร้อมทั้งอาหาร อยู่ท่าเรือต้อง ขายของกินหลานพยายามเก็บ เงินเข้าไว้มีทุนพอแล้วเลิก อยู่เรือประกอบอาชีพทางขาย อาหารต่อไป ขณะนี้ทนลำบาก ไปก่อนได้เงินมาอย่าเที่ยวเตร่ มากนักเก็บไว้บ้าง เงินของ หลานหมดไปเพราะสังคมเพื่อน ผูก เพื่อความอยู่รอดในอนาคต หลานต้องเก็บเงิน ไม่ทำอย่างนี้ หลานจะไม่มีอะไรเลยเมื่อการ เงินเสียการตั้งหลักฐานก็คงเป็น ไปไม่ได้ พ่อแม่หวังจะพึ่งพา ก็ไม่ได้มีอยู่ทางเดียวเก็บและ ต้องเก็บให้อยู่หน่อยหรือมาก แล้วแต่ ส่วนโชคอยู่ที่ตัวของ หลานเองไม่ใช่ทางสิ่งขงไม่ว่าปีไหนไม่มีเลย ผมมีความ สามารถในการทำงานต่างหากที่ ทำให้มีโชคทางการเงิน

2. คู่ผัวสองสักระเดียด ไปในทางขาวหน่อย ๆ จัดอยู่ในประเภทคนขำ ตัวหนาร่าง ลำสันจับต้องเต็มไม้เต็มมือดี

อีกคนร่างสันหัดผิวดำแดง ใบหน้ามนคนนี้มีนิสัยถือตัว คนแรกอยู่ทางทิศใต้จากบ้าน เกิดคนที่สองทิศใต้เหมือนกัน ระวังมีมิดเดียวผิวดำแดงมูก โด่งดาคมนคนนี้นำพาฟัน สรูป แล้วคู่ครองของหลานประเภท ผอมแห้งแรงน้อยไม่มีเจตนาคิด บีบปั้บฐานปล่อยจรวดงาม ๆ ทั้งนั้นพูดแล้วน่าอิจฉานหลานนิ

3. หลานต้องการเท่าไร ค่ะเร็วหรือช้าซักอายุ 21 ปี เป็นต้นไปดีไหมอย่างช้าอย่าให้ เกิน 28 ปีสาร์ทตั้งแต่อายุ 21 นั้นแหละคิดว่าหลานเก็บเงิน เก็บทองไว้ก่อนดีกว่า มีเมียโดย ไม่มีเงินเป็นฐานรองรับระวังจะ ผิดหวัง สมัยนี้จะให้เธอมากิน เกลือกงไม่เจอมันหมดสมัยไป นานแล้วสาว ๆ ยุคนี้เบื่อกิน เกลือหันมากินสะเด็กเนื้อสับ จานหนึ่งราคาเป็นร้อย ตอนที่ หลานจะพบก็ได้ถ้าหลานต้อง การและคุณเธอเออออห่อหมก ด้วยก็ไม่มีปัญหา แต่ควรคิดให้ ดีมีเงินพอเลี้ยงเธอได้หรือเปล่า ปัญหานี้สำคัญ

4. เกี่ยวกับศัตรูให้ระวัง ศัตรูมีดหรือศัตรูที่ไม่เปิดเผย เขาจะเล่นงานเราเมื่อไหร่ไม่รู้ ทางที่ดีหลบหน้อย่างก่อศัตรูขึ้น มาเชียวอันตราย ไปเจอคนที่

เขามีอิทธิพลหลานนั้นแหละ จับลูกเดียวผูกมิตรเอาไว้เพื่อ ความอยู่รอดของตัวเอง เป็น ศัตรูไม่เปิดเผยเลขบอกลักษณะ ผิดพรรณไม่ได้ตามดวงตก อริ-วินาศหมายถึงศัตรูมีด นั้นเองระวังให้จงหนัก

5. ใจร้อนว่าไม่ค่อย คิดหนักคิดหลังบางทีทำไปแล้ว มาคิดทีหลังคิด ๆ เป็นคนดีดี มีความเชื่อมั่นในตัวเองมากไป ใครเขายกย่องเข้าห้อยหลังไป เลขหมดตัวก็ตรงนี้ชื่อจอร์จดี ผิด “ศ” ตัวเดียวไม่ถึงก็ไม่ เป็นไร

คุณสุทน ปู่ตั้ง

อ.พิชัย จ.อุตรดิตถ์



ผมเกิดวันที่ 16 กรกฎาคม 2516 ตรงกับวันจันทร์ แรม 1 ค่ำเดือน 8 ปีฉลูเวลา 07.00 น. ขอถามว่า

1. เนื้อคู่ของผมรูปร่าง อย่างไร สวยไหม ผิวดสีอะไร อยู่ทางทิศไหนและนิสัยอย่างไร

2. อนาคตในวันหน้าของ ผมเป็นอย่างไร เจอนเนื้อคู่อายุ เท่าไร เมื่อไรแต่งงาน ฐานะ ของเนื้อคู่เป็นอย่างไร

3. ผมหวังว่าในชีวิตข้าง หน้าจะเป็นคนรวย คุณอาว่า ความหวังของผมเป็นความจริง ไหม

4. คุณอาว่านิสัยของผม เป็นคนอย่างไร ชื่อของผมเป็น มงคลไหมที่จริงชื่อสุทนใช้



ท.ทหารไม่ใช่ ธ.ธง

5. ผมทำงานอะไรจึงจะเหมาะสมกับตัวเอง

สุดท้ายขอให้คุณถามีความสุขตลอดไป  
ตอบ.

1. มียู่ 3 ลักษณะคนแรกลักษณะตัวแดงไปรุ่งบางดวงหน้ากลมประเภทกลมขาคคนที่สองรูปร่างใหญ่ลำตัวหนาเป็นคนสมถะ คนที่สามรูปร่างสูงใบหน้าสวยเป็นคนขี้แพ้เพื่อแต่งตัวเก่ง คนแรกกับคนที่สองอยู่ทางทิศใต้ คนที่สามอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ขอให้หลานเลือกเอาตามอัธยาศัยพอใจคนไหนจับคนนั้นถ้าชอบคนขาวสูงหน้าตาสวยหลานต้องมีเงินมาก ๆ เจ้าหล่อนใช้เงินเปลืองหมดไปในทางแต่งตัวหุงข้าวกินเป็นหรือเปล่าไม่รู้เหมือนกัน

2. มีความเป็นปึกแผ่นในที่ไกล ๆ หลานอาจไม่ได้อยู่แถว อ.พิชัยก็ได้ หมายความว่าย้ายถิ่นฐานไปอยู่ที่อื่นกันเคยไปหาหลักแหล่งทำกินกันใหม่ โดยมีแม่ไ้หนูคอยช่วยเหลืออีกแรงจะนั่นก่อนมีคู่ครองหากคนที่ช่วยทำกินอนาคตจะได้มีกิน ดวงของหลานรวยเพราะคู่เรียกว่าได้คู่เป็นโลก-ทรัพย์ระหว่างคนแรกกับคนที่สองใครขยันหรือพอมิฐานะจับให้ดี หลานเองจะได้พลอยดีไปด้วยเกณฑ์พบความรักยังอยู่อีกไกลต้องมีการติดต่อกันอย่างลับ ๆ ทางจดหมายก่อนนัดพบกันเมื่อไรมีความพอใจซึ่งกันและกันแล้วนั้นแหละความรักเริ่มต้นและลงเอยด้วยการแต่งงานเจิบอยู่ด้วยกันเจิบ ๆ และความรักเช่นกัน

อย่างกับคนที่มีเจ้าของแล้วโอกาสเจิบตัวมีมากอายุ 22 ปีเข้าเกณฑ์ได้จากมิตรสัมพันธ์

3. แบบนอนหลานต้องรวยแน่ ๆ ลางบอกเหตุฉายแสงลาง ๆ ไม่ใช่หลานรวยด้วยลำแข้งของตัวเอง แต่เมืงทำให้รวยเมืงที่มีอายุเป็นผู้ใหญ่กว่านั้นแล อาจึงว่ามองหาให้ดีในระหว่างสามคนที่ว่ามานั้นไหนพอพึ่งพาอาศัยกันได้ก็คนนั้นการติดต่อทางมิตรสัมพันธ์ก็เช่นกันคนไหนมีกะดังก็อย่าให้พลาดใช้ว่าจะใช้ผู้หญิงเป็นสะพานเดินไปสู่ความมั่งมีเราเดินไปตามดวงที่บอกหนักหัวใครด้วย

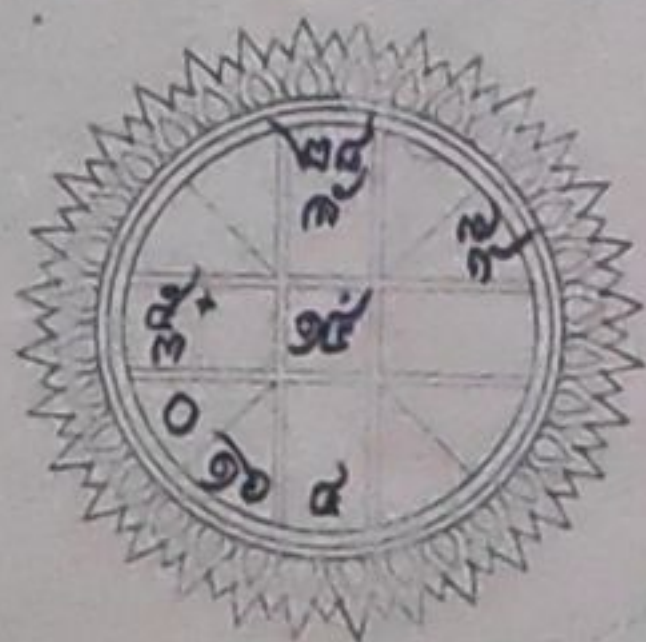
4. นิศัยรักสนุกขี้สงสารชอบช่วยเหลือคนอื่น มีความซื่อรักความยุติธรรมชอบวางโครงการลับ ๆ แต่ไม่สำเร็จสักทีวางสนุก ๆ ไปยังจันเองจริงไหมหลาน ชื่อสุทน ส.เสือ ผิดผูกพิชกาลถ้าเปลี่ยนได้ให้เปลี่ยนเสียเป็นนิพนธ์

5. รับราชการทหารหรือทำงานเกี่ยวกับศิลปะเหมาะสมกับดวงชะตา เฉพาะศิลปะมีโอกาสเด่นดังถ้าหลานชอบควรเรียนช่างศิลป์แล้วต่อมหาวิทยาลัยศิลปากรอนาคตไปได้สวย

คุณหนู ทองสุขมาก

ค.บางคูเวียง อ.บางกรวย

อ.นนทบุรี



สวัสดิ์กับคุณพี่ที่เคารพก่อนอื่นน้องขอถามทุกข์สุขก่อนเห็นคุณพี่เจิบหุ่ยไปนาน กลับมาอีกน้องก็ดีใจคุณพี่สบายดีหรือครับ ที่น้องเขียนมานี้เป็นการรบกวนไหมครับขณะนี้น้องเรียนใกล้จบแล้วอยากทราบดวงชะตาของตัวเองอยู่ในชั้นดีไหม น้องเกิดวันที่ 1 ตุลาคม 2509 เวลา 20.05 น. คุณพี่ช่วยพยากรณ์ให้น้องด้วยนะครับ

1. อนาคตของน้องเป็นอย่างไร

2. เมื่อคุณมีลักษณะอย่างไรอยู่ภาคไหนพบกันหรือยัง

3. งานที่เหมาะสมกับดวงชะตาเป็นราชการหรือเอกชน

4. ช่วยทายนิสัยด้วย

5. อนาคตลำบากหรืออยู่ในชั้นปานกลาง

ขอให้คุณพี่มีความสุขอยู่กับนงคราญตลอดไป

ตอบ.

ขอบใจคุณน้องมากที่อุตสาหะถามถึงสารทุกข์สุกดิบที่เจิบหายไปได้ล้มหายตายจากไปอยู่ที่ไหนหรือน้องเพียงแต่ตอบไปตั้งหลักหลังจากถูกพายุหมุนเล่นงานเอาซะพอแรง มาชนิดไม่บอกเล่าเก้าสิบเลยตั้งตัวไม่ทันน้องเอ๋ยเรียนให้สูง ๆ ทางมหาวิทยาลัยให้คืออย่าริมาทำหนังสือเหมือนอย่างพวกพี่ ๆ เลยมืดแค่เสียง วันไหนเจ้านายเบื่องบนไม่พอใจเขาก็ฟัดเอานั่นแสดงว่าดกงานไปแล้วโดยปริยายแล้วความรู้แก่ทางอื่นอย่างที่จะทำงานอะไร สมัยนี้ค่าสุดปริญญาตรีเข้าทำงานแต่ละที่

ต้องมีเส้น ไม่มีเส้นก็เข้าไม่ได้เรื่องความสามารถของบุคคลไม่ต้องพูดถึง "เส้น" ดังหากที่เขาคิดการ เมื่อเป็นเช่นนี้ที่จึงจำเป็นต้องหาเลี้ยงชีพตามความรู้ที่เรียนมาซิด ๆ เขียน ๆ ย่าได้ไปวัน ๆ ยังไม่รู้เหมือนกันว่าเดินไปสะดุดล่ออีกเมื่อไรคิดแล้วน่าน้อยใจที่เกิดมาไม่ได้เป็นลูกนายพลเลยต้องมทำงานเสี่ยง ๆ บางครั้งก็คิดไปผูกคอตายก็กลัวหาใจไม่ออกกลัวล่อล่อนภัยนี้ควรออกมาทะเลาะอยากกระโดดน้ำตายก็กลัวว่าน้ำไม่เป็นน้ำดาไฟไฟโลกกระดอนไปถูกเอาค้อนกระเด็นมันเศร้าแหละน้อง...

1. อนาคตของน้องได้ดีทางรับราชการ ถ้าน้องมีความอดทนไม่รีบลาออกไปเสียก่อนต้องได้ดีเมื่อผ่านพ้นวัยกลางคนไปแล้ว ความเด่นดังมากวิกมือเรียกอยู่หน้าประตูบ้านเรียกว่าได้ดีตอนใกล้แก่

2. ลักษณะชาวท้วมอวบหน้าตาดีน่าอนสามัคคี พี่เชื่อว่าความรักของน้องครั้งแรกต้องผิดหวังช่างมันเกิดอย่าคิดถึง คนที่สองถึงจะได้ดีมีความสุขเฉพาะคนผิวเนื้อดำแดงร่างไปรุ่งและอีกคนร่างท้วมผิวเนื้อดำแดงเหมือนกัน ใบหน้าไม่ค่อยสวยแต่มีความจริงใจขอให้หลานเลือกเอาตามความพอใจสวยหรือไม่สำคัญขอให้มีความซื่อตรงต่อกันเป็นใช้ได้ ทิศทางที่อยู่คือทิศใต้ภาคไหนน้องคิดเอาเองอีก 4 ปีข้างหน้าเจอกันขณะนี้ยังไม่เจอน้องเกรงไปแถว ๆ สุรศักดิ์เขาที่ซีกด้วยไปให้น้องกลัวงกกันสองคนก็ยังไหว บอกตรง ๆ น้อง



กลัวคนนี้ชอบกินกล้วย

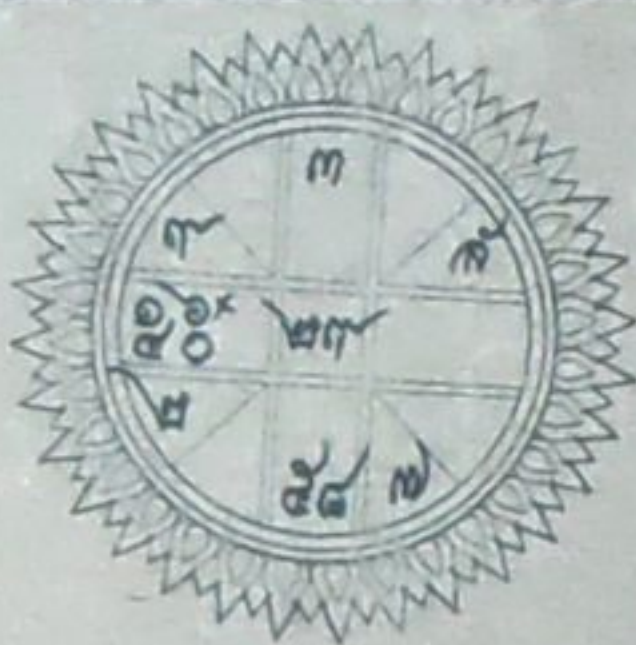
3. รับราชการเหมาะที่สุด  
ขอให้น้องมีความอดทนแล้ว  
คือรับราชการก็อย่างนี้แหละ  
มักได้ดีภายหลัง

4. นิสัยของน้องรัก  
ความยุติธรรมมีความเชื่อมั่น  
ในตัวเอง จะแข็งกระด้างก็  
ต่อเมื่อเห็นว่ามัน ๗ ไม่ถูก  
ต้อง นิสัยอันนี้ควรระวังขึ้น  
ไปจัดข้อกับเจ้านายที่ชอบบริโภคน  
จีปาละน้องจะลำบากถูกเค  
โค้งออกนอกเส้นทางจนได้  
โทษฐาน “เลือกมาขวางกอด”

5. ถ้าหมายถึงหลักฐาน  
อยู่ในระดับปานกลาง ก่อนมี  
น้องผ่านความล้มเหลวหลายยก  
อาศัยความสามารถทำให้มี  
ฐานะขึ้นมาอยู่ชั้นที่น่าพอใจ  
โชคคติน้อง

คุณพิมพ์ กาฬสินธุ์

ต.ทุ่งสีกัน บางเขน กทม.



เนื่องด้วยดิฉันสนใจมู  
พยากรณ์ที่คุณตอบจึงขอรบกวน  
คุณระวีตอบให้ดิฉันทราบด้วย  
ดิฉันเกิดวันที่ 18 สิงหาคม  
2501 ตรงกับวันเสาร์ขึ้น 1 ค่ำ  
เดือน 9 ปีจอเวลาตกฟาก 21.15  
น. ขอเรียนถามดังนี้ค่ะ

1. ช่วยวิจารณ์อุปนิสัย  
ดิ-เสียด และควรแก้ไขอย่างไร
2. ดิฉันจะมีเนื้อคู่ไหม  
ถ้ามีแต่งเมื่อไหร่ชีวิตคู่เป็น  
อย่างไร
3. รูปร่างลักษณะนิสัย

ใจคอ อายุของเนื้อคู่เป็นอย่างไร

4. หน้าที่การงาน การ  
เงิน ในอนาคตเป็นอย่างไร ตั้ง  
ตัวได้ไหม

5. ผู้ชายที่เกิดวันอาทิตย์  
เดือนมิถุนายน 2500 ปีระกา  
ดวงชะตาเป็นอย่างไรกับดิฉัน  
บ้าง ช่วยบอกรายละเอียดด้วย  
ค่ะ

ตอบ.

1. จะดีหรือสะกัลดูคุณจะ  
ขวางกั้นให้ผมเข้าอันที่จริง  
นิสัยใจคอคุณน่าจะดีเพราะเป็น  
นิสัยของคุณเองให้คนอื่นบอก  
ให้มันยังใจอยู่มา เอาเถอะ  
ไหน ๆ คุณเป็นแฟน “นาง-  
คราญ” เรื่องแก่นี้พอบอกกัน  
ได้ฟังให้ดิฉัน อ้อ...แล้วไม่ต้อง  
หยาบอะไรขวางมาละเสียดของ  
เปล่า ๆ ถ้าจะให้ดิฉัน “น้อง  
หงส์” ขว้างมาสักแบนสอง  
แบนผมไม่ปฏิเสธให้ดิฉันคาย  
นิสัยของคุณด้านดีขอช่วย  
เหลือคนอื่นมีความซื่อสัตย์รัก  
ความยุติธรรม รักสวยรักงาม  
ตามธรรมชาติของผู้หญิง แต่  
การตัดสินใจยังไม่คอยแน่นอน  
กลัว ๆ กล้า ๆ ยังใจชอบกล  
เฉพาะเพศตรงข้ามกลัวเป็น  
พิเศษกลัวว่าเมื่อถลำตัวไป  
แล้วไม่รู้จะฟ้องร้องเอากับใคร  
นิสัยตรงนี้น่านับถือเป็นผู้หญิง  
ต้องกลัวไว้ก่อนให้เขาเฉาะไข  
แดงฟรีเซาหน้าหน้าเปิดแนบ  
แล้วจะตามหาที่ไหน ด้านเสียด  
คือร้อนเอาแต่ใจตัวเองบ่นน้ำโ  
ขึ้นมาว่าเอาง่าย ๆ สิ่งที่คุณ  
แก้คือเพลา ๆ ความร้อนลงชะ  
บ้างจะได้น่ารักน่าพาไปดูหนัง  
ขอรับกระผม

2. มีชีอะมากหน้าหลาย  
ตาเลือกกันไม่ไหวทว่าความ

รักของคุณต้องมีการผิดหวัง  
สลับฉาก บางทีมาพูดทำให้  
เกล็ดแล้วก็หายหน้าไป การ  
คิดต่อไม่ค่อยยั่งยืนเหมือน  
สายลมพัดมาวูบวาบพอเย็น  
สบาย สบายแล้วก็เงียบไปพา  
ให้เสียความรู้สึก บางทีเรานึก  
ชอบนึกรักอยากให้เห็นหน้า  
พ่อยอดชมของอิมहनอดันมา  
เงียบจ้อย ความรักของคุณเป็น  
อย่างนั้นอย่าคิดมากเลยครับ  
คุณถามว่าชีวิตคู่เป็นอย่างไร  
อย่าหวังความสุขไม่ค่อยมี  
ปัตนิ-อริ ดาวสลับเรือนความ  
รักสลับขึ้นก็ผิดไปละกลัวจะต้อง  
นั่งร้องเพลง “ทำไมถึงต้อง  
เป็นเรา” วันละสามเวลาเอาละ  
นาเลยบอกไม่ได้ว่าได้แต่ง  
เมื่อไรเป็นความรักจริง

3. ลักษณะสูงโปร่งรูป  
งามผิวเนื้อขาวเหลืองนิสัย  
เรียบร้อย ใจดี เลื้อยเหมือน  
เรือเกลืออาชีพส่วนตัวอาจเป็น  
นักเขียนก็ได้อายุมากกว่า  
นิดหน่อย ถ้าคนผิวคล้ำร่างสูง  
นิสัยดุดันอาฆาตคนคนนี้ถ้า  
ได้มานึกว่ากรรมเก่าที่ต้องชดใช้  
ก็แล้วกันครับ

4. การงานการเงินได้  
จากการค้าที่ต้องเหนื่อยทั้ง  
กายใจไปโน่นมานี่อยู่เสมออยู่  
นิ่งไม่ได้ อนาคตสมควรยึดอาชีพ  
ค้าขายเกี่ยวกับเนื้อสัตว์ กว่าจะ  
ตั้งตัวได้ผ่านความสมบุกสมบัน  
หลายยกจนถึงอายุ 40 ปีกว่า ๆ  
จึงจะรู้ผล

5. พอยู่ด้วยกันได้ปี  
ระกากับปีจอตกสมบัตินายพล  
การเงินไม่เลว ถ้ารู้เวลาเกิดของ  
เขาทำดวงสมพงศ์คู่กันดีกว่านี้  
ดูสภาพดวงของคุณแล้วยังอ่อน  
ใจเกี่ยวกับคู่ครองกลัวจะไม่ส  
ขึ้นดังที่คิดคู่เป็นศัตรูคิดตอน

ดันมือเท่านั้นนานไปกลัวความ  
รักเหมือนยาถ่ายนั่งตาลอยเชียว  
คุณ

คุณวีระชาติ วาจนสุนทร

หัวหมาก บางกะปิ กทม.



ฉบับนี้เป็นฉบับแรก  
ผมมีความพอใจคำพยากรณ์  
ของอาจารย์ อยากให้อาจารย์  
ตรวจดวงชะตาให้ผมด้วย ผม  
เกิดวันพฤหัสบดีที่ 12 สิงหาคม  
2507 แรม 14 ค่ำเดือน 4 ปี  
มะโรงเวลา 08.40 น.

1. ตอนนี้ผมเจอเนื้อคู่  
แล้วหรือยัง เนื้อคู่อยู่ทางทิศ  
ไหนคนภาคไหน? รูปร่างผิว  
พรรณอย่างไร? อายุอ่อนกว่า  
หรือแก่กว่านิสัยใจคอเป็น  
อย่างไร?

2. เนื้อคู่ของผมเป็นคน  
ภาคเหนือบ้างหรือเปล่า? เมื่อ  
แต่งงานไปแล้วชีวิตครอบครัว  
เป็นอย่างไร?

3. ดวงของผมมีโอกาส  
ร่ำรวยบ้างไหม? จะสร้างฐานะ  
ได้อย่างไร?

4. ดวงของผมเหมาะสม  
กับอาชีพประเภทใดจึงจะก้าวหน้า  
และร่ำรวย (ราชการหรือ  
ธุรกิจ) จะประสบความสำเร็จ  
ในชีวิตหรือไม่?

5. ทางด้านการเงินขณะนี้  
และในอนาคตจะเป็นอย่างไร?

ตอบ.

(อ่านต่อหน้า 56)



# ไผ่ ผี ขี้แมลงวัน

ด้บร้อนผ่อนกระหาย สบายเส้นเอ็นไม่เสีย  
ผิวเมียวทรงพลังรักหนักหน่วงทั้งครอบครัว

ฝูงชนทั้งหลายอันกระสับกระส่ายเนื่องจากความร้อนรบกวน ขวนให้อ่อนเพลียละเหี่ยใจ หงุดหงิดกระสับกระส่ายอยู่เนืองๆ ยิ่งในฤดูร้อนยิ่งมากเรื่องเปลืองพลังงาน การทำหน้าที่บริการต่าง ๆ ในความรับผิดชอบมักจะได้อผลไม่บริบูรณ์ ยิ่งกลิ่นของความร้อนแผ่ซ่านทวีคูณขึ้นเท่าไรความเย็นไปต่าง ๆ จะไปในทางที่มีดีเท่านั้น กลางวันทำงานหนัก เหงื่อไทรมกาย

ไม่ว่าชายหญิงท่านว่า จะไร้อารมณ์ในเวลาอันควร แก่การสู่สมของเสพกามคุณตามธรรมชาติวิสัย ความร้อนทำให้อ่อนแอเสีย ไร้อารมณ์เช่นนั้น ไปลงทำงานอันควร แก่การกระทำ มักจะนำมาซึ่งโรคพยาธิอื่น ๆ กลางคืนนอนไม่หลับ กลางวันกระสับกระส่ายเส้นทั้งหลายในกายตนให้หย่อนยานลั่นสนับสนุนวุ่นวายไปทั้งองค์กายของตนเอง หากเป็นเช่นนั้นไปอีกไม่นาน ท่านว่าครอบครัวนั้น ๆ จะถึงซึ่งหายนะเป็นแน่

วิธีแก้ ต้องแก้ด้วยการขุดรากฐานหาสมุทัยที่มาได้ แล้วจึงบำบัดด้วยสารพัดศรัทธา ประคัมตามธรรมชาติของท้องถิ่นแต่ละตำบลที่ สารพัน

สิ่งของประคัมอันจะเสาะหา มาได้ด้วยสมนราคาไม่มากนัก พอลดแก่อดภาพวิสัยของแต่ละบุคคลอันนี้จะชวนชวนอยู่ในที่ได้ทั่วทุกตัวคน พึงสนใจในสิ่งต่อไปนี้ คือ.-

พิภคัตตราพิงหามาแก้พิษทั้งหลายให้สิ้นไป

กระชาย ข่าหรือรากข่า กระเพราทั้งห้า หรือ เอาแค่ราก กระเพราก็ได้ ท่านว่าจะไล่พิษร้อนถอนพิษไข้ ทำให้สบายเส้นทั้งหลาย มิให้เมื่อยขบหลบในนอกอีกต่อไป ทำให้โล่งในอก แก้ไข้ฟกในใจดิ้นกแล

รากมะตูม เทียนขาว น้ำตาลกรวด สามสิ่งนี้ หากได้ปรุงเข้ากับสิ่งอื่น ๆ หรือขงน้ำกินจะชื่นใจดิ้นก

โกฐกระดูก อบเชยไทย ผลมะตูมอ่อน เกสรบัวหลวง สิ่งนี้สรรพคุณยิ่งกว่ากำพรรณา พยายามหาหากินให้ได้จะทำให้เกิดพลังวังยิ่งกว่าปกติ แม้คนป่วยก็จะชุ่มชื่นใจยิ่งนัก พลังรักจะหลังได้ทวีคูณของธรรมชาติวิสัย อายุหรือวัยที่มากแล้วหาได้เป็นอุปสรรคต่อการทำรักอย่างไรไม่? ดีมาก...มากดี...ดี ๆ ได้

ดีปลี รากกระเพรา รากพริกไทย จิง, สิ่งนี้แก้อาการอันเกิดฟ้าเหลือง เคืองสติให้รู้ตน เดินถนนได้อย่างองอาจ ไม่ขลาดกลัวหรือสะดุ้งหวาดผวา รับรองว่าหาไม่สันติคิก ๆ แม้จะระโหยโรยแรงประการใด ก็ยังประโยชน์ให้ยืนได้

อย่างพระนาง

ดอกจันทร์, กระวาน, อบเชย, ผักชี, กานพลู, สิ่งทั้งปวงนี้ทำให้ธาตุเป็นปกติไล่พิษทั้งหลายมิให้อยู่ในกายตนอีกต่อไป ทำให้ระบบขับถ่ายใช้ได้ โล่ง สามารถกรำศึกสู้ให้ศึกกะนองประลองขบค่อไปได้ในทันทีทันใดอย่างค่อเนื่อง ล้าค่อฉ่ำไม่มีแห้ง แรงดี ยืนระยะอยู่ได้ยืนแจ้ง ออกไม้แล้ง ใจไม่แห้ง ไร้ซึ่งอาการเมื่อยขบในที่ต่าง ๆ

กระชาย, กระเทียม, ตะไคร้, ลูกมะแว้ง, ผิวส้ม, สิ่งเหล่านี้ยังประโยชน์ให้ผู้ได้บริโภคมผ่อนกระหายในการทั้งปวงยังกิจให้ลุล่วงไปด้วยการเสพสุขสมอารมณ์ด้วยกัน ได้ความมั่นคงเนื่องกันไป พลังรักหนักหน่วงล่งล้าเข้าไส้ สุขชีวิตให้ชุ่มชื่นไม่ขึ้นหัวใจเพราะไร้สุขสม

สิ่งทั้งหลายทั้งปวงเหล่านี้







มีที่มาของตัวมันเองในรูปแบบของเครื่องแกงแต่ละอย่าง ข่า, ตะไคร้, ใบมะกรูด, พริก, มะนาว เราได้มาจากการกินอาหารประเภทแกงหรือผัดเผ็ดต่าง ๆ ต้องการล้างไตพื้เลือกหา ต้มยาปลา กุ้งไก่ต้องใส่สิ่งเหล่านี้เป็นตัวยีนทุก ๆ ขาม

ผลที่จะเกิดขึ้นในลำดับต่อไป หลังจากที่ได้รู้โรคร้ายมลายีสืบไปจากร่างกายแล้ว ก็คือ จะเกิดสมองโปร่งโล่งสบาย ในหัวอก เกิดสติปัญญาแตก



ฉานคิดอะไรทะลุแจ้งแทงตลอด ปัญหา รู้สึกเบาตัวแคล้วคล่อง ว่องไวขึ้นนอนได้กินได้ถ่ายไวสบายดี ระบบขับถ่ายได้เวลาตรงตามกำหนดทุกวันไม่คลาดเคลื่อน ประจำเดือนในสตรีมีตามระยะเวลากำหนด โลหิตได้รับการบำรุงฟอกชะล้างให้ไหลเวียนตามจังหวะ กระทำให้เกิดพลังงานในและนอก มีกำลังกายแกร่งกล้า มีอารมณ์ฉึกฉัก เกิดความเคลื่อนไหว โสดเด่นตามธรรมชาติวิสัย ที่หลับไหลก็ฝันถึงดิกระปรี้กระเปร่า อยากจะลาโถมโลมเร้า เข้าพระเข้านางไปตามทางของกามคุณหนุน น่านองอยู่เสมอ ๆ

ท่านหญิงจะได้รับผลยิ่งกว่าความเป็นจริงที่เกิดขึ้นตามวัยเวลา ระดูที่มาบ้างไม่มาบ้าง หรือคั่งค้างคาจะได้รับการปรุงแต่ให้กลับฟื้นคืนสภาพเดิม เนื้อหนังจะเต่งตึงทั้งภายนอกหลีบใน ให้ความภูมิใจแก่เจ้าของอย่างยิ่ง หญิงใดฉลาดข้อมไม่พลาดในการปรุงแต่งหรือหาแหล่งมาประกอบเป็นยา

ประจำตัว แม้จะอยู่ในวัยใดก็เป็นสาวได้ หากได้รับการเอาใจใส่กินผงบวชที่เข้าแล้วด้วยน้ำกระสายยาชั้นดีดังพรรณมาความแข็งแรงนั้น ความวิตกกอกสันจะพลันหาย มีแต่ความสบายและแต่งตัวขี้ขี้หัวทั้งหลายได้ไม่อายสาว ๆ หูตาแวววาวสู้เสียง ลำเนียงเสนาะไพเราะแจ่มใส โสดประสาทจับใจ อารมณ์ใคร่คู่โซนในยามสงัดเงียบหรือเมื่อได้รับการกระตุ้นประเล้าประโลมจากเพศตรงข้าม อากาฬฝักใฝ่ในกามคุณกรุ่นกุกุ่นคั่งวับย้อนหลังไปนับสิบ ๆ ปี อันเรื่องของกาวาวเครือ

สนใจปรุงแต่งประกอบเป็นยาไว้ใช้กินเพื่อตนเอง ท่านว่าเป็นกรรมของเขานั่น ผีรื้ออยู่ต่อ ๆ นานครึบ แม้นโรคร้ายเบียดเบียนนั้นแล จึงจะนึกถึง

แลหากว่า ผู้ใดชวนขายเจียดหาตัวยาและน้ำกระสายต่าง ๆ นำมาปรุงแต่งเป็นตัวยาสำหรับคนและบอกเท่าที่จะทำได้ เพื่อเป็นวิทยาทานสืบไป ท่านว่า จักเป็นมหากุศลแก่ตนเองและเป็นเนื่อนาบุญยิ่งสำหรับคนในรุ่นต่อ ๆ ไป จงสนใจเร่งกระทำเมื่อมีโอกาส อันคือยาได้รื้อซ้ำหรือผัดวันประกันพรุ่งอีกต่อไปเลย



ชาว-กาวาวเครือแดง มีแหล่งที่มาซึ่งตำราจากพระมหาคัมภีร์อันจารึกแล้วลงในใบลาน ประจุไว้ในพระมหาเจดีย์ใหญ่ในประเทศพม่า ครั้นอยู่มาพระมหาเจดีย์นั้นล้มปรักหักพังทลายลงชนทั้งหลายได้ค้นพบตำรายาวิเศษตำรับนี้ จึงได้นำกรรมวิธีมาปรุงแต่ง ได้ใช้เห็นผลแลบอกกันต่อ ๆ มาตราบเท่าทุกวันนี้ บุรุษเพศก็ดี สตรีเพศก็ดี แม้นได้พบตำรายานี้แล้ว มิได้

อนึ่ง นั้น ครั้นได้พบหัวกาวาว พึงสืบสาวให้แน่ชัดว่าเป็นของแท้หรือไม่?? ได้ถามเภสัช-แพทย์แผนโบราณหรือเลือกร้านขายยาไทยที่ไว้ใจได้ ร้านยาใหญ่ ๆ ประจำจังหวัดมักจะมีกาวาวเครือขาว-กาวาวเครือแดงประจำอยู่ในร้านเสมอ ๆ ควรให้เขาบดละเอียดด้วยเครื่องบดหรือจะซื้อหาอย่างที่เขาบดไว้แล้วก็ได้เช่นกัน ง่าย ๆ ดี การกินยาต้องตามพิถัด จักว่า (อ่านต่อหน้า 59)



# โลกของคน งานพ่วง

## มัทสุโอะ โซโบ จากสาวจรรยา สู่วงการนักแสดง

เห็นหน้าตาของเธอตอน  
แรกผมนึกว่าเธอเป็นคนอื่น ๆ  
เลยเห็นที่ไหนบอกไม่ถูกจะ  
เป็นในอาบอบนวดแห่งใดแห่ง

หนึ่งหรือยังใจก็ไม่กล้าจะระบุ  
ลงไปเด่นชัดนัก แต่ยอมรับ  
ว่าหน้าตาเธอคุ้นกับจะเป็น  
คนไทยมากกว่าจะเป็นสาว  
ญี่ปุ่น

แต่เมื่อเราเป็นอันไม่ได้  
ก็ต้องเชื่อถึงที่เขาขึ้นมา

เธอเป็นดาราทรงปีศาจจะ  
เข้าขั้นหนังเอ็กซ์เรย์ทีเดียว  
ชื่อ มัทสุโอะ โซโบ

เธอก็คือภาพชุดพิเศษ ๆ  
ของเธอออกมาลวดลายตาม

แหลมเมื่อก่อนเธอไว้ยาวทันทัน  
ไม่กล้าจะเลามาที่หัวที่ อยู่  
คุณเอ๊ย ขึ้นทีมต้องไปก็มีหัว  
ทวนกับ "นงคราญ" ไม่ได้ตัด  
เจอเจอกันอีกล่ะ ปัดเสียดอก  
ท้ายกันบ้านใครบ้านมันเลย แต่  
เราจะได้รับจะต้องไปนอนมุ้ง  
โยบัวเอ๊ยอีกมันคงจะไม่ค่อย  
ดีนัก

เห็นแต่หน้าไม่ต้องถอด  
เสื้อผ้าเลยก็รู้แล้วเธอใหญ่  
เพียงไหน แต่มิชอบรอยยิ้มที่



เชิดชวน หล้าผมที่สุดจะกลืน  
กินนั่นมันบ่งบอกว่าของจริงต้อง  
พันธุ์แท้โคตรเมเดนมาร์กไม่ใช่  
นมแขกบูด ๆ

ถึงพอเธอเปิดเปลือยเมื่อ  
หนังออกมาดูหน้าก็โอเค ๆ ที่นี้  
คุณเอ๊ย ความขาวที่สว่างขึ้น  
มาต่อหน้าต่อตานี้ไม่ต้องเปิด  
สปอตไลท์ก็ใช้ได้เลย ก็จบ







เนื้อที่เคียงกันเป็นปทุมอันนุ่มนวล  
เชิญคุณจอมทองดูห่อว่าลุ่ม  
ตั้งเต้าเพียงใด แม้จะไม่ถึงชั้น  
โอฬารชนิด 40 นิ้ว แต่ขนาด  
ของเธอนั้นก็ไม่ค่อยเลว

โรจนงามระดับสี่ตาชลับ  
นั้นทะลุเป้ากางเกงลูกไม้ตัว  
บางจ่อมนั้นขึ้นมา เท่านั้นหัวใจ  
ของหนุ่ม ๆ ที่กำลังดูอยู่อย่าง  
ใจจดใจจ่อก็คงจะกลืนน้ำลาย  
ไม่ทันแล้วด้วย

ถ้าผมบอกว่าเธอเดิมที  
เป็นตำรวจมาก่อน คุณจะหดถึง

ขนาดหาค้อมผดุงหายเข้าไป  
ในกระดองหรือเปล่าล่ะ

มัทสุ โอะ-เป็นตำรวจ  
จราจร เคยออกปฏิบัติหน้าที่  
ว่าละครกลางสี่แยกหรือสามแยก  
มาแล้วในนครโตเกียวนั่นเอง

ไม่มีข่าวร่ำร้องจนกันตาย  
หรือทำให้ตำรวจติดขัดเพราะ  
สะโพกหรือเซตของตำรวจ  
สาวคนนี้ คงจะไม่เหมือนกับ  
ตำรวจจราจรในอดีตของเรา  
ที่ชื่อ แม่ไก่แดง ศิริขวัญ นันท-  
ศิริระคับ แหมแม่ไก่แดงนั้น







เล่นเอาจรรยาบรรณในหนัง  
ปั่นป่วนไปหมดเลย (เธอเคย  
เล่นหนังเป็นตำรวจจารจร ชื่อ  
เรื่องอะไรจำไม่ได้แล้ว)

ทนายงานเป็นจรรยา  
บรรณแต่ตกหลุมรักไอ้เสี่ยวอยู่  
ได้เพียง 6 เดือนเท่านั้นเอง  
มีทสุโอะ ก็ลาออก

“เหนื่อยนะ แหม ต้อง  
ตะลอน ๆ ห้ามญาติสี่แยกนั้น  
สี่แยกนี้ แล้วมันก็เท่านั้น ฉัน  
คิดว่าคนอย่างฉันน่าจะทำได้ทำ  
อะไรที่มันดีกว่าจะต้องมาขึ้น

เป้านกหวีดจนคอโป้งกลาง  
ถนนอย่างนั้น ฉันจึงลาออก  
ฉันอยากจะร้องเพลงสดลำหัด  
อยู่บ้านแล้วก็เข้าเรียนวิชา  
ร้องเพลงเป็นพิเศษ พอไปสมัคร  
ที่คลับ เขาก็รับแต่ไม่ให้ร้อง  
เพลง เขากลับให้ฉันเต้นโชว์  
มันเป็นงานท้าทายความสามารถ  
เหมือนกัน ฉันเลยสนุกด้วย”

แล้วจากดาวเด่นเกือบ  
เปลี่ยนเรียกว่าเกือบจะเหมือน  
สาวอะโกโก้นั้น เธอได้ไต่เป็น  
นางแบบปฏิทินของบริษัทขาย



ใช้กรรมกรรมวันที่ยี่ห้า

ภาพเปลือยชนิดหมดจด  
เห็นกันชัดเปรี๊ยะทุกจุดขมขน  
ของเธอทำให้แหมมองและ  
บรรดาผู้สร้างหนังเอ็กซ์และ  
อาร์ตต่างมุ่งหมายใจจะให้เธอ  
ได้ร่วมแสดงด้วย จึงพยายาม  
เธอทันที

เธอตัดสินใจอยู่บ้านจน  
ทนรอไม่ได้ก็เลยตกลง

เล่นหนังให้กับ โตเอะไปแล้ว  
คือวิถีทางชีวิตของเธออีกเส้น  
หนึ่งที่ทำให้เธอร่ำรวยขึ้นมา  
อย่างมาก

ในโลกของตบตาความ  
จึงจะต้องจารึกนามของเธอ-  
มีทสุโอะ โชโงะให้โลกได้ลิ้ม  
หนึ่ง คุณละครับเห็นด้วยมั  
ว่าเธอว่า อ้อ อ๋อ เหตุผล  
เพราะเธอเคยเป็น ตร



# คุยกันก่อน



## ปลดปล่อยทหารชายแดน

ทบ. 3074 กรมทหารพรานที่ 32 อ.เมือง จ.น่าน

13 ธ.ค. 30

เขียน คุณนพพล ที่นับถือ

พวกผมขอแนะนำหนังสือ "นงคราญ" กับทุกคนถึง เวลาอยู่บนฐานปฏิบัติการที่อยู่ของคนที่เห็นตัวกระดากเป็น ยศใหญ่ตัวนุ ในปฏิบัติการของ คนนั้นต้องรัก ส. ไป ทหารพราน ไม่ได้ออกก๊อชมนคนลาว-ไทย

พวกผมก็ได้หนังสือ เท่านั้นแหละที่เป็นเพื่อน บางที ก็อาจจะสร้างวินัยในอากาศบ้าง (สมานพลอง) ถ้าเห็นนางแบบ สวย ๆ นิดก็ดูไปอย่างหนึ่งกับ จะคล้ายความคิดถึงบ้านได้บ้าง นี่ผมถือ 2 เดือนแล้วยังไม่ได้ พักเลย แต่มันก็เจ็บเป็น เพราะ ต้องปลัดกับอาจจะไปหมดเลย ไม่ได้อันตรา

ผมอ่านพบว่าคุณจะส่ง ทวทหนังสือเก่า ๆ มาปลดปล่อย ทหารชายแดน ไซไทยพวกผม ขอบ้างนะครับนึกว่าสงสาร นักรบด่า ๆ เกะ เกะจะ ลงมาเห็นชีวิต ๆ แดง ๆ ที่ ตั้งเป็นนาน หรือถ้าคุณมีภาพ สวย ๆ เด็ด ๆ จะฝากมาให้ พวกผม ผื่นหวานก็ขอขอบคุณ ล่วงหน้า

ถ้าคุณหรือผมหวังว่า คงไม่ผิดหวังและจะรอนี้ไป จากแนวหลังจาก "นงคราญ"

ขอแสดงความนับถือ

อ.ส.อ.สมาน

จากฉบับที่ 8 ที่ผมได้ ลงข้อความเกี่ยวกับการแจก นงคราญฉบับเก่า ๆ ไปให้ทหาร ชายแดน เพื่อแก้ความเหงา ของพวกท่านที่อยู่แนวหน้าได้ มีจดหมายจากนักรบชายแดน ส่งมายังผมมากมาย

เราจะจัดส่งไปให้ท่านใน เร็ว ๆ นี้ เมื่อท่านขอมารเราไม่ เคยขัดศรัทธาท่าน และหวังโย ทวทท่านเสมอ และขอให้รักบ ชายแดนทุก ๆ ท่านจงโชคดี ด้วยความปรารถนาดีจากพวก เราแนวหลังที่มจว "นงคราญ"

นพพล นันทวัน

## ขอหนังสือเก่า

ฐานปฏิบัติการ ร้อย ร. 3011

15 ธ.ค. 30

สวัสดีครับคุณนพพลที่นับถือ

ผมอีกคนหนึ่งที่ไปพบ

"นงคราญ" และได้ติดตามมา โดยตลอด แต่ไม่เคยเขียน จมมาสักที ที่จะเขียนมาเป็น ฉบับบรรณที่ทะเล และขอชมว่า นงคราญนี้ดีมากเลย ภาพแต่ละภาพต้อง อ้วนแล้วแต่จั่ว ๆ จะ ๆ ทั้งนั้นเลย

เพื่อน ๆ ผมถึงกับตั้ง ฉายว่า "ขวัญใจนักรบ" เพราะ ซื้อมาอ่านแต่ละครั้งนั้น ต้อง แย่งกันอ่านทุกทีเลย เพราะ ว่านงคราญนี้มีอะไรดี ๆ อยู่ หลายอย่างอยู่ในนั้น ซึ่งเป็น ทั้งอาหารตา อาหารใจ ให้ ทั้งความรู้ ประสพการณ์ และ เทคนิคต่าง ๆ ที่บางคนยังไม่รู้ แล้วนำไปใช้ไปปฏิบัติกัน

แต่เมื่อจากการเป็นทหาร อาชีพของผม ต้องมีหน้าที่ จะต้องปฏิบัติ เลข ไม่ค่อยมีเวลา ที่จะไปเสวยหาทำไร เพราะ อยู่แต่ในป่าเขา โอกาสที่จะ ได้อ่าน นกคราญสุขสันต์ข้างล่าง (ใน

เมือง) นั้นยากส์ เดือนละครั้ง ก็แทบจะ ไม่มีเลย

ทั้ง ๆ ที่ใจนั้น ต้องการ เต็มทนอยู่แล้ว แต่ก็ต้องเก็บกด ความรู้สึกนั้นไว้ เพราะทหาร ทุกคนระลึกเสมอว่า "ภารกิจ" เหนือสิ่งอื่นใด แต่ความเครียด ความเหงา และความว้าเหว่ นี่สิ มันไม่เคยปรามิใครเลย เมื่ กระทบพวกผมที่อยู่ชายแดน

มันร้ายกาจมาก ซึ่งคุณ อาจก็สงสัยว่าดิฉันครับ และบาง ครั้งมันก็ทำให้ผมต้องนั่งเหม่อ ลอย คิดฟุ้งซ่าน ต้องวาด ฝันในฝัน สร้างจินตนาการ ขึ้นมา แล้วก็จัดการกับตัวเอง พอให้หายเครียดไปวัน ๆ เท่านั้นเอง เพื่อจะได้ไม่ต้อง หงุดหงิด เวลาปฏิบัติหน้าที่

แต่ถ้าหากว่ามีอะไรดี ๆ ให้อ่านให้อ่านบ้าง ก็คงจะวิเศษ เหมือนกันนะ และไม่เห็น อาจจะ (อ่านต่อหน้า 58)



ที่ติดต่อชั่วคราวของนิตยสาร "นงคราญ" ราย 15 วัน  
ได้ที่ ตู้ ป.ณ. 77 ป.ท.จ. ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160



# เปิดกล้อง คู่กัน



ควบคุมโดย... ฤกษ์ (คณิน)



## งานนู้ดไพรเวทชนิดเฉียดฉิวของนิวญี่ปุ่น



แต่มาอยู่ในโดเกียวนี่นานแล้ว มาศึกษาวิชาการถ่ายภาพโดยเฉพาะเลยครับ มีความใฝ่ฝันอยากจะเป็นดากล้องมาตั้งแต่เด็ก ผมอดขนมเก็บเงินไว้ซื้อกล้องเล็ก ๆ ได้ตัวแรก เมื่อตอนที่เรียนอยู่แค่ชั้น ป.5 แล้วก็หาทางถ่ายรูปเล่นสนุกมาตั้งแต่เดิวนั้นเลย”

เพราะความเป็นคนเอาจริงเอาจังนี่แหละที่ทำให้เขาสำเร็จจนได้ จากดากล้องถ่ายรูปเรื่อยเปื่อยก็ได้สร้างผลงานขึ้นมาทีละน้อย ๆ



จนเรียนจบด้านถ่ายภาพโดยตรงก็เลยยิ่งแกร่งมากขึ้นใหญ่ และนี่คืองานอีกชิ้นหนึ่งที่ขายดีเป็นเทน้ำเทท่าที่ญี่ปุ่น ทีมงานของอัลบั้มพิเศษ



เปิดกล้องส่องกัน-คราวนี้ส่องกันถึงกันจริงๆ คงจะสร้างความหนักใจให้กับบรรดาฝ่ายศิลป์แล้วก็ บ.ก.คนเก่งของผมอีกเช่นเคย ก็หาทางแก้ไขแล้วให้ความสุขใจสมใจกับแฟน ๆ ของเราเอาเถอะนะครับ

ดากล้องที่เราเข้าไปสัมผัส

กับเขาคราวนี้ดูออกจะเป็นคนพูดน้อยสักนิดนะครับ แต่เมื่อเขาเข้าใจว่าเราต้องการจะเผยแพร่ผลงานของเขา ก็ไม่รังเกียจจะให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งเลย

เขาคือ คุณทาดาโนะ ริคุราโมโด

“ผมเป็นคนโอซาก้า





ชุดนี้ นางแบบคนสวยที่ใจถึง  
เหลือขนาดนั้น เป็นเด็กสาวจาก  
เมืองท่าโกเบ-ยูมิโกะ อิการาชิ  
ช่วงภาพ-บอกอีกครั้ง  
หนึ่งนะครับ ทาดาโน ริกุรา-  
โมโต้

เอดิเตอร์-เป็นความ  
สามารถของ โนริกาซุ สุกิต้า  
ถือปี่ไรเตอร์ ก็เป็นงาน

ถนัดของ นาโอโด้ อมาโมโต้  
ที่สุดคนวางแผนคนเป็น  
ธุระให้ในทุกอย่างก็ได้แก่ โอซามุ  
ทากาฮาชิ

แจ้งรายละเอียดกันไป  
แล้วเชิญท่านชมภาพชุดนี้ของ  
เราเถอะครับว่ามันเจ๋งเป้งเพียง  
ใด

ยูมิโกะ อิการาชิ โต้งคัง







ขึ้นมาจากงานถ่ายนู้ดลงนิตยสาร  
เล่มต่าง ๆ จากนั้นเธอก็ตัดสินใจ  
เองเข้าไปในวงการนักแสดง  
อาชีพ เป็นดารานักเอกซ์ที่  
กระตือรือร้นอย่างมากทีเดียว เจ้า  
ของอวัยวะที่หลายคนยกย่องว่า  
ใหญ่ยิ่งและสามารถจะรับขบวน  
รถไฟได้คืนทั้งขบวนเลยเชียว

“ฉันอยากจะเป็นดารานะ  
ก็คงจะเป็นความคิดพื้นฐาน  
ของคนทั่ว ๆ ไป แต่ฉันก็รู้ตัว  
ดีว่าอาจจะไม่สวยพอที่จะได้เล่น  
ทีวีหนังชุดหรือว่าจะแสดง  
โชว์ตามคลับเมดใหญ่ ๆ คิดถึง  
ก็ไม่ค่อยจะถนัด พอมีเพื่อน  
สาวคนหนึ่งเขามาชวนไปถ่าย  
ภาพนู้ด ฉันกำลังอยากจะได้เงิน  
ใช้เลยตกลงยอมไปถ่ายรูปด้วย  
ก็ไปกะเพื่อนนั่นละ ถ่ายด้วยกัน

ทั้งคู่ ผู้กำกับเขาคิดต่อฉันว่า  
ถ้าอยากจะมีชื่อเสียงไม่ต้องง้อ  
ใครเรื่องรายได้นะให้เล่นหนัง  
เอกซ์เสียบเลย นั่นแหละฉันจึง  
โอเค”

เธอผ่านจุดมุ่งไปคุมมา  
หลายเรื่อง ดังที่สุดก็เรื่อง  
“พิศวาสนางโลม” ที่ทำเงินราย  
ได้เฉพาะในญี่ปุ่นนั้นถึง 9 ล้าน  
บาทเมื่อเทียบเป็นเงินไทย  
นะครับ

และภาพที่ท่านกำลังได้  
ชมกันอยู่นี้ก็เป็นอัลบั้มเปลือย  
ที่ขายดีที่สุดของเธออีกครับ  
ชื่ออัลบั้ม MY HONEY POT

จ้องกันให้ดี ๆ นะครับ  
เพราะคราวนี้ถ้า บ.ก.ผมใจถึง  
คุณได้เห็นถึงนางเอกหนัง  
เอกซ์ญี่ปุ่นคนนี้นะ



# อิรัก

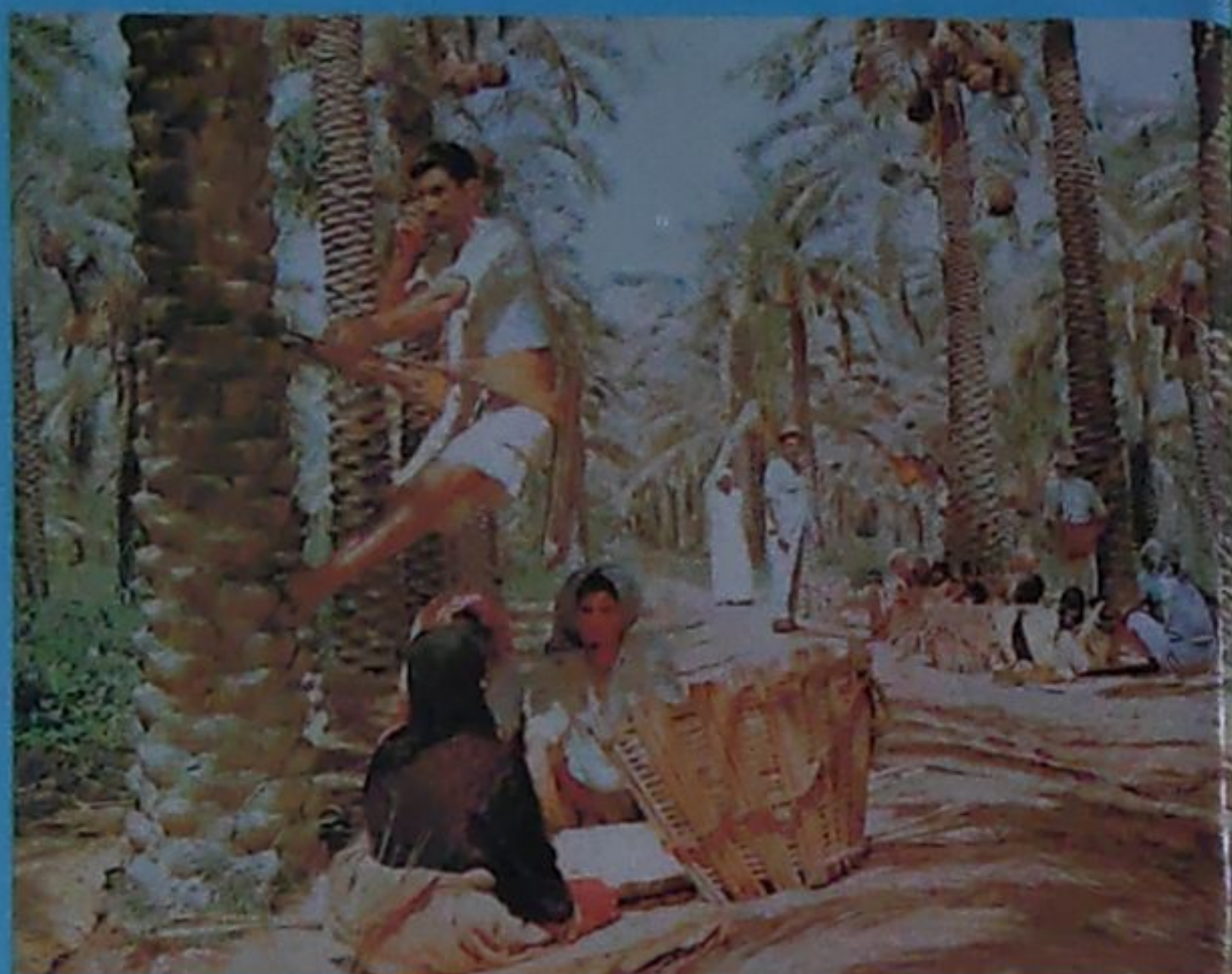
## เมโสโปเตเมีย

โดย... อาทิตย์

● ข่าวการรบระหว่างประเทศอิหร่าน กับอิรักมิให้เราได้เห็น ได้ยินอยู่เกือบทุกวัน และการรบระหว่างประเทศที่ทรมานติดต่อกัน และนับถือศาสนาเดียวกัน เป็นชาวมุสลิมเหมือนกันนั้น มีติดต่อกันมาจนถึง 8 ปีแล้ว

หากเราจะมาทำความเข้าใจกับประเทศคู่สงครามนี้สักฝ่ายหนึ่งก็คงจะได้ประโยชน์ไม่มากนัก

เราจะมารู้จักกับ “อิรัก” ประเทศที่มีความเป็นมา เคยเป็นอาณาจักร “ซันเอก” ของโลกมาแล้ว ในชื่อเดิมว่า “อาณาจักรเมโสโปเตเมีย” ซึ่งหมายถึง



แผ่นดินที่อยู่ระหว่างแม่น้ำหลายสาย

อิรักหรือเมโสโปเตเมียอยู่ระหว่างแม่น้ำสายใหญ่ที่มีต้นน้ำในตุรกี และซีเรีย คือแม่น้ำไทกริส และแม่น้ำยูเฟรติส แม่น้ำสองสายนี้ไหลมาบรรจบกันก่อนที่จะออกสู่อ่าวเปอร์เซีย ทั้งแม่น้ำไทกริสและยูเฟรติสไหลผ่านเมืองที่เกิดขึ้นในยุคแรก ๆ ของโลกหลายเมือง เช่น เออร์, ซูเมอร์, อักกาด และบาบิโลน มนุษย์ได้อาศัยเมืองเหล่านี้เป็นทางเลือนไหลของวัฒนธรรมมาจนปัจจุบันนี้

อิรักเป็นศูนย์กลางของศาสนาอิสลาม ในคริสต์ศตวรรษที่ 7 ศาสนาอิสลามได้แผ่ขยายออกไปอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง

พระเจ้ากาลิปปลังค์แรกเป็นผู้ประสบความสำเร็จในการเผยแพร่ศาสนาจากเมืองเมกกะ เมดินา และดามัสกัส และมาสะดุดหยุดลงเมื่อมองโกลเข้าครอบครองในกลางคริสต์ศตวรรษที่ 8

อาณาจักรเมโสโปเตเมียอยู่ในครอบครองของมองโกลแล้วเปลี่ยนมาเป็นของอาณาจักร (อ่านต่อหน้า 49)

